

ОБУВЬ

СВОИМИ РУКАМИ:

ОТ ГЛАМУРНЫХ ПАНТОЛЕТ
ДО ТЕПЛЫХ УГГИ



www.promelectroavtoma

150

ЛУЧШИХ МОДЕЛЕЙ

УДК 176
ББК 37.248
С84

Стрельцова С. В.

С84 **Обувь своими руками: от гламурных пантолетт до теплых угги. — М.: OJIMA Медиа Групп, 2011. — 256 с., ил. — (Для дома, для семьи).**

ISBN 978-5-373-00801-3

В этой книге вы найдете множество оригинальных моделей домашней обуви и подробные инструкции по их изготовлению. Даже если вы не знакомы с тонкостями профессионального пошива обуви, с этой книгой для вас не составит труда сплести себе легкие летние шлепанцы или теплые угги, красивые слиперсы или элегантные балетки, изящные сандалии или трогательные детские тапочки. Воплотите предложенные идеи в жизнь и получите не только практическую пользу, но и массу удовольствия от творчества.

www.promelectroavto.ru

УДК 176
ББК 37.248

ISBN 978-5-373-00801-3

© ЗАО «OJIMA Медиа Групп», 2011
© ООО «Весы», 2011

ВВЕДЕНИЕ

Домашняя обувь является настолько неотъемлемой частью повседневной жизни любого человека, что сложно себе представить, что когда-то люди обходились без нее. А тем не менее домашние тапочки вошли в жизнь широких слоев населения сравнительно недавно: только в конце XVIII века они перестали быть привилегией знати. Сейчас домашние тапочки есть у подавляющего большинства людей.

Но все же, как бы ни был велик выбор домашней обуви, не всегда удастся приобрести нужное: одни тапочки могут не подойти по размеру, другие окажутся неудобными, третьи будут пестрить вычурными украшениями, неуместными в вашем интерьере, а четвертые, напротив, будут выглядеть слишком просто. Решить эту проблему раз и навсегда поможет данная книга. Теперь вы, ваша семья и гости никогда не останетесь без пары уютной домашней обуви. Причем совершенно необязательно это будут заурядные домашние тапочки. Мягкие мокасины, теплые угги, элегантные балетки или оригинальные пантолеты — все это вы сможете сделать сами, воспользовавшись идеями, предложенными в данном издании.

Даже если вы не обладаете специфическими навыками и знаниями в области конструирования домашней обуви, вам не составит труда их освоить, ведь в этой книге приводятся не только подробные инструкции по изготовлению каждой модели, но и доступно описаны типы швов, характеристики материалов, а также приемы работы.

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

При изготовлении домашней обуви необходимо учитывать некоторые индивидуальные параметры ног будущего хозяина обуви. Для этого нужно снять несколько мерок.

Самые необходимые мерки в этой работе — длина и ширина стопы, а также ширина верха изделия.

Для того чтобы измерить длину и ширину стопы, поставьте ногу на лист бумаги и обведите стопу карандашом по контуру. Длиной стопы будет расстояние от середины линии пятки до кончика наиболее выступающего пальца, а шириной — самое широкое место стопы.

Ширина верха изделия — это расстояние от внешней до внутренней стороны стопы, измеряемой через подъем.

Также потребуются следующие мерки: ширина пятки — самое широкое место пятки и длина мыска — расстояние от мыска до самого широкого места стопы.

ПРИЕМЫ РУКОДЕЛИЯ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ДОМАШНЕЙ ОБУВИ

Способов изготовления домашних тапочек великое множество. Некоторые умельцы мастерят тапочки даже из пластиковых бутылок и автомобильных шин, не говоря уже о плетении лаптей и пошиве тапочек из пластин пробкового дерева. Некоторые из подобных моделей мы также рассмотрим в этой книге, однако сейчас обратимся к самым популярным техникам изготовления обуви, доступным большинству людей.

Вязание на спицах и крючком

Вязание, безусловно, самый популярный вид рукоделия, позволяющий создавать самые разнообразные изделия, в том числе и домашнюю обувь. Но прежде чем начинать вязать, необходимо определиться с видами пряжи, которые планируется использовать, ведь пара домашней обуви, связанная по одной и той же схеме, но разной пряжей может кардинально различаться как по внешнему виду, так и по свойствам.

Вязание крючком

Вязание крючком — одно из самых дешевых, популярных, функциональных и нескучных видов рукоделия. Постигнув азы вязания крючком, можно создать великое множество самых разных вещей, начиная с ажурного чепчика для младенца и заканчивая ковриком перед входной дверью.

Многие рукодельницы считают вязание крючком более простым видом рукоделия, чем вязание на спицах. Такая точка зрения вполне обоснована, поскольку при вязании крючком не нужно следить за «убегаящими» со спиц петлями (на крючке находится всего одна петля), нет принципиальной разницы между петлями лицевого и изнаночного

ряда (за исключением аранского и тунисского вязания), можно регулировать высоту ряда за счет провязывания столбиков разной высоты и нет необходимости закрывать петли, заканчивая вязание.

Как выбрать крючок

Теперь, когда достоинства вязания крючком ясны, приступим к практической части.

Для начала необходимо определиться, как вам удобнее держать крючок: как авторучку или как спицу, выставив вперед указательный палец и придерживая тело крючка безымянным и мизинцем. Считается, что держать крючок как спицу удобнее, поскольку в таком положении пальцы медленнее устают и контролировать вязание толстыми и тонкими нитями одинаково легко.

Крючки выбирают в зависимости от имеющейся пряжи и желаемой плотности вязания. Традиционно считается, что крючок должен быть в два раза толще пряжи, для этого крючки нумеруются. Номер крючка соответствует толщине крючка в миллиметрах. Однако если вы хотите сделать наше вязание более плотным, выбирайте крючок на 1–1,5 номера меньше. Если вы пока не научились находить правильное соответствие между номером крючка и толщиной пряжи, посмотрите на этикетку пряжи — на ней должна быть подсказка с номером спиц и крючка, необходимых для этой пряжи.

Что такое воздушные петли

Традиционное полотно, связанное крючком, состоит из воздушных петель и столбиков, комбинированных в разных вариациях. Любое вязание начинается с цепочки воздушных петель.

Для того чтобы связать цепочку из воздушных петель, необходимо сделать первую петлю. Для этого положите нить поверх указательного пальца левой руки. Проденьте крючок под нить, введя его по направлению от ногтя к кисти. Приподнимите нить и поверните крючок от себя так, чтобы нити образовали перекрутку под крючком. Подцепите длинную нить, ведущую к клубку, и вытяните ее через петлю. Это первая петля цепочки.

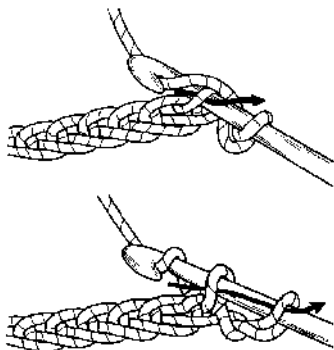
Придерживая первую петлю за основание большим и указательным пальцами, введите в нее крючок спереди назад, подденьте длинную нить и протяните ее сквозь петлю. Продолжайте цеплять и вытягивать длинную нить до тех пор, пока не образуется цепочка нужной длины. Помните, что воздушные петли должны быть одинакового размера и не затянутыми слишком туго.

Воздушные петли обозначаются как в. п.

Что такое столбики без накида и как их вязать

Основой вязания крючком можно назвать столбик без накида. Для того чтобы связать ряд столбиков без накида, нужно прибавить к необходимому количеству воздушных петель еще 2 для подъема, чтобы полотно не деформировалось при вязании рядами. Введите головку крючка в третью от крючка петлю (петля, находящаяся на крючке, считается нулевой) так, чтобы она прошла между двумя верхними полупетлями и нижней полупетлей. Зацепите нить позади вязанья и вытяните ее вперед. Теперь, когда на крючке 2 петли, вновь зацепите нить и протяните через обе петли. Продолжайте до конца ряда. В конце ряда выполните петли подъема, поверните вязанье, не вынимая крючка из воздушной петли, и продолжите вязать так же, как первый ряд.

Столбики без накида обозначаются как ст. б/н.

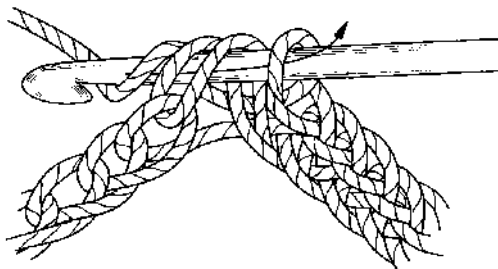


Столбики без накида

Какие еще бывают столбики

Помимо столбиков без накида существует еще несколько видов столбиков. Самые распространенные в вязании крючком — это соединительный столбик, столбик с накидами и полустолбик с накидами и без.

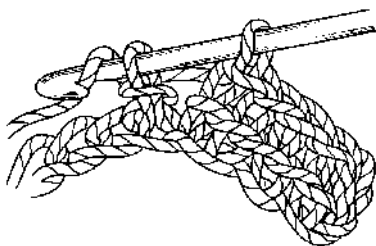
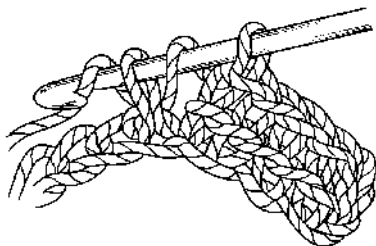
Соединительный столбик используют, когда необходимо замкнуть вязание в кольца, соединить несколько деталей вязания или для выполнения обвязки, потому что при данных операциях очень важно, чтобы высота вязания оставалась прежней. Соединительный столбик выполняется так же, как столбик без накида, только вытянутая петля не остается второй на крючке, а протягивается через уже имеющуюся на крючке петлю.



Соединительный столбик

Столбики с накидом используются либо для того, чтобы вязать быстрее, либо для того, чтобы получить более тонкое полотно, либо при необходимости вязать столбиками разной высоты. Столбик с накидом выполняется так: сделайте накид на крючок (то есть оберните нить вокруг крючка один раз), головку крючка введите в петлю, зацепите нить и вытяните ее вперед. На крючке получается 3 петли. Затем крючком снова зацепите нить и протяните ее через нижнюю петлю и накид. Еще раз захватите крючком нить и протяните ее через только что провязанную петлю и верхнюю петлю. На крючке остается 1 петля.

Столбик с накидом обозначается как ст. с/н. Помимо столбика с одним накидом, существуют также столбики



Столбик с накидом

с 2, 3, 4 накидами. Они обозначаются как ст. с/Н_n, где N — число накидов.

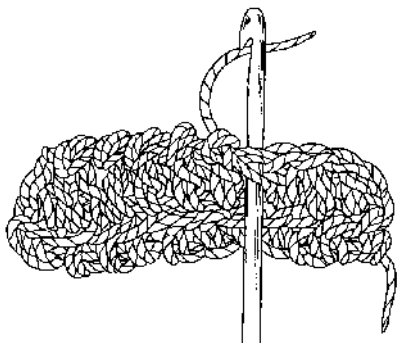
Полустолбик без накида есть не что иное, как соединительный столбик, провязанный в ряду. Полустолбик же с накидом провязывается так: на крючок сделайте накид, головку крючка введите в воздушную петлю или петлю предыдущего ряда, нить вытяните на лицевую сторону так, чтобы на крючке стало 3 петли. Затем вновь зацепите нить крючком и протяните ее сразу через 3 петли.

Полустолбик с накидом обозначается как п/ст. с/н.

Столбики могут провязываться из одной петли, а также закрываться вместе. Несколько столбиков, связанных из одной петли и закрытых вместе, называются пышными столбиками (пышн. ст.).

Существует также вид обвязки, который представляет собой столбики без накида, провязанные задом наперед, так

называемый рачий шаг. Когда основное полотно уже связано, не переворачивайте вязанья, а начните вязать слева направо: введите крючок во вторую от конца петлю и вытяните нить. Защипите нить и протяните ее через 2 перекрещенные петли сверху вниз. Продолжайте аналогичным образом до конца ряда.



«Рачий шаг»

Некоторые разновидности вязания и петли, характерные для них

Традиционными видами вязания считается вязание прямыми и обратными рядами и вязание вкруговую.

При вязании прямыми и обратными рядами вязание поворачивается после выполнения каждого ряда, при вязании вкруговую — вязание не переворачивают, а вяжут круг, выполняя воздушные петли для подъема по окончании каждого круга.

Если в традиционном вязании прямыми и обратными рядами требуется прибавление петель в середине ряда, то два столбика подряд провязываются в одну петлю. Если же прибавление требуется в конце ряда, то по окончании ряда провязывается нужное количество воздушных петель плюс петли подъема. При убавлении петель столбики провязываются вместе или просто пропускаются.

Существует также вязание вкруговую «улиткой», но в данной книге оно рассматриваться не будет.

Помимо традиционного, существует несколько других разновидностей вязания.

Филейное вязание представляет собой чередование столбиков с накидом и воздушных петель. В результате получается некое подобие сетчатого кружева.

Ирландское вязание, или ирландское кружево, представляет собой технику вязания кружева крючком. При таком вязании сначала вяжутся мотивы (отдельные фрагменты) вязанья, которые после связываются между собой. Основные петли — воздушные, столбики без накида и пико (вид обвязки, при котором через равные промежутки вяжется цепочка из 3–5 в. п., а затем провязывается столбик в основание цепочки или в следующую петлю).

Аранское вязание, или вязание рельефными столбиками, представляет собой вязание, при котором столбики каждого последующего ряда провязываются через тело столбика предыдущего ряда. В аранском вязании различают лицевые и изнаночные петли.

Для того чтобы связать ряд лицевыми рельефными столбиками, свяжите цепочку из воздушных петель и провяжите ряд столбиков с накидом. Выполните 3 в. п. подъема. На крючок сделайте накид и проденьте головку крючка справа налево под телом столбика предыдущего ряда. Зацепите нить, вытяните ее из-под столбика и провяжите 3 петли на крючке так же, как для столбиков с накидом.

Для того чтобы связать ряд изнаночными рельефными столбиками, провяжите первый ряд столбиками с накидом и выполните 3 в. п. подъема. Сделайте накид на крючок, введите головку крючка с задней стороны полотна над телом столбика с накидом, зацепите нить, вытяните и провяжите 3 петли на крючке как столбик с накидом.

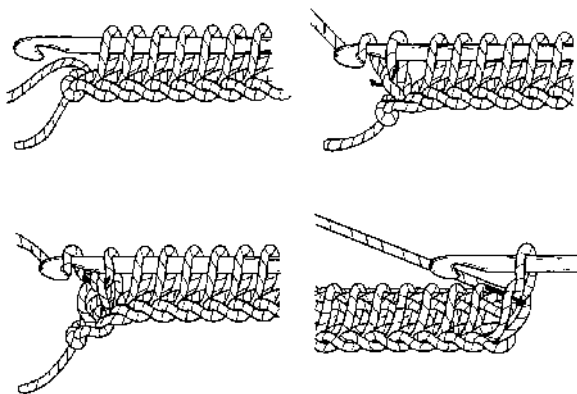
Аранское вязание позволяет вязать резинку: для этого нужно чередовать в одном ряду лицевые и изнаночные столбики, а после поворота изделия вязать по узору: лицевые над лицевыми, изнаночные — над изнаночными. Однако аранская резинка получится очень толстой, и сочетать ее лучше только с аранским вязанием.

Существует также *тунисское*, или афганское, вязание — оно несколько отличается от традиционного вязания крючком и его разновидностей.

Крючок для тунисского вязания отличается от обычного вязального крючка, хотя имеет ту же маркировку, что и обычные крючки. Он представляет собой крючок с длинным телом — около 30 см — и заглушкой на конце.

Каждый ряд тунисского вязания вяжется в два этапа, полотно при этом не поворачивается. У вязанья есть лицевая и изнаночная сторона. Для выполнения первого этапа первого ряда вяжите цепочку из воздушных петель плюс 1 в. п. подъема. Введите крючок в воздушную петлю и вытяните нить, петлю оставьте на крючке, не провязывая. Вытяните крючком следующую петлю и так далее до конца ряда. Набранные петли остаются на крючке.

Вторым этапом является закрытие петель: зацепите крючком нить и протяните ее через последнюю петлю ряда слева направо. Затем зацепите нить еще раз и протяните ее через получившуюся горизонтальную и вертикальную петлю, далее до конца ряда продолжайте цеплять нить и протягивать ее через горизонтальную и вертикальную петлю. Для первого этапа второго ряда набирайте петли, продевая головку крючка под вертикальные петли, закрывайте петли аналогично первому ряду.



Этапы тунисского вязания

Прибавлять петли в туниССском вязании можно по-разному, в начале или конце ряда. Для прибавления петель в начале ряда, просто провяжите цепочку из воздушных петель плюс петли подъема, провязывайте петли на цепочке, как для первого этапа первого ряда. Чтобы прибавить петли в конце ряда, выполните перекрученные накиды на крючок.

Для убавления петель по краям протягивайте нить в начале и конце вязания через 2 вертикальные петли.

Вязание на спицах

Вязание на спицах отличается от вязания крючком. В данном случае в работе находятся чаще всего 2 спицы, иногда 5, и чтобы начать вязание, необходимо предварительно набрать петли.

Для начала рассмотрим, какие бывают спицы и петли.

Чем вязать

Прямые спицы

Представляют собой длинные, напоминающие толстые иглы, приспособления длиной от 30 см с заглушками на конце. Заглушки нужны для того, чтобы не потерять набранные петли и зафиксировать вязаное полотно, ведь если петли сползут и распустятся, вязание будет испорчено.

При вязании прямыми спицами сначала две спицы складывают вместе и набирают на них петли, затем одну спицу вытаскивают и провязывают ею петли, находящиеся на второй спице. Все провязанные петли остаются на провязывающей спице.

Круговые спицы

Обычно они значительно короче прямых и соединены между собой длинной леской. Их применяют, когда необходимо связать широкое полотно, например перед или спинку свитера, или если необходимо вязать по кругу крупную деталь.

Чулочные спицы

Представляют собой набор из 5 коротких (15–20 см) спиц. Используются чулочные спицы, когда необходимо вязать по кругу небольшие вещи, обычно это носки, перчатки и варежки.

Дополнительные инструменты

Помимо спиц, в вязании также используются дополнительные приспособления, призванные облегчить процесс вязания.

Так, при вязании кос и других узоров, в которых необходимо переносить петли, используются дополнительные спицы или большие булавки. При необходимости сшить два полотна используют толстую иглу с широким ушком; чтобы сделать красивую обвязку края, часто применяют вязальный крючок, а «сбежавшие» петли поднимают петлевым крючком, который выглядит как крючок с откидным язычком, складывающийся в петлю.

Теперь, когда мы разобрались со спицами, самое время приступить к вязанию.

Начало вязания

Первым этапом вязания является набор петель.

Прижмите нить безымянным пальцем и мизинцем к ладони. Обведите ее вокруг большого и указательного пальца и зажмите безымянным пальцем и мизинцем. Заведите две сложенные спицы за нить, натянутую между большим и указательным пальцами, и немного оттяните ее вниз. Затем подденьте нить, ведущую к большому пальцу, приподнимите ее спицами, вновь подденьте нить между большим и указательным пальцами и вытяните ее наружу. На спицах должно получиться 2 петли. Для дальнейшего набора петель продевайте спицы под нить, ведущую к большому пальцу, цепляйте нить между большим и указательным пальцами и протаскивайте ее на себя. Набранные петли чуть смещайте указательным пальцем правой руки вниз.

Виды петель

У вязания на спицах есть одно неоспоримое преимущество перед вязанием крючком: в нем используются только два основных вида петель — лицевые и изнаночные. Все остальные петли — их разновидности.

Лицевые и изнаночные петли

Основное полотно изделия формируется при провязывании в разных комбинациях лицевых и изнаночных петель.

Это может быть лицевая гладь, изнаночная гладь, резинка или платочная вязка.

Для выполнения лицевой петли введите правую спицу в переднюю стенку петли (то есть в ту половину петли, что находится ближе к вам), подцепьте нить, находящуюся за работой, и протяните через петлю на левой спице. Провязанную петлю спустите с левой спицы.

Для выполнения изнаночной петли расположите нить перед работой, введите правую спицу справа налево за переднюю стенку спицы, подденьте рабочую нить и вытяните петлю. Провязанную петлю спустите с левой спицы.

Существует своеобразная разновидность лицевых и изнаночных петель — скрещенные петли. Считается, что полотно, связанное такими петлями, меньше вытягивается и дольше сохраняет свой внешний вид.

Скрещенные лицевые и изнаночные петли

Для вывязывания лицевой скрещенной петли нить расположите за работой. Введите правую спицу за заднюю стенку петли и, подцепив нить, вытащите ее.

Для выполнения изнаночной петли расположите рабочую нить спереди, введите спицу за переднюю стенку справа налево и вытяните нить.

Обычно скрещенные петли используют для вывязывания манжет варежек и резинок носков.

Кромочные петли

При вязании прямыми и обратными рядами к необходимому числу петель на спицах всегда добавляются 2 дополнительные петли — это кромочные петли, первая и последняя петли ряда. Кромочные петли нужны для того, чтобы полотно было ровным и не перекашивалось при переходе к следующему ряду.

Кромочные петли можно провязывать по-разному в зависимости от того, какой край изделия вы хотели бы получить. Края полотна бывают ровными и узелковыми.

Для получения ровного края полотна провяжите первую петлю ряда лицевой, а последнюю переведите на правую спицу не провязывая.

Если же вы хотите получить узелковый край, снимите, не провязывая, первую петлю ряда, а каждую последнюю петлю ряда провязывайте изнаночной.

Простейшие комбинации лицевых и изнаночных петель

Если вы не имеете представления об узорах для вязания на спицах, не отчаивайтесь, потому что даже простым комбинированием лицевых и изнаночных петель можно добиться красиво связанного полотна.

Резинка

Резинка — это чередование лицевых и изнаночных петель горизонтально и из ряда в ряд. При этом если вяжутся в одном ряду 2 лицевые петли, то в следующем ряду должны провязываться над ними 2 изнаночные петли, чтобы с лицевой стороны это выглядело как вертикальный желобок, это называется «вязать по узору».

Итак, чтобы связать резинку 2 × 2 (2 — количество петель), наберите четное число петель и вяжите в первом ряду 2 лицевые петли, затем 2 изнаночные (за исключением краевых петель). Продолжайте чередование до конца ряда. Поскольку для обратной стороны полотна лицевые петли выглядят как изнаночные, вяжите по рисунку лицевые над лицевыми, изнаночные над изнаночными.

Количество лицевых и изнаночных петель в резинке может быть разным. Бывают резинки 1 × 1, 2 × 1, 2 × 2, 5 × 2 и т. д.

Лицевая и изнаночная гладь

Вяжется чередованием лицевых и изнаночных петель по рядам. То есть нечетные ряды вяжутся лицевыми петлями, а четные — изнаночными. Для изнаночной глади — наоборот.

Платочная вязка

Пожалуй, самая простая разновидность вязки, поскольку все полотно из ряда в ряд вяжется лицевыми петлями.

Жемчужная вязка

В первом ряду чередуют лицевые и изнаночные петли, а во втором над изнаночными петлями провязывают лицевые, и наоборот. Схему полотна условно можно представить как шахматную доску, где белые клетки — лицевые, а черные — изнаночные петли.

Прибавление и убавление петель

В вязании на спицах существует несколько способов прибавления и убавления петель, тот или иной способ выбирают в зависимости от желаемого эффекта.

Прибавление петель

Существует два способа прибавления петель в середине вязания: прибавление из протяжки и прибавление из петли предыдущего ряда.

В первом случае правая спица вводится в перемычку между левой и правой спицей, рабочая нить вытягивается, как при обычном вязании. Далее ряд довязывается до конца, а в следующем ряду протяжка перекидывается правой спицей на левую и провязывается лицевой петлей за заднюю стенку.

Второй способ предполагает повторное провязывание петель предыдущего ряда: правая спица вводится в петлю предыдущего ряда и перекидывает ее на левую спицу, после чего перекинутая петля провязывается лицевой за заднюю стенку.

Если же вам необходимо выполнить равномерное прибавление в конце изделия, необходимо дважды провязать кромочную петлю. Для этого провяжите ряд полностью и, не поворачивая полотна, перекиньте кромочную петлю на свободную спицу. Провяжите лицевой за заднюю стенку.

Для того чтобы выполнить равномерное прибавление в начале полотна, провяжите кромочную петлю.

Если вам необходимо не равномерное прибавление, а набор определенного числа петель в начале вязания, провязывайте кромочную петлю и перекидывайте ее обратно на левую спицу до тех пор, пока не получите необходимого числа петель. При наборе петель в конце ряда нужно обвести нить вокруг большого пальца, поддеть переднюю стенку получившейся петли и затянуть нить.

Убавление петель

Для убавления петель в середине вязания провязывайте по 2 петли вместе лицевой. Обратите внимание, что в данном случае убавление петель необходимо делать только на лицевой или только на изнаночной стороне вязания. Второй способ убавления — в месте убавления переведите одну петлю на правую спицу, не провязывая, провяжите следующую петлю лицевой и протяните ее через снятую петлю.

При убавлении петель по краям вязания провязывайте нужное количество петель вместе.

Виды и свойства пряжи

Пряжу условно можно разделить на несколько видов.

Пряжа из натуральных волокон. Такая пряжа сделана из волокон животного происхождения. Рассмотрим некоторые из них.

Альпака

Эта пряжа получила свое название от животного, из шерсти которого ее производят. Альпаки — это ламы, обитающие высоко в горах Перу. Их шерсть легкая, блестящая и шелковистая. Изделия, связанные из альпаки, прочные, мягкие, стойки к загрязнениям и обладают хорошими терморегулирующими свойствами, ведь высокогорные ламы живут в экстремальных условиях, где для выживания очень важно поддерживать температуру тела.

Ангора

Изначально ангорой называли пушистую пряжу из пуха ангорских коз (мохер), однако позднее в Китае получили похожую шерсть из пуха диких кроликов, названных впоследствии ангорскими. Ангорская пряжа очень теплая, мягкая и легкая, однако у нее есть существенные недостатки: она сильно линяет и плохо переносит стирку, что значительно сокращает срок носки связанных из нее изделий. Как правило, чтобы улучшить характеристики пряжи из ангоры, в нее добавляют синтетические волокна.

Пряжа из овечьей шерсти

Самая распространенная, дешевая и ноская пряжа. Одежда из такой пряжи теплая, хорошо пропускает воздух и впитывает влагу. Мягкость овечьей шерсти зависит от возраста и породы овцы, а также времени стрижки. Среди недостатков овечьей шерсти можно выделить ее сваливаемость и склонность к образованию катышков.

Пряжа из мериносовой шерсти

Меринос — это порода тонкорунных овец, а мериносовая шерсть — это шерсть, состриженная с холки мериноса. Такая шерсть очень тонкая, мягкая, прочная, эластичная и обладает великолепными термостатическими характеристиками. При изготовлении пряжи в мериносовую шерсть редко добавляют искусственные волокна, а если добавляют, то не для того, чтобы улучшить свойства, а для того, чтобы снизить стоимость.

Кашемир

Кашемировая пряжа изготавливается из мягкого подшерстка высокогорных коз кашемировой породы. Кашемир считается одним из самых дорогих и роскошных видов пряжи, и не зря, ведь толщина волокон кашемира почти в 5 раз тоньше человеческого волоса, а для того, чтобы получить 1 кг кашемирового пуха, необходимо вручную вычесать 15 коз. Изделия из кашемира получаются невероятно мягкими и теплыми, но, пожалуй, главный плюс кашемира в том, что он гипоаллергенен, а значит, идеален для изготовления детских вещей.

Мохер

Мохер — это не просто пушистая пряжа, а пряжа из тончайшего козьего волоса, обладающего уникальными характеристиками. Изделия из мохера теплые, легкие, воздушные, легко окрашиваются и очищаются от загрязнений. Из мохера получаются самые теплые и мягкие свитера, носки и варежки. Однако при выборе пряжи не следует гнаться за надписью 100% мохер, ведь чисто мохеровой пряжи не бывает: свойства козьего волоса таковы, что в пряже его не может быть более 83%, иначе нить будет просто распадаться. Стирать мохер следует в чуть теплой воде мягким шампунем.

Пряжа из собачьей шерсти

Собачья шерсть — проверенное поколениями наших бабушек и прабабушек средство от радикулита, и это не миф. Волокна собачьей шерсти, покалывая и согревая кожу, создают эффект массажа, что улучшает кровоток и уменьшает боль.

Шелк

Шелковую нить получают из коконов тутового шелкопряда. Шелк обладает уникальными термостатическими и гигроскопическими характеристиками, оставаясь сухим и прохладным на ощупь, он может впитывать количество жидкости, равное половине собственного веса. Такое свойство делает шелковую пряжу идеальной для изготовления летних вещей. На шелке редко появляются катышки, он прочен, не садится при стирке и не накапливает статического электричества, кроме того изделия из шелка очень гигиеничны и обладают грязеотталкивающими свойствами.

Пряжа из растительных волокон. Такую пряжу получают путем извлечения из растений целлюлозных волокон и их последующей обработки.

Лен

Льняное волокно получают из тонкого лубяного слоя льняных стеблей. Изделия из льняной пряжи дают ощущения прохлады и свежести, устойчивы к загрязнению и хорошо отстирываются, поэтому тонкая льняная пряжа идеальна для летней одежды. При всех плюсах у изделий из льна есть некоторые недостатки, главным из которых является капризность полотна: изделия сильно мнутся и их нельзя подвергать долгому замачиванию, потому что нити разбухают и полотно деформируется.

Хлопок

Это самый богатый материал для изготовления одежды, вязаной летней обуви и белья. Хлопок неприхотлив при стирке, хорошо окрашивается, выдерживает сильнодействующие моющие средства. Также изделия из хлопка не электризуются, сохраняют тепло и хорошо впитывают влагу.

Пряжа из искусственных волокон

Акрил

Волокно, которое за его свойства называют искусственной шерстью. Он мягок, хорошо окрашивается, изделия, связанные из акрила, получаются очень теплыми, почти не мнутся, не сваливаются и хорошо держат форму. Однако изделия из акрила не так хорошо, как шерсть, пропускают воздух и обладают низкой гигроскопичностью, что делает изделия из чистого акрила негигиеничными. Как правило, акриловое волокно добавляют в шерстяное, чтобы получить более прочную, не сваливающуюся и яркую пряжу.

Вискоза

Самое натуральное из всех искусственных волокон. Обладает свойствами, схожими со свойствами растительных волокон.

Вискозное волокно получают путем химической реакции — ксантогенирования — из целлюлозы. Изделия из вискозной пряжи гладки и прохладны на ощупь, гигроскопичны и хорошо пропускают воздух. Однако вещи из вискозы обладают рядом недостатков, например они очень легко мнутся, деформируются при стирке и достаточно легко вы-

цветают. Именно поэтому пряжу из чистой вискозы можно встретить крайне редко.

Бамбуковое волокно

Это одна из разновидностей вискозного волокна, производимая из древесины бамбука, обладает особыми свойствами, среди которых повышенная гигроскопичность (впитывает в 3 раза больше влаги, чем хлопок), гигиеничность, мягкость, высокая износостойкость и снижение воздействия ультрафиолета. Однако такие достоинства немного портит тот факт, что после стирки изделия становятся рыхловатыми и немного растягиваются. Поэтому для того чтобы не испортить результат вязания, постирайте тестовый образец.

Люрекс

Представляет собой тонкие блестящие ленточки, использующиеся для достижения необычных эффектов в сочетании с другой пряжей. Традиционно волокно люрекса получали из медной и никелевой фольги, но поскольку такая технология слишком дорога, чаще всего люрекс делают из тонкой химической пленки, покрытой цветным клеем. Такой люрекс более прочен и предлагает больше цветовых решений.

Нейлон

Это синтетическое волокно из группы полиамидов, как правило, не встречается в пряже в чистом виде, а добавляется к нитям из растительных и животных волокон для придания им особых свойств. Среди достоинств нейлона можно выделить: прочность, эластичность, стойкость к истиранию и воздействию высоких температур, неплохую устойчивость к загрязнениям. Из недостатков — низкую по сравнению с натуральными волокнами гигроскопичность, высокую электризуемость.

Полиэстер

Волокно, применяющееся в качестве компонента для пряжи из натуральных волокон. Он прочен, гигиеничен, устойчив к воздействию света и загрязнениям, быстро сохнет после стирки.

Эластан

Более известен в быту как резинка. Эластан добавляют при производстве пряжи для повышения ее эластичности.

Эластановая нить также включается в вязаное полотно самими вязальщицами, если необходимо добиться повышенной эластичности некоторых участков изделия, например резинки.

Смесовая и фасонная пряжа. Эти две разновидности пряжи объединяет одно — они содержат синтетические волокна в той или иной пропорции.

Смесовая пряжа

Это пряжа, состоящая из натуральных и синтетических волокон в разных пропорциях для достижения разных эффектов. Например, чтобы повысить износостойкость и снизить сваливаемость мохеровой пряжи, к мохеру добавляют от 17% акрилового волокна. Следует отметить, что большая часть пряжи, имеющейся в продаже, — именно смесовая, поскольку добавление синтетических волокон позволяет и улучшить качество пряжи, и значительно снизить ее стоимость.

Фасонная пряжа

Это собирательное название для самой различной по составу и внешнему виду пряжи. Объединяет такую пряжу одно — вся она необычна. Это может быть тонкая разноцветная тесьма, мягкая пряжа с пушистыми шишечками, «травка», пряжа, скрученная из нитей разной толщины и натяжения, или пушистая пряжа с добавлением люрекса. Изделия из такой пряжи смотрятся невероятно красиво, особенно если связаны умелыми руками, хотя даже начинающие мастерицы найдут в фасонной пряже союзника, ведь благодаря необычной структуре нити на вязаном полотне практически незаметны огрехи.

Пряжа секционного крашения

Не вполне справедливо выделять пряжу секционного крашения как отдельный вид, поскольку такая пряжа бывает и шерстяной, и смесовой, и даже фасонной, но подобный материал для рукоделия стоит того, чтобы поговорить о нем отдельно.

Пряжа секционного крашения — это пряжа, различные участки которой окрашены в разные цвета. Длина окрашенных в тот или иной цвет участков может быть одинаковой или различной, за счет этого достигается эффект полотна с узором. Существуют даже пряжи, выполненные по

мотивам художественных полотен — они имеют ту же цветовую гамму и то же соотношение цветов, что и работы известных художников. К примеру, существует серия пряжи по мотивам работ известного художника Фриденсрайха Хундертвассера.

В зависимости от типа вязания полотно, связанное одним и тем же узором, может выглядеть и как размытый акварельный рисунок, и как мозаика, а если в такой пряже какой-нибудь цвет чередуется с белым, получается эффект мрамора.

Пряжа секционного крашения хороша для несложных узоров лицевыми и изнаночными петлями, что позволит даже начинающей вязальщице получить эффектные, но несложные модели.

Валяние обуви

Валяние обуви — чрезвычайно увлекательное занятие, позволяющее получить уникальные модели теплой, уютной и красивой домашней обуви, обладающей к тому же терапевтическим эффектом.

Для начала необходимо отметить, что видов валяния существует несколько, и чтобы получить по-настоящему красивые вещи, не стоит ограничивать себя рамками одной техники — сочетайте разные виды валяния между собой, используйте обвязку крючком или пришивание кожаных и тканевых деталей, и создание домашней обуви станет не только практичным занятием, но и поспособствует вашему творческому росту.

В этой книге приведены модели, сочетающие в себе элементы сухого и мокрого валяния, а также валяния в стиральной машине. Но каждый вид валяния требует определенного набора инструментов и подхода. Поэтому рассмотрим каждый вид валяния отдельно.

Сухое валяние

Принцип сухого валяния основан на способности шерсти уплотняться при сдвигании волокон, то есть при их сваливании.

Техника сухого валяния используется для создания объемных изделий из шерсти. Основными материалами для сухого валяния являются шерсть и специальные иглы разной толщины. Сначала из шерсти формируется комок, близкий к очертаниям будущего изделия. Этот комок начинают протыкать иглами для валяния. Иглы для валяния имеют на концах маленькие засечки, поэтому при протыкании шерсти слои волокон сминаются и спутываются между собой. Процесс сухого валяния лучше проводить на толстой губке, чтобы не повредить руки.

К сожалению, используя одну лишь технику сухого валяния, нельзя изготовить обувь, но зато, используя иглы для валяния, можно эффектно декорировать обувь.

Мокрое валяние

Механизм мокрого валяния несколько отличается от сухого. Здесь спутывание волокон происходит не за счет протыкания слоев иглами, а за счет изначального уплотнения волокон мыльным раствором и трения разнонаправленных волокон между собой.

Для того чтобы выполнить изделие в технике мокрого валяния, требуется определенный набор инструментов.

Основные и вспомогательные инструменты

Мокрое валяние хорошо тем, что оно не требует никаких специальных инструментов, большая часть инструментов для валяния взаимозаменяема и может быть изготовлена из материалов, имеющихся у каждого.

Рабочая поверхность

Обязательный атрибут при изготовлении любой вещи в технике мокрого валяния. Поверхность, на которой планируется производить валяние, должна быть ровной, твердой, достаточно большой и влагоустойчивой. Это может быть кухонный или письменный стол, деревянная подставка для тазов в ванной или даже пол.

Подстилка

В качестве подстилки лучше всего использовать достаточно большой фрагмент пузырчатой пленки, поскольку при валянии необходима ребристая поверхность. Если по-

добной пленки нет, расстелите на рабочей поверхности обычные полиэтиленовые пакеты (чтобы не намочить рабочую поверхность мыльным раствором) и используйте любую гибкую рельефную поверхность для раскладки на ней шерсти и последующего валяния.

Хороший вариант подстилки и скалки в одном лице — бамбуковая циновка.

Шаблоны и формы для обвалки

Для того чтобы стенки обуви не сваливались между собой, необходимо использовать шаблоны или формы.

Разница между шаблоном и формой для обвалки состоит в том, что шаблон плоский и выжимается из изделия до высыхания шерсти. Шаблон необходимо делать несколько больше предполагаемого размера вещи, поскольку при дальнейшем валянии и сушке изделие даст сильную усадку. Формы для обвалки объемные и выполняются по форме ноги. Шерсть валяется непосредственно на форме и, как правило, сушится на ней же до полной усадки.

Шаблоны для обвалки вырезают из пузырчатой пленки, чтобы сваливание шерсти происходило и изнутри за счет неровной поверхности.

Приспособления для валяния

К таким приспособлениям можно отнести все, что заставляет смоченную шерсть спутываться.

Самое простое из таких приспособлений — скалка. Скатывая смоченную мыльным раствором шерсть в рулон и катая ее с разных сторон и в разных направлениях, можно добиться эффекта сваливания, но чтобы изделие свалилось лучше, необходимо более интенсивное воздействие.

Именно для такого воздействия годятся различные роликовые массажеры. Если накрыть мокрую шерсть сеткой и несколько раз прокатать сверху в разных направлениях роликовым массажером с крупными шипами, а потом продолжить пальцами скалкой или руками, изделие сваливается гораздо лучше. Однако не переусердствуйте с валянием, чтобы изделие не стало «деревянным».

Также к приспособлениям для валяния можно отнести сетку, о которой говорилось выше. Для валяния хорошо подходят москитные сетки, сплетенные из крупных и гладких нитей без зазубрин. Если сетка будет слишком тонкой, мелкоячеистой и шероховатой, она просто-напросто спута-

ется с шерстью и доставит немало хлопот начинающей валяльнице.

Если работать с массажером и скалкой для вас слишком утомительно, можно использовать еще один инструмент — строительную вибро-шлифовальную машинку. Для этого накройте намоченную шерсть обычным полиэтиленом или крупной сеткой, а на подошве машинки закрепите пузырчатую пленку. Если изделие большое, то лучше «утюжить» шерсть небольшими квадратами, ограничивая поверхность воздействия грузом, иначе шерсть может свалиться буграми.

Включите машинку и прикладывайте ее к поверхности изделия без нажима, как бы промакивая ее. Главная задача на данном этапе работы — немного сцепить слои между собой, чтобы при дальнейшей работе они не съехали. Когда шерсть свалилась в достаточной степени, снимите пленку или сетку и начните аккуратно «утюжить» шерсть.

Постигая тонкости валяния, не забывайте про правила безопасности: убедитесь, что провода и контакты шлифовальной машинки не соприкасаются с водой и мыльным раствором. Прежде чем отключить машинку от сети, вытрите руки полотенцем.

Мыльный раствор

Пожалуй, это самый важный пункт в списке необходимого для мокрого валяния, помимо самой шерсти.

Считается, что самые лучшие растворы для валяния получаются из мелко натертого хозяйственного мыла или из средства для мытья посуды. Средство для мытья посуды хорошо вымывается из свалянного изделия, а хозяйственное мыло не содержит красителей, способных повлиять на цвет изделия, и не обладает сильным запахом.

Мыльный раствор не должен быть слишком густым, иначе его будет сложно вымыть. Один из наиболее оптимальных вариантов — залить 1 столовую ложку стружки хозяйственного мыла 1 л кипятка.

Обратите внимание, что для достижения лучшего эффекта мыльный раствор должен быть именно горячим.

При обвалке на форме лучше использовать мыльный раствор, взбитый до кремообразной массы.

Чулки или колготки

Используются для удержания слоев шерсти на форме. Благодаря отверстиям и способности растягиваться создают эффект терки и способствуют лучшему сваливанию.

Шерсть для валяния

Теперь, когда механизм валяния стал более или менее ясен, поговорим о самом главном — о шерсти.

Шерсть для валяния различается по толщине, типу окраски и еще ряду параметров. Для валяния принципиальную важность имеют цвет и структура шерсти.

Грубая овечья шерсть имеет натуральный окрас, подходит для изготовления вещей в этническом стиле.

Сливер — расчесанная овечья шерсть без жестких остевых волосков. Имеет натуральный окрас и, в силу своей дешевизны, используется как нижний или внутренний слой валяных изделий.

Очес — особо мелкие волоски овечьей шерсти, используются для изготовления префелта (фетра, полученного методом сухого валяния), а также для набивки изделий.

Выбеленка — расчесанная отбеленная овечья шерсть, очищенная от остевых волосков.

Полутонкая и тонкая овечья шерсть — как правило, окрашены в различные цвета, используются при сухом и мокром валянии для декора и отделки.

Мохер — непряденная шерсть ангорской козы, окрашенная в разные цвета. Используется для декорирования и отделки.

Помимо шерсти, в валянии используются декоративные волокна: шелк, вискоза, конопляное, льняное, банановое и другие натуральные и искусственные волокна.

Валяние в стиральной машине

Данный вид валяния примечателен тем, что если вы владеете вязанием крючком или на спицах, вам не потребуются осваивать новый вид рукоделия. Принцип валяния в машине основывается на природном свойстве чистой шерсти сваливаться и давать усадку при смене температур.

Для того чтобы свалить в стиральной машине пару обуви, необходимо сначала связать исходную заготовку из шерстяной пряжи на несколько размеров больше, а затем постирать ее при высокой для шерсти температуре с кондиционером. Под воздействием центробежной силы и силы трения волокна шерсти распушатся и сваляются друг с другом, а из-за высокой температуры изделие даст сильную усадку (примерно на $\frac{1}{3}$ от размера исходной заготовки).

Перед тем как приступить к валянию в стиральной машине, необходимо разобраться в некоторых тонкостях этого процесса.

Из чего вязать

Больше всего для валяния в стиральной машине подходит овечья шерсть без примесей или с добавлением альпаки. Учтите, что изделия, связанные из овечьей шерсти, могут давать разную усадку.

Чтобы определить, какую усадку даст именно ваше изделие, свяжите тестовый образец 10 x 10 см, подсчитайте количество петель и постирайте. Затем измерьте постиранный тестовый образец, чтобы узнать, какую он дал усадку, и вяжите обувь, корректируя число петель в соответствии с данными об усадке.

Как вязать

Изделия, связанные по-разному, дают разную усадку и это нужно учитывать при вязании заготовок.

Изделия, связанные на спицах или крючком столбиком с накидом, больше дают усадку в длину, чем в ширину, поэтому заготовки для таких изделий должны иметь немного вытянутые пропорции.

Изделия, связанные столбиком без накида, как правило, дают равномерную усадку, но это зависит от плотности вязания: чем туже связаны столбики, тем меньшую усадку должно дать изделие.

Как валять

Для начала, конечно же, понадобится заготовка, связанная на спицах или крючком.

Чтобы стенки вашей обуви не сваялись при стирке, ее необходимо набить полиэтиленовыми пакетами и зашить контрастной по цвету нешерстяной нитью.

Если же у вашей обуви нет бортиков, чтобы не сваялись верх и подошва, необходимо также набить тапочки пакетами и аккуратно поместить их в капроновый чулок.

Для белой или неокрашенной пряжи лучше ставить режим для стирки хлопка — 90 °С, а для окрашенной пряжи — 45–60 °С. Продолжительность стирки подбирается индивидуально в зависимости от желаемой усадки. Чем дольше изделие будет стираться, тем сильнее оно усядет и сваяется. В среднем стирка должна занимать от 1,5 до 2,5 часов.

Шитье

Сделать обувь, не используя при этом иглу с ниткой, практически невозможно. Но для того чтобы сшить, к примеру, две детали вязаного изделия и две детали из фетра необходимы совершенно разные материалы и швы. Поэтому о шитье стоит поговорить отдельно.

Сшивание полотна, связанного на спицах

При вязании на спицах часто требуется незаметно сшить два связанных полотна. Способов произвести такое сшивание несколько.

Горизонтальный шов с открытыми петлями

Такой шов используется для незаметного сшивания двух вязаных полотен с открытыми петлями.

Чтобы его выполнить, вденьте в иглу нить такого же цвета, что и вязание. Два полотна с петлями, находящимися на спицах, расположите одно над другим. Закрепите нить за кромочные петли вязания и начните сшивать справа налево: введите иглу справа налево в 2 петли на спице верхнего полотна, подденьте их и спустите со спицы. Затем аналогичным образом подцепите 2 петли нижнего полотна и затяните нить. Таким образом сшейте детали по всей длине.

Горизонтальный шов с закрытыми петлями

Такой шов хорошо подходит для сшивания полотенец, связанных лицевой гладью. Прогладьте полотна и разложите их одно над другим. Введите иглу в петлю ниже ряда закрытых петель, затем введите иглу в петлю верхнего полотна выше ряда закрытых петель. Затяните нить. Следите за тем, чтобы натяжение нити было равномерным, иначе полотно окажется перекошенным.

Сшивание долевого и поперечного полотен

Разложите изделия на ровной поверхности, совместив кромки долевого и поперечного полотен. Введите иглу в петлю долевого полотна ниже ряда закрытых петель и протяните нить. Затем введите иглу в протяжку между кромочной и предпоследней петлей и затяните нить. Следите за натяжением.

Вертикальные швы для лицевой и изнаночной глади

Отутюжьте полотна разложите их на ровной поверхности. С лицевой или изнаночной стороны вводите иглу сначала в протяжку между кромочной и предпоследней петлей, затем повторите то же самое на другом полотне, затяните нить.

Основные швы для сшивания различных материалов от крючковых мотивов до фетра

Шов «вперед иголку»

Проткните иглой полотно и выведите иглу обратно с небольшим отступом.

Шов «назад иголку»

Введите иглу с изнаночной стороны полотна. Затем проткните полотно справа от точки выхода и проведите с тыльной стороны на лицевую слева от точки первоначального выхода. Следующий прокол вновь сделайте справа от точки второго выхода в точку первого выхода и вновь выведите слева.

Тамбурный шов

Иглу введите с изнаночной стороны полотна и выведите на лицевую, после чего введите с лицевой стороны на изнаночную чуть ниже точки выхода. Нить не затягивайте. Иглу выведите слева от точек входа и выхода, нить затяните.

Петельный шов

Петельным швом обычно обрабатываются или сшиваются края изделий. Разместите край обшиваемого материала между большим и указательным пальцами. Введите иглу с тыльной стороны материала на небольшом расстоянии от края. Вновь введите иглу с тыльной стороны, не затягивая нити, и проденьте иглу с нитью в петлю. Затяните нить и продолжайте обшивать край таким же образом.

Шов «через край»

Иглу введите с тыльной стороны полотна недалеко от края и вытяните нить на лицевую сторону. Заведите иглу за край и введите справа от точки первоначального выхода.

Обувь из кожи и меха

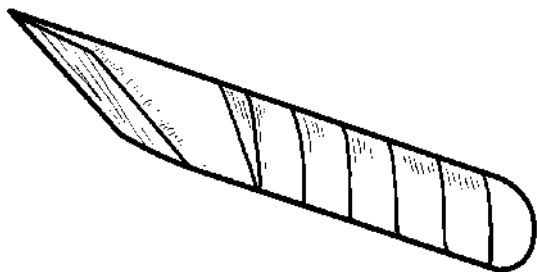
Как правило, для изготовления обуви из кожи требуется довольно большое количество материала. Однако для домашней обуви, которую вы будете делать своими руками, могут пригодиться небольшие кусочки кожи и натурального или искусственного меха, остатки от кроя предметов одежды или даже детали отслуживших кожаных или меховых изделий, например голенища старых сапог, и многое другое.

Домашняя обувь должна быть удобной, поэтому важно не только правильно раскроить и качественно соединить детали этих изделий, но также необходимо уделить внимание правильному подбору материала. Для деталей обуви, расположенных над подошвой, следует предпочесть мягкую кожу. Если в наличии имеется только жесткая, грубая кожа, ее следует обрабатывать до тех пор, пока она не приобретет нужную степень мягкости. Наиболее подходящий материал для домашних туфель — замша или спиллок.

Стельки в обувь можно изготовить из мягкой неокрашенной юфти, а если предполагается выполнение двойных стелек, то нижнюю часть, как правило, кроют из прочной юфти, а верхнюю — из мягкой юфти, меха или подходящей ткани. Материал для подошвы кожаной или меховой обуви, как правило, требует дополнительную обработку. Однако в нашем случае, когда речь идет об обуви для дома, достаточно подобрать из имеющегося материала (кожи, кожзамшителя, резины и т. п.) подходящие по размеру кусочки, чтобы подошва могла быть выкроена целиком. При этом следует обратить внимание на прочность окраски выбранного материала, чтобы потом, во время эксплуатации изделия, не оставлять следов на светлом линолеуме или паркете. Подкладку домашней обуви можно сделать из трикотажа, мягкой шерстяной или фланелевой ткани, а также из меха.

При изготовлении домашней обуви может быть использован любой мех, применяемый для пошива одежды и головных уборов. Создавая домашнюю обувь своими руками, вы можете применить мех как для верха изделия, так и для внутренней его части.

Для работы с кожей и мехом понадобятся специальные инструменты и приспособления. При раскрое деталей кожаных и меховых изделий используют острый нож-косык, изготавливаемый из ножовочного полотна, которое затачивается с обеих сторон под углом 2–2,5°.



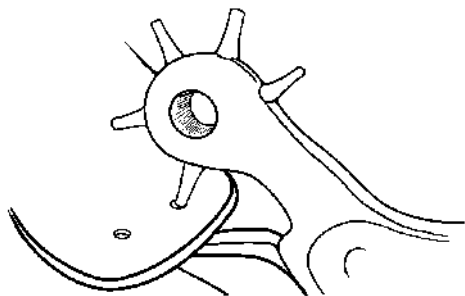
Нож-косык

Также необходимы и ножницы с широкими прямыми лезвиями. Если предполагается большой объем работы с кожей, рекомендуется приобрести ножницы с профилированными лезвиями, одно из которых имеет мелкие зубчики, не позволяющие коже скользить, в результате чего разрез получится более точный. Для выполнения декоративной отделки изделия нередко используют портновские ножницы, выполняющие зигзагообразный разрез.

Сшивают детали кожаных изделий специальными толстыми трехгранными иглами, называемыми шорными из-за их использования в процессе изготовления конской упряжи. Если изделие выполняется из мягкой кожи, то применяют более тонкие и короткие иглы.

Часто при выполнении обувных работ используют шило, которым прокалывают отверстия по линии будущего шва, после чего прошивают изделие удобной иглой с затупленным концом: такая игла не проколется нового, неточного отверстия и не отведет в сторону шов.

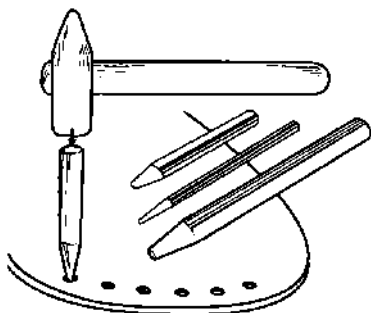
Если для соединения деталей изделия из толстой кожи требуются четкие отверстия разного размера, используют специальный пробойник.



Пробойник

Однако если такого инструмента нет, в таком случае применяют набор трубочек разных диаметров с остро заточенными краями. С помощью молотка ими пробивают в коже ровные аккуратные отверстия, которые выполняют-

ся как с практической целью (для сшивания элементов или шнуровки изделия), так и в качестве декоративной отделки.



Набор трубочек и молоток

Саложный молоток, применяемый при выполнении отверстий в коже, может пригодиться и для размягчения швов путем простукивания.

Для работы с кожей и мехом необходимы прочные, упругие и в то же время тонкие нитки, которые будут в достаточной мере эластичными, чтобы при натяжении шва не прорезать кожу. Поэтому рекомендуется применять суровые хлопчатобумажные или льняные нитки, которые для удобства и большей прочности обрабатывают воском.

Кожа хорошо клеится, поэтому нередко для соединения элементов изделия применяют не сшивание, а склеивание. При необходимости выполнения наиболее прочного соединения деталей стежки шва накладывают на предварительно склеенные между собой пласты кожи. Для работы с кожей применяется множество различных видов клея. Нередко используют подошвенный клей, универсальный клей «Момент». Клей ПВА можно применять только в местах соединения деталей, которые не будут подвергаться натягиванию или изгибу. Резиновый клей образует более пластичное соединение, однако обладает меньшей прочностью, поэтому его используют как «наметку» под последующее сшивание элементов. Искусственную кожу зачастую склеить гораздо

сложнее, чем натуральную, так как в широкой продаже трудно найти клей, подходящий именно для данного материала.

Для пошива домашней обуви из кожи или меха изготавливают выкройку, используя необходимые замеры. Чтобы удобнее осуществлять раскрой деталей изделия, рекомендуется сделать для этих элементов лекала из картона, которые накладывают на материал со стороны мездры и обводят контур шариковой ручкой. При раскрое деталей изделия из большинства видов кожи нет необходимости учитывать поперечное или продольное направление, как при работе с тканью. Однако, если изготавливается замшевое изделие, соблюдать направление ворса важно, так как из-за разного угла отражения света от ворсинок кожи детали изделия могут выглядеть по-разному: одна темнее другой. Поэтому рекомендуется соблюдать единое направление ворса на элементах обуви — сверху вниз.

Обычно для удобства выполнения швов на изделиях из ткани делают предварительную наметку. При работе с кожей, наоборот, наметочные швы крайне нежелательны, так как отверстия от временных стежков остаются навсегда. Швы следует прокладывать аккуратно, ровно и точно по намеченной линии, так как неудачный шов на кожаном изделии распарывать нельзя из-за остающихся отверстий. Поэтому, если перед сшиванием необходимо как-то скрепить элементы края между собой, рекомендуется пользоваться резиновым клеем.

Техники декорирования обуви

Сделанную своими руками домашнюю обувь вы можете дополнительно декорировать, используя различные техники рукоделия — вышивку, аппликацию, стежку и т. д. Выбор способа декора зависит как от вашего умения, так и от материала, из которого изготовлена обувь.

Вышивка

Вышивка — старинный способ декорирования изделий. Вы можете украсить таким способом обувь из трикотажа, войлока, фетра, ткани, кожи.

Для выпивания домашней обуви используйте прочные, мягкие нитки, которые будут хорошо ложиться на материал-основу. Слишком скрученные или, напротив, слишком рыхлые нитки лучше не брать, в этом случае стежки будут получаться не очень ровными. Чаще всего для вышивки обуви используются нитки мулине в несколько сложений.

В продаже проще всего найти мулине из хлопка, но встречаются мулине с металлизированными нитями и мулине из мерсеризированного хлопка. Используйте мулине для вышивки изделий, изготовленных из не очень плотных тканей.

Если вы захотите украсить вышивкой обувь из джинсовой ткани, отдайте предпочтение синтетическим нитям или тонкой хлопковой либо смесовой пряжи. Тапочки и шлепанцы из фетра, драпа и других подобных материалов лучше всего украсить вышивкой, выполненной шерстяной или полушерстяной пряжей среднего кручения.

На кожаных изделиях можно выполнить выпивку как толстыми нитками, так и нарезанными полосками замши или той же кожи. Рааумеется, в последнем случае не стремитесь выбирать слишком сложные узоры, достаточно будет ограничиться декоративными стежками или простыми элементами.

Вышивка крестиком

Вышивка крестиком относится к счетным швам. Если домашняя обувь сделана из ткани, выполняйте работу по счету нитей, если же вы использовали другой материал-основу, вышивайте по заранее нанесенному рисунку или канве (нити последней после окончания работы удалите).

Вышивка простым крестиком

Удобнее всего использовать для вышивки деталей обуви простой крест. Этот элемент состоит из двух лицевых диагональных стежков, причем выпивать его вы можете как слева направо, так и справа налево.

Для выполнения простого креста закрепите нить на основе: сложите нить вдвое и проденьте концы в ушко вышивальной иглы, сделайте стежок и вытяните нить так, чтобы с лицевой стороны остался небольшой конец пет-ли. Проденьте в него иглу с рабочей нитью и затяните,

в результате на изнаночной стороне изделия не образуется узелка.

Закрепить нить можно и по-другому: если вы используете нить в четное количество сложений, разделите ее пополам, вденьте в иглу и сделайте стежок. Затем протяните нить, выровняйте и вставьте в ушко иглы оба ее конца.

При использовании нити с нечетным количеством сложений, удобнее закреплять ее следующим образом: выполните небольшой стежок так, чтобы на лицевой стороне детали остался короткий конец нити, и прикрепите его к ткани маленьким поперечным стежком. Затем замаскируйте это место первым стежком вышивки.

После закрепления нити отсчитайте на канве или ткани 2 нити вниз и вправо (либо большее количество нитей, если вы хотите сделать крестик крупнее), вколите иглу с лицевой стороны детали, выведите ее на изнаночную и протяните нить. Затем отсчитайте такое же количество нитей влево и вколите иглу с изнаночной стороны на лицевую. После выполнения описанных действий с лицевой стороны у вас получится косой стежок, а с изнаночной — горизонтальный.

Затем отсчитайте такое же количество нитей вверх и вправо, выведите иглу на изнаночную сторону, чтобы получился второй лицевой стежок. Далее выполняйте вышивку, чередуя описанные этапы, выводя иглу после окончания каждого предыдущего крестика на лицевую сторону и делая стежки одинакового размера.

Иногда рисунок узора требует выполнения нескольких крестиков, расположенных в ряд. Чтобы ускорить работу, выполните сначала нижние стежки в направлении слева направо, затем в обратном порядке верхние. Иглу вводите в отверстия первого ряда и следите за тем, чтобы при прокалывании детали игла с изнаночной стороны попадала точно в место начала стежка.

Вышивка двойным, или «болгарским», крестом

Двойной крест отличается от простого тем, что состоит из двух диагональных и двух прямых стежков. Сначала выполните диагональный стежок снизу вверх и слева направо, затем отступите вниз, выведите иглу на лицевую сторону и выполните диагональный стежок снизу вверх справа налево. Третий стежок сделайте по вертикали в направлении

сверху вниз, четвертый — по горизонтали в направлении справа налево.

Вышивка гладью

Гладью вышивают самые различные изделия, в том числе и сделанную своими руками обувь. Изящными цветочными мотивами вы можете украсить панталеты (в этом случае используйте мулине или тонкие шелковые нитки), изображения животных или сказочных персонажей будут хорошо смотреться на детской обуви. Вышивать гладью вы можете как на ткани, так и на других материалах, главное — правильно подобрать состав и толщину шток.

Гладь отличается от других видов вышивки ровными, плотно прилегающими друг к другу стежками (гладьевым настилом), которые заполняют все пространство узора.

Различают несколько видов глади:

— белую и цветную (в зависимости от цвета используемых для вышивания ниток);

— контурную и сплошную (в зависимости от того, насколько контур рисунка заполнен гладьевыми стежками);

— с настилом (выпуклую) и без настила (плоскую);

— одно- и двухстороннюю.

Как и в других видах вышивки, в глади узор складывается за счет сочетания нескольких несложных стежков.

Шов «вперед иголку»

Этот известный вам шов в вышивке гладью используется для обводки контура будущего рисунка, настила, выполнения небольших элементов вышивки. Выполняя его, следите за тем, чтобы длина стежков равнялась промежуткам между ними.

Шов «вперед иголку» в два приема

Этот шов внешне напоминает машинную строчку и отличается от предыдущего тем, что вначале нужно выполнить шов «вперед иголку» в направлении справа налево, затем в обратном. Иголку вкалывайте в местах начала и окончания ранее сделанных стежков, чтобы заполнить промежутки между ними.

Шов «строчка»

Этот шов понадобится для выполнения настила, а также для соединения отдельных элементов рисунка. Закрепи-

те нить на ткани и выведите иглу на лицевую сторону, затем отступите пескольво нитей вправо, выведите иглу на изнаночную сторону и сделайте стежок, длина которого должна быть в 2 раза больше. После этого выполните второй стежок, вводя иглу в место начала первого стежка. В результате должна получиться сплошная линия, состоящая из ровных стежков.

Петельный шов

Этот шов нужен для обработки краев деталей обуви, также он нередко выполняет декоративную функцию. Закрепите нить на ткани, отступите от края изделия несколько нитей, выведите иглу на изнаночную сторону и выполните вертикальный стежок в направлении сверху вниз (нить при этом должна располагаться за иглой). После этого уложите нить петлей (вниз, вправо и вверх), отступите вправо от первого стежка и сделайте второй стежок в направлении сверху вниз, петлю при этом оставьте за иглой. Аккуратно затяните нить и выполните следующий стежок.

Тамбурный шов

Используя этот шов, вы сможете выполнить контуры рисунка и отдельные элементы орнамента. Старайтесь, как и во всех остальных случаях, делать стежки одинакового размера, чтобы работа выглядела аккуратно.

Вышивка бисером, стеклярусом и пайетками

Данный вид выпивки смотрится очень нарядно. Если вы научитесь этому виду рукоделия, то без труда сможете превратить сделанные своими руками домашние туфли в башмачки сказочной принцессы.

Сегодня не составит труда приобрести бисер любых цветов и размеров. Он может быть круглым, продолговатым, граненым и т. д.

Кроме бисера для работы вам будут нужны специальные иглы. Для выпивки бисером обычно используют специальные иглы № 10–13, они более тонкие, чем обычные швейные, так что без труда проходит через маленькие отверстия в бисеринках.

Нитки для выпивки бисером выберите тонкие, но прочные. Лучше всего использовать лен-лавсан, хлопок-лавсан или капрон (№ 33 или № 50). Хорошо зарекомендовали себя

армированные нитки, они не путаются, достаточно прочны и удобны в работе. Если вы захотите расшить бисером или бусинами обувь из плотного материала, используйте тонкую леску.

Перед тем как приступить к работе, перенесите на деталь будущего изделия выбранный рисунок. Это можно сделать с помощью обычной копировальной бумаги.

Закрепите нить на детали, выведите иглу с изнаночной стороны на лицевую, нанижите бисерину и снова сделайте прокол на изнаночную сторону. Таким образом продолжайте работу по контуру рисунка, стараясь выводить иглу на лицевую сторону практически в месте предыдущего прокола, чтобы бисеринки располагались рядом друг с другом.

Если вы решили использовать для декорирования обуви пайетки, вы можете пришить их на изделие различными способами.

Самый простой способ прикрепления пайеток — с помощью бисеринок. Закрепите нить, выведите иглу на лицевую сторону детали, нанижите на иглу сначала пайетку, затем бисеринку, после чего пропустите иглу через отверстие в пайетке и выведите на изнаночную сторону, затянув нить. Следующие пайетки прикрепляйте аналогичным образом, периодически закрепляя нить с изнаночной стороны.

Другой способ позволяет прикрепить пайетки так, что они будут заходить одна на другую, создавая эффект рыбьей чешуи. Закрепите нить на ткани, выведите иглу на лицевую сторону, нанижите пайетку, сделайте стежок за край пайетки и выведите иглу на изнаночную сторону. Далее выполняйте работу как при шве «вперед иголку», делая обратные стежки к краю предыдущей пайетки и нанизывая следующую.

Стежка

Стежка — оригинальный прием декорирования, позволяющий получить объемный узор на изделии. Он заключается в том, что два и более слоев ткани соединяют вместе с помощью стежков, проложенных вручную или с помощью швейной машины. Выпуклый узор образуется за счет того, что между слоями ткани прокладывают мягкий утепляющий материал (вату, ватин, синтепон, пух).

Стежкой вы можете украсить домашнюю обувь из любых видов ткани, различной толщины и фактуры: шерстя-

ной, шелковой, хлопчатобумажной, синтетической. Если вы будете использовать для строчки шелковые или металлизированные нитки, изделия получатся не только уютными, но и нарядными.

Если вы еще не сталкивались с данным видом рукоделия, выберите для изготовления стеганой обуви нескользящие ткани, в этом случае слои при стежке не будут сдвигаться относительно друг друга.

Нитки для стежки можно использовать как в тон ткани, так и контрастные. Подбирайте их по толщине в зависимости от толщины материала. Как правило, чаще всего для стежки используют катушечные хлопчатобумажные нитки № 40 и 60, а также шелковые нитки № 60.

Для придания объема в качестве прокладки между слоями основной ткани используют, как упоминалось выше, различные материалы: вату, ватин, синтепон. Все они имеют свои особенности и недостатки, зная которые, вы сможете легко сделать правильный выбор.

Вата одежная изготавливается из натуральных волокон (хлопковых, льняных, шелковых), очищенных от посторонних примесей. Это экологически чистый материал, идеально подходящий для изготовления детской обуви, но при эксплуатации изделия он может сваливаться. Поэтому вату лучше использовать для стегания деталей небольшой площади.

Ватин — нетканый или трикотажный материал, изготовленный из хлопчатобумажных, полшерстяных или шерстяных волокон. Он может иметь толщину от 3 до 12 мм. Ватин удобен тем, что из него легко выкроить деталь нужной формы и размера, поэтому вы можете использовать его в том случае, если нужно простегать деталь большой площади, например голенищ угги и домашних сапогов.

Синтепон — нетканый материал, изготовленный из обработанных особым образом волокон. Он легкий, хорошо удерживает тепло, удобен в работе. Область его применения та же, что и у ватина.

Для выполнения стежки вам понадобятся следующие приспособления:

— пальцы — в них закрепляют ткань, чтобы ее слои не сдвигались во время выполнения стежков;

- ножницы с острыми концами;
- обычная швейная игла;
- линейка;
- калька для перевода рисунка на ткань.

Перед тем как приступить к стежке, нарисуйте эскиз на бумаге в натуральную величину. Если вы относитесь себя к начинающим мастерицам, начните с рисунка в виде геометрических фигур, если вы уже освоили стежку, вы можете использовать растительные мотивы или абстрактные рисунки. Детскую обувь можно украсить не только орнаментами, но и стилизованными изображениями животных и сказочных персонажей. В любом случае не рекомендуется делать рисунок слишком сложным, перегруженным мелкими деталями, в противном случае вам будет сложно выполнить стежки.

Вначале вырежьте из ткани две детали будущего изделия (с припусками на швы), разгладьте их утюгом и переведите на лицевую сторону одного из них выбранный рисунок. Из ватина или синтепона вырежьте среднюю часть, положите ее между деталями из ткани.

После этого закрепите работу в пяльцах, с помощью иглы или швейной машины проложите строчку по линиям рисунка и тщательно закрепите концы ниток.

Другой способ стежки состоит в том, что придающий объем материал добавляется в изделие после прокладывания стежков. Данный способ используется при создании сложных рисунков. Вначале, как и в предыдущем случае, выкроите 2 детали, переведите рисунок и, сложив детали вместе, проложите строчку. Затем маникюрными ножницами с изнаночной стороны изделия сделайте в нужных местах небольшие надрезы, поместите в них вату и зашейте надрезы потайными стежками.

Аппликация

Аппликацией вы можете украсить и детскую, и взрослую домашнюю обувь. В качестве материала для аппликации вы можете использовать любую ткань (натуральную и синтетическую, гладкую и ворсистую, блестящую и матовую), кожу, фетр, войлок, мех.

Далее рассмотрим технологию выполнения аппликации из ткани. Перед началом работы нарисуйте эскиз будущей

аппликации и вырежьте его детали из бумаги. Подберите лоскутки ткани нужного цвета, слегка накрахмальте их (если материал тонкий) и тщательно прогладьте утюгом.

Выкроите из ткани детали будущей аппликации. Если одна деталь будет заходить на другую, сделайте необходимые припуски на швы. Если в узоре используется несколько одинаковых элементов, сложите ткань несколько раз и по бумажной выкройке вырежьте нужное количество экземпляров. Тонкую ткань раскраивайте по долевой нити, чтобы впоследствии детали аппликации не перекошились.

Если вы используете для аппликации несыпучие материалы, вырежьте их ножницами «зигзаг», это придаст изделию дополнительную декоративность.

Вырезанные детали расположите на детали будущей обуви и закрепите. После этого можно приступать к закреплению аппликации на основе. Сделать это вы можете несколькими способами.

Первый способ

Закрепите детали аппликации на фоне булавками и приметайте их к основе швом «вперед иголку» с помощью катушечных ниток или мулине. Стежки делайте частыми и мелкими, располагайте их вдоль края ткани. Частота стежков будет зависеть от материала: чем он сыпучее, тем чаще следует класть стежки.

Обшейте детали любым понравившимся декоративным швом: петельным, тамбурным, гладьевым валиком или стельчатым.

Концы ниток закрепите с изнаночной стороны детали и обрежьте.

Второй способ

Часть основы, на которой будет располагаться аппликация, аккуратно промажьте клеем с помощью кисти (мазки наносите от середины к краям изделия).

Приложите элементы узора к основе, аккуратно прижмите их и оставьте до полного высыхания клея.

Третий способ

Вырежьте из полиэтилена заготовку, повторяющую форму детали, но меньшего размера. Положите полиэтиленовую заготовку на основу, на нее поместите деталь аппликации из ткани и аккуратно прогладьте горячим утюгом.

Аппликации на обуви из кожи, меха, фетра выполняются аналогичными способами. Вы можете сочетать в одном изделии самые разные материалы, а также дополнить аппликацию вышивкой нитками, биссером, бусинами и т. д.

Помпоны и кисти

Этот вариант украшения обычно используется при изготовлении детской обуви, но иногда помпоны и кисти неплохо смотрятся и на моделях для взрослых.

Для изготовления помпонов хорошо подходит шерстяная или полушерстяная пряжа с не слишком плотным кручением.

Вырежьте из плотного картона шаблон квадратной формы, длина стороны которого будет соответствовать размеру помпона. Плотно намотайте на шаблон пряжу, аккуратно снимите получившийся моток нитей с шаблона и туго перевяжите его посередине нитью того же цвета. Оставьте достаточно длинный конец нити, чтобы прикрепить готовый помпон к изделию. Разрежьте с обеих сторон петли, расправьте нити и подравняйте их ножницами.

Для изготовления кисти также вначале вырежьте из картона шаблон и намотайте на него пряжу. После этого конец нити протяните под витками с помощью вязального крючка и завяжите узлом.

С противоположной стороны разрежьте витки, удалите шаблон.

Отрежьте от мотка нить, сложите ее в 2 раза, обвяжите нити кисти и туго затяните узел. Концы нитей подравняйте ножницами.

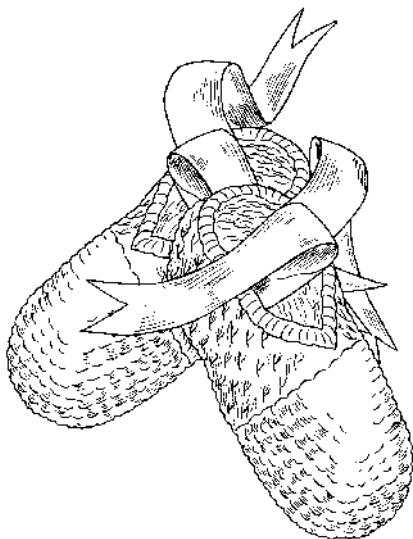
Готовые кисти или помпоны пришейте к изделию нитками подходящего цвета.

Вязаная домашняя обувь для детей

Пинетки-пуанты для девочки

Вам потребуется:

- 50 г кремовой полушерстяной пряжи;
- 2 м кремовой атласной ленты;
- крючок № 3;
- игла;
- нитки в тон пряже.



Пинетки-пуанты для девочки

Ход работы

1-й ряд — наберите цепочку из 7 в. п. и провяжите их круговую ст. б/н.

2-13-й ряды — в каждом ряду прибавляйте по 4 ст. по краям вязания.

14-й ряд — провяжите на четверть до места закругления, 2 ст. вместе, 1 в. п. подъема.

15-18 ряды — завершите круговое вязание. Продолжите вязать прямые и обратные ряды, провязывая в начале и конце каждого ряда по 2 ст. вместе.

19-24-й ряды — вяжите ст. б/н без убавлений.

25-й, 26-й ряды — 5 ст. б/н, 2 ст. вместе, 4 ст. б/н, 2 ст. вместе, 6 ст. б/н, 1 в. п. подъема.

27-й ряд — 4 ст. б/н, 2 ст. вместе, 4 ст. б/н, 2 ст. вместе, 4 ст. б/н.

28-й ряд — 4 ст. б/н, 2 ст. вместе, 2 ст. б/н, 4 ст. б/н.

29-й ряд — 4 ст. б/н, 4 ст. вместе, 4 ст. б/н.

30-й ряд — 4 ст. б/н, 2 ст. вместе.

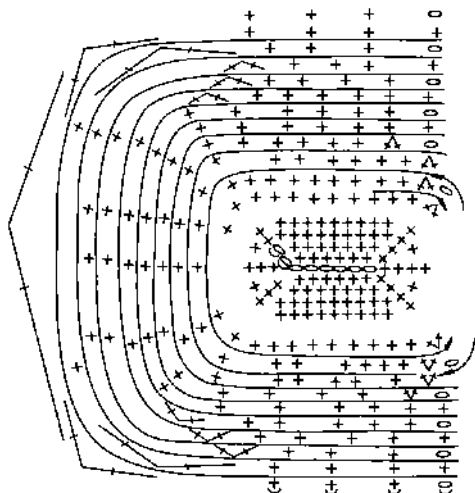


Схема вязания пинеток-пуантов

Сложите изделие пополам и выполните крючком снизу вверх соединительный шов.

Обвяжите щиколотку по периметру столбиками без накида, чередующимся с воздушными петлями — свяжите таким образом 3 ряда.

Сделайте обвязку края «рачьим шагом».

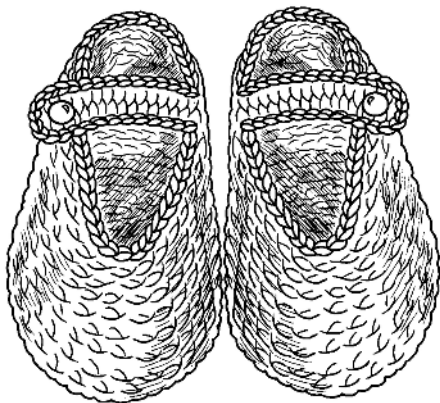
Аналогичным образом свяжите вторую пинетку.

Сделайте завязки: атласную ленту разрежьте на 4 части и пришейте по 2 на каждую пинетку.

Пинетки-сандалии для мальчика

Вам потребуется:

- 50 г синей акриловой пряжи;
- 2 голубые пуговицы;
- крючок № 3.



Пинетки-сандалии для мальчика

Ход работы

1-й ряд — наберите цепочку из 10 в. п. плюс 2 в. п. для подъема, провяжите вкруговую полустолбиками с накидом.

2-4-й ряды — вяжите п/ст. с/н, прибавляйте петли по краям вязания.

5-й ряд — вяжите п/ст. с/н, для формирования пятки провяжите в месте закругления 12 соед. ст.

6-й ряд — вяжите соед. ст. без прибавления петель.

7-9-й ряды — вяжите ст. с/н без прибавления петель.

10-й ряд — введите новую рабочую нить, закрепите 2-я соед. ст. Далее — 2 п/ст. с/н, 3 п/ст. с/н вместе, 1 п/ст. с/н, 3 п/ст. с/н вместе, 1 п/ст. с/н, 3 п/ст. с/н вместе, 2 п/ст. с/н, 2 соед. ст.

11-й ряд — пропустите 2 петли 10-го ряда, 1 соед. ст., 3 * (3 п/ст. с/н вместе) *, повторить от * до * 3 раза, 1 соед. ст. Закрепите нить и обрежьте.

12-й ряд — вернитесь к основной рабочей нити — 2 в. п. подъема, вяжите п/ст. с/н. Закрепите нить и обрежьте.

Закрепите нить на бортике, свяжите 15 в. п., 2 п/ст. с/н, 1 в. п., 11 п/ст. с/н, 2 соед. ст. в бортик пинетки. Закрепите и обрежьте нить.

Вторую пинетку вяжите точно так же, закрепив нить для вязания ремешка на противоположном бортике.

Пришейте к изделию пуговицы.

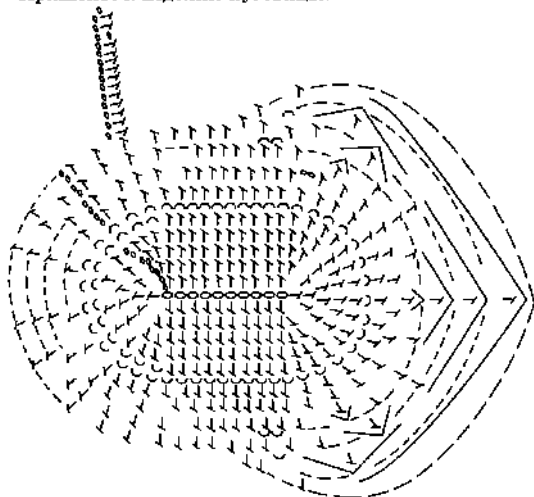


Схема вязания пинеток-сандалий

Пинетки из мотивов для малыша

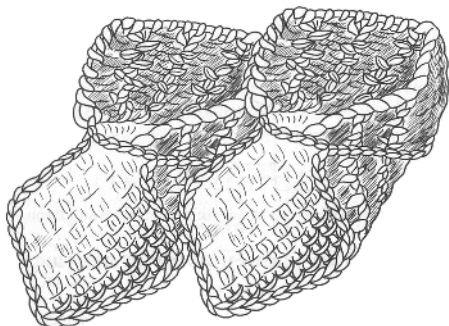
Вам потребуется:

- 20 г салатовой полушерстяной пряжи;
- 15 г зеленой полушерстяной пряжи;
- крючок № 3.

Каждая пинетка состоит из 5 квадратов:

1 шт. — 5 см, 7,5 см, 4,5 см.

2 шт. — 3,5 см.



Пинетки из мотивов для мальчика

Ход работы

Для большого квадрата

Наберите цепочку из 22 в. п., введите крючок в 3-ю петлю от крючка и вяжите по 2 ряда салатовой и зеленой нитью, чередуя ст. б/н и в. п. Всего необходимо связать 20 рядов.

Для квадрата 4,5 см

Наберите цепочку из 13 в. п., введите крючок в 3-ю петлю от крючка, чередуя ст. б/н и в. п. Вяжите по два ряда каждым цветом, всего — 12 рядов.

Для квадратов 3,5 см

Наберите 12 в. п., вяжите по 2 ряда салатовой и зеленой нитью, чередуя ст. б/н и в. п.

Для квадрата 5 см

Наберите 14 в. п., вяжите салатовой нитью, чередуя ст. б/н и в. п.

Соедините квадраты, провязав места стыков салатовой нитью ст. б/н, делайте пико через каждые 5 петель.

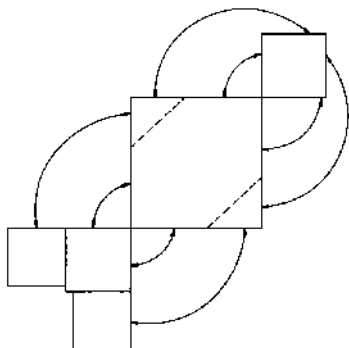
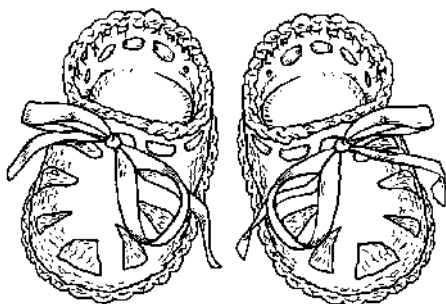


Схема соединения деталей пинеток из мотивов

Пинетки с ремешками на лентах

Вам потребуется:

- 35 г акриловой пряжи лавандового цвета;
- 10 г лиловой акриловой пряжи;
- 1 м розовой ленты;
- крючок № 3.



Пинетки с ремешками на лентах

Ход работы

Для подошвы

1-й ряд — 13 в. п. плюс 3 в. п. подъема, провяжите круговую ст. с/н.

2-й, 3-й ряды — ст. с/н с прибавлением петель.

4-й ряд — ст. б/п.

Для задника

Разделите подошву визуально пополам и свяжите на одной из половин 2 ряда ст. с/н прямыми и обратными рядами.

Для ремешков

Отсчитайте по 3 петли от центра носка в каждую сторону, пометьте нитками контрастного цвета.

1-й ряд — провяжите 1 соедин. ст. в одну из отмеченных петель. Наберите 13 в. п. и закрепите 1 соедин. ст. в другую отмеченную петлю. Провяжите 2 соедин. ст. по кромке подошвы.

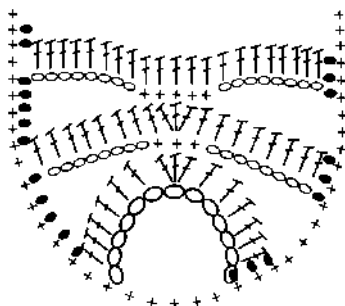
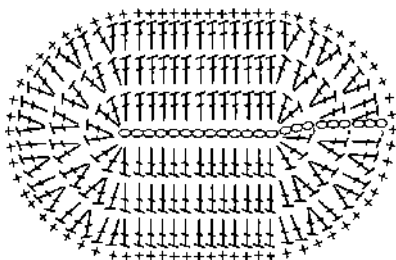


Схема вязания ленточек с ремешками

2-й ряд — 6 ст. с/н в цепочку из в. п., 3 ст. с/н в 1 в. п., 6 ст. с/н в цепочку из в. п. Закрепите соединит. ст. во 2-ю от отмеченной петлю.

Провяжите 4 соединит. ст. в кромку подошвы.

1-й ряд — 7 в. п., 3 ст. б/н, 7 в. п., закрепите 1 соединит. ст. в 4-ю от предыдущего ремешка петлю. Провяжите 3 соединит. ст. по кромке подошвы.

2-й ряд — 7 ст. с/н в цепочку из в. п., 1 ст. с/н, 3 ст. с/н в одну петлю, 1 ст. с/н, 7 ст. с/н в цепочку из в. п., 1 соединит. ст. в кромку подошвы.

Провяжите 5 соединит. ст. в кромку подошвы.

1-й ряд — 8 в. п., 5 ст. б/н, 8 в. п., 3 соединит. ст. в кромку подошвы.

2-й ряд — 21 ст. с/н, 2 соединит. ст. в кромку подошвы. Закрепите и обрежьте нить.

Для манжеты

1-й ряд — 1 соединит. ст. в последний ст. задника, 3 в. п. подъема, далее вяжите по кругу в детали ремешка и задника, чередуя ст. с/н и в. п. Сделайте 2 в. п. подъема.

2-й ряд — провяжите ст. б/н.

Вторую пинетку свяжите аналогичным образом.

Обвяжите верх манжеты и кромку подошвы «рачьим шагом», используя пряжу лилового цвета. Ленточку разрежьте пополам и вдените в манжету между ст. с/н.

Ажурные пинетки на ленточках

Вам потребуется:

- 40 г розового мерсеризованного хлопка;
- 1 м белой атласной ленты;
- крючок № 2.

Ход работы

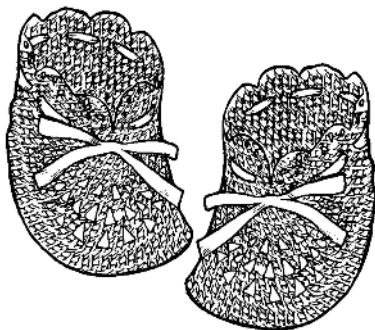
Для подошвы

1-й ряд — 20 в. п. плюс 2 в. п. для подъема, вяжите круговую: 5 п/ст. с/н, 25 ст. с/н, 10 п/ст. с/н, 1 соединит. ст., 3 в. п. подъема.

2-й, 3-й ряды — вяжите ст. с/н, прибавляя петли в области пятки и носка.

Для основной части

1-й ряд — 3 в. п. подъема от подошвы, 1 ст. с/н в каждую петлю предыд. ряда, 3 в. п. подъема.



Ажурные пинетки на ленточках

2-й ряд — 1 ст. с/н в 3-й от основания цепочки в. п. столбик, 1 в. п., 1 ст. с/н в ту же петлю, что и 1-й. Далее 1 ст. с/н, 1 в. п., 1 ст. с/н через каждые 2 петли в 3-ю, 3 в. п. подъема.

3-й ряд — аналогично 2-му, столбики вывязывать в в. п. предыд. ряда. В районе носка сделать убавление петель, так чтобы общее число петель стало равно 46.

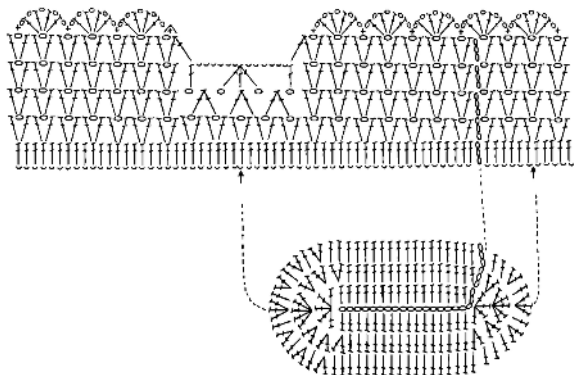


Схема вязания ажурных пинеток

4-й ряд — аналогично 3-му, убавить количество петель до 40.

5-й ряд — обвязать вкруговую без убавлений.

6-й ряд — выполнить обвязку, провязывая по 4 ст. с/н. разделенных в. п., в каждую 2-ю в. п. предыд. ряда. Закрепите и обрежьте нить.

Вторую пинетку свяжите аналогичным образом.

Разрежьте ленточку и вденьте между столбиками 5-го ряда.

Пинетки «Зефир»

Вам потребуется:

- 25 г розовой полушерстяной пряжи;
- 25 г сиреневой пряжи;
- спицы № 2;
- игла;
- 12 розовых бусин.

Ход работы

Наберите на спицы розовой пряжей 30 п. и провяжите платочной вязкой 79 рядов. В 80-м ряду закройте 13 п. и провяжите оставшиеся 17. Присоедините сиреневую нить и провяжите 4 ряда лицевой гладью. Вернитесь к красной нити и провяжите 4 ряда изнаночной гладью. Повторите чередование вязок и цветов еще 4 раза. Провяжите еще 3 ряда лицевой гладью сиреневой пряжей и обрежьте нить, оставив 30 см. Вденьте нить в иглу и, перевернув изделие, введите иглу в 14-ю петлю 1-го ряда. Сплетите пинетку в кольцо горизонтальным швом «петля в петлю».

Вденьте розовую нить в иголку и соберите на нее крайние петли на стыках полосок со стороны подошвы, затяните в кольцо, закрепите и сшейте подошву.

Для выполнения стяжки верха закрепите нить с изнаночной стороны в начале полосатой кромки и выведите иглу наружу. Нанижите бусину и проденьте иголку через крайние петли двух сиреневых полосок, вновь нанижите бусину. Соберите таким образом все полоски, затяните нить и завяжите ее узелком. Обрежьте нить.

Аналогичным образом выполните вторую пинетку.

Детские сандалии «Кофе с молоком»

Вам потребуется:

- 20 г полушерстяной коричневой пряжи;
- 20 г бежевой полушерстяной пряжи;
- крючок № 2,5;
- булавки;
- 2 пуговицы;
- игла.

Ход работы

Для подошвы

1-й ряд — наберите цепочку из 17 в. п. и обвяжите ее круговую столбиками б/н. Выполните 1 в. п. подъема.

2-й ряд — пяточную половину подошвы вяжите полустолбиками с/н с прибавлениями, носочную — столбиками с/н. Выполните 2 в. п. подъема.

3-й ряд — выполните столбики с/н с прибавлениями. Выполните 2 в. п. подъема.

4-й ряд — вяжите, как 20-й ряд.

5-й, 6-й ряды — столбики б/н без прибавлений.

Для носка

Отметьте 10 центральных петель носка и обозначьте их булавками.

1-й ряд — отсчитайте влево еще 10 петель, наберите 14 в. п., закрепите 1 соедин. ст. в кромку подошвы (20-ю петлю) и свяжите 2 ряда ст. б/н, закрепляя начало четных рядов в кромку подошвы.

3-й ряд — 2 ст. б/н, 2 ст. б/н в одну петлю, 2 ст. б/н, 1 соедин. ст. и 4-ю п. предыд. ряда, 1 в. п. подъема.

4-й ряд — 1 соедин. ст., 2 ст. б/н, 2 ст. б/н в 1 п., 1 ст. б/н, 1 в. п. подъема.

5-й ряд — 1 ст. б/н, 2 ст. б/н в 1 п., 6 ст. б/н, 1 соедин. ст. во 2-й ряд, 1 в. п. подъема.

6-й ряд — 1 соедин. ст. в 5-й ряд, 6 ст. б/н, 2 ст. б/н вместе, 1 ст. б/н, 1 в. п. подъема.

7-й ряд — 1 ст. б/н, 2 ст. б/н в 1 п., 5 ст. б/н, 1 соедин. ст. в 6-й ряд, 1 в. п. подъема.

8-й ряд — 1 соедин. ст. в 7-й ряд, 5 ст. б/н, 2 ст. б/н в 1 п., 1 ст. б/н, 1 в. п. подъема.

9-й ряд — 1 ст. б/н, 2 ст. б/н в 1 п., 4 ст. б/н, 2 соедин. ст. в 8-й ряд, 1 в. п. подъема.

10-й ряд — 1 соедин. ст. в 8-й ряд., 8 ст. б/н, 1 в. п. подъема.
11-й ряд — 15 ст. б/н, 5 в. п., 2 ст. б/н, 1 в. п. подъема.
12-19-й ряды — 22 ст. б/н, закрепляя возд. петли каждого четного ряда в кромку подошвы.

20-й ряд — 2 ст. б/н, 5 в. п., 15 ст. б/н, 1 в. п. подъема.

21-й ряд — 7 ст. б/н, 1 соедин. ст. в 8-ю п. 20-го ряда, 1 в. п. подъема.

22-й ряд — 1 соедин. ст., 3 ст. б/н, 2 ст. б/н, провязанных вместе, 1 ст. б/н, 1 в. п. подъема.

23-й ряд — 1 ст. б/н, 2 ст. б/н, провязанных вместе, 6 ст. б/н, 1 соедин. ст. в 20-й ряд, 1 в. п. подъема.

24-й ряд — 1 соедин. ст., 4 ст. б/н, 2 ст. б/н, провязанных вместе, 1 ст. б/н, 1 в. п. подъема.

25-й ряд — 1 ст. б/н, 2 ст. б/н, провязанных вместе, 7 ст. б/н, 1 соедин. ст., 1 в. п. подъема.

26-й ряд — 1 соедин. ст., 5 ст. б/н, 2 ст. б/н, провязанных вместе, 1 ст. б/н, 1 в. п. подъема.

27-й ряд — 1 ст. б/н, 2 ст. б/н, провязанных вместе, 2 ст. б/н, 1 соедин. ст., 1 в. п. подъема.

28-й ряд — 1 соедин. ст., 2 ст. б/н, провязанных вместе, 1 ст. б/н, 1 в. п. подъема.

29-й ряд — 1 ст. б/н, 2 ст. б/н, провязанных вместе, 12 ст. б/н, 1 в. п. подъема.

30-й ряд — 14 ст. б/н, закрепите петлю в кромку подошвы.

Для задника

1-й ряд — 50 ст. б/н в кромку подошвы, 1 в. п. подъема.

2-й ряд — 20 ст. б/н, 2 ст. б/н, провязанных вместе, 6 ст. б/н, 2 ст. б/н, провязанных вместе, 20 ст. б/н, 1 в. п. подъема.

3-й ряд — 48 ст. б/н, 1 в. п. подъема.

4-й ряд — 2 соедин. ст., 1 в. п. подъема, 17 ст. б/н, 2 ст. б/н, провязанных вместе, 2 ст. б/н, 16 ст. б/н, 2 ст. б/н, провязанных вместе, 1 в. п. подъема.

5-9-й ряды — вяжите столбиками б/н, в конце каждого ряда — столбиками б/н, провязанными вместе.

9-10-й ряды — столбики б/н без убавлений.

Для ремешка

1-й ряд — наберите 10 в. п. и замкните цепочку в кольцо. Свяжите еще 20 в. п., выполните 1 в. п. подъема.

2-й ряд — 2 в. п., 1 ст. б/н в основание петель подъема, 2 в. п., 25 ст. б/н, 2 в. п., 1 ст. б/н в след. столбик предыд. ряда, 2 в. п., 1 ст. б/н в след. петлю предыд. ряда., 24 ст. б/н, 2 в. п. подъема.

3-й ряд — 2 п/ст. с/н в 1 п., 2 в. п., 2 п/ст. с/н в 1 п., 1 п/ст. с/н, 2 п/ст. с/н в 1 п., 2 в. п., 2 п/ст. с/н в 1 п., 5 п/ст. с/н, 15 ст. б/н, 5 п/ст. с/н, 2 п/ст. с/н в 1 п., 2 в. п., 2 п/ст. с/н в 1 п., 1 п/ст. с/н, 2 в. п., 7 п/ст. с/н, 15 ст. б/н, 4 п/ст. с/н, 1 соедин. ст. в начало ряда.

Проденьте ремешок в петли носочка, пришейте с одного края, с другой стороны пришейте пуговицу.

Аналогичным образом выполните вторую сандалию.

Ажурные детские слиперсы на замшевой подошве

Вам потребуется:

- 30 г персикового мерсеризованного хлопка;
- крючки № 1,5 и 2;
- лоскут коричневой замши;
- игла;
- нитка-резинка;
- капроновые нитки.



Ажурные детские слиперсы на замшевой подошве

Ход работы

1-й ряд — наберите цепочку из 28 в. п. и провяжите до конца ст. с/н, 3 в. п. подъема.

2-й ряд — чередуйте 1 ст. с/н и 1 в. п. до конца ряда, 4 в. п. подъема.

3-й ряд — вяжите столбики с/н во все петли предыд ряда, разделяя их 2 в. п.

4–37-й ряды — вяжите по схеме.

	V					F				V	F	V					F					V									
F	F	V				F				V	F	F	V				F					V	F								
F	F	F	V			F				V	F	F	F	F	F	V					F		V	F	F	F	F	F	F	F	
F	F	F	F	V		F				V	F	F	F	F	F	F	F	V				F		V	F	F	F	F	F	F	F
F	F	F	F	F	V	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F

Схема вязания ажурных детских слippers

Сшейте пятку и носок 1 соединит. ст.

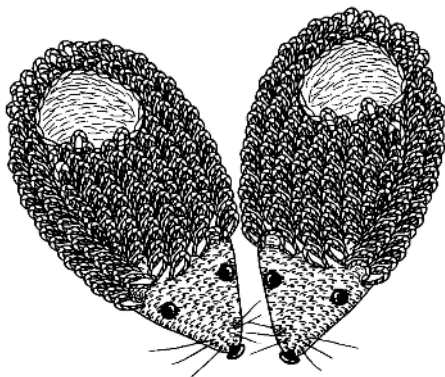
Для обвязки выполните 2 круга крючком № 2, добавив к вязанию нитку-резинку.

Из замши вырежьте по 2 пары стелек. Проложите одну внутрь тапочка, а другую снаружи. Прошейте капроновой нитью в 5 мм от кромки.

Тапочки-мышки для малыша

Вам потребуется:

- 50 г черной полушерстяной пряжи;
- 20 г серой полушерстяной пряжи;
- 4 черных пуговицы или глаз для мягких игрушек;
- 2 крупные пуговицы на ножке;
- ножницы;
- черная леска.



Тапочки-мышки для малыша

Ход работы

1-й ряд — наберите 3 в. п. серой пряжей и обвяжите ст. б/н.

2–12-й ряды — вяжите ст. б/н, прибавляя петли с двух сторон изделия так, чтобы получался заостренный книзу карман. Закрепите нить и обрежьте.

13-й ряд — отметьте булавками верх тапочка и подошву. Вяжите черными нитками ст. б/н, выполняя сверху тапочка вытянутые петли.

14-23-й ряды — вяжите ст. б/н без прибавления петель, выполняйте сверху тапочка вытянутые петли.

24-й ряд — завершите круговое вязание, наверху тапочка отступите по 5 ст. от каждого края и отметьте эти места булавками. Вяжите прямые и обратные ряды, провязывая подошву ст. б/н, а верх тапочка до булавок — вытянутыми петлями.

25-35-й ряды — 5 ст. вытян. п., 1 ст. б/н, 5 ст. вытян. п.

36-42-й ряды — начните выполнять убавление петель, провязывая по 1 ст. б/н вместе вначале и в конце каждого ряда.

Сшейте задник тапочка соединительными петлями.

Аналогичным образом выполните второй тапочек.

Для ушек свяжите 4 полукруглые детали. Пришейте на каждый тапочек по 2 пуговицы в качестве глаз и одну пуговицу-носик. Усики сделайте из черной лески.

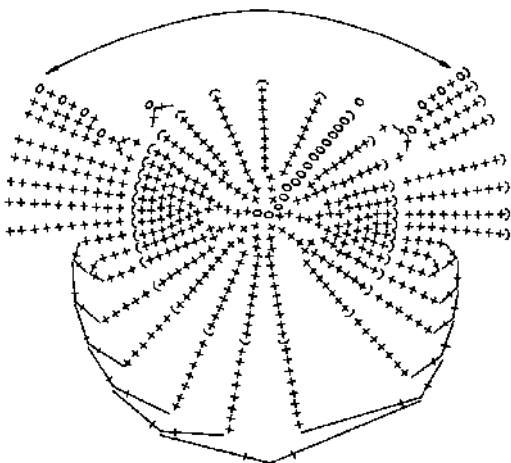
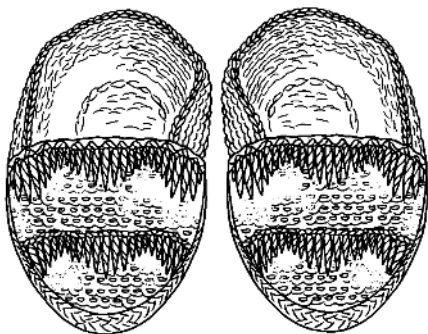


Схема вязания тапочек-мышек

Детские тапочки «Молния»

Вам потребуется:

- 40 г бежевой акриловой пряжи;
- 15 г красной акриловой пряжи;
- крючок № 3.



Детские тапочки «Молния»

Ход работы

Для подошвы

1-й ряд — наберите 15 в. п. бежевой пряжей и провяжите ряд вкруговую ст. б/н.

2–11-й ряды — вяжите ст. б/н, равномерно прибавляя петли в области носка и пятки.

Для бортика

Визуально разделите подошву на две половины. Закрепите нить и обвяжите пяточную часть ст. б/н. Свяжите 8 рядов.

Для верхней части

1-й ряд — провяжите 5 ст. б/н на средних петлях носовой части.

2–6-й ряды — равномерно увеличивайте количество петель по краям вязания, закрепляйте нити в конце каждого ряда за крайние столбики подошвы.

7-й ряд — вяжите ст. б/н красной нитью. На пяти средних петлях ряда выполните узор: введите крючок под столбик предыдущего ряда, вытяните нить, провяжите, следу-

ющий столбик выполните, введя крючок еще на ряд ниже, чем для предыдущего, следующий еще на ряд ниже, далее произведите действия в обратном порядке так, чтобы в результате получился V-образный узор из зубчиков.

8-14-й ряды — вяжите ст. б/н бежевой пряжей.

15-й ряд — провяжите аналогично 7-му ряду.

16-22-й ряды — вяжите ст. б/н бежевой пряжей.

23-й ряд — выполните обвязку края красной пряжей ст. б/н, закрепите нить и обрежьте.

Обвяжите тапочек красной пряжей по линии соединения подошвы с бортиком и верхней частью, закрепите и обрежьте нить.

Выполните аналогичным образом второй тапочек.

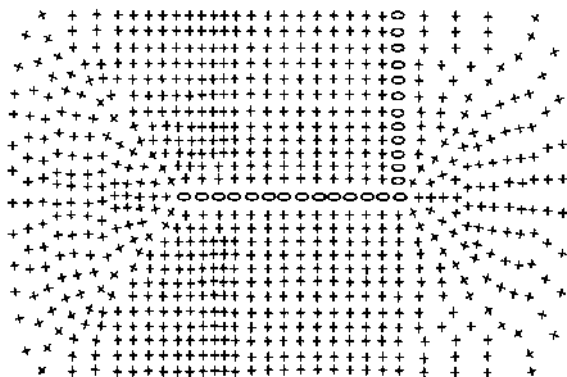


Схема вязания детских тапочек «Молния»

Сандалии «Земляничная поляна»

Вам потребуется:

- 50 г зеленой полушерстяной пряжи;
- 10 г красной полушерстяной пряжи;
- 2 красных пуговицы;
- крючок № 3;
- игла.



Сандалии «Землиничная поляна»

Ход работы

Для подошвы

1-й ряд — наберите цепочку из 17 в. п. и обвяжите круговую ст. с/п.

2-й ряд — вяжите, формируя форму подошвы: * 5 ст. б/н, 5 п/ст. с/н, 4 ст. с/н, 2 ст. с/н в петлю предыд. ряда, 2 ст. с/н в петлю предыд. ряда *, 3 ст. с/н в петлю предыд. ряда, повторите от * до * в обратном порядке.

3-й ряд — пятку вяжите п/ст. с/н, равномерно прибавляя петли, среднюю часть — ст. с/н, носок — ст. с/н с прибавлением петель.

4-й, 5-й ряды — вяжите ст. с/н с прибавлением петель в области пятки и носка.

6-й ряд — соедин. ст. без прибавления петель.

Для бортиков

Вяжите прямыми и обратными рядами:

1-й, 2-й ряды — ст. б/н.

3-й ряд — п/ст. с/н.

4-й ряд — п/ст. с/п с убавлением петель в области носка.

Вяжите круговую:

5-й ряд — ст. б/н без убавлений.

6-й ряд — п/ст. с/н с убавлением петель в области носка.

Вяжите полукругом:

7-й ряд — 4 п/ст. с/н, * 2 п/ст. с/н вместе, 1 п/ст. с/н *, повторите от * до * 4 раза, 2 п/ст. с/н.

8-й ряд — 2 соедин. ст., 1 ст. б/н, 2 п/ст. с/н, 5 раз по 2 п/ст. с/н вместе, 5 п/ст. с/н, 2 ст. б/н, 2 соедин. ст.

9-й, 10-й ряд — начало и конец ряда аналогично 8-му, с убавлением петель.

Выполните 4 полукруговых ряда над пяткой.

Закрепите нить на последнем ряду задника и свяжите цепочку из воздушных петель, сделайте 2 в. п. подъема и выполните 2 п/ст. с/н, 1 в. п. и продолжите вязать до конца п/ст. с/н. Закрепите и обрежьте нить.

Обвяжите края пинетки «рачьим шагом», используя красную пряжу, пришейте пуговицу.

Зеркально свяжите вторую пинетку.

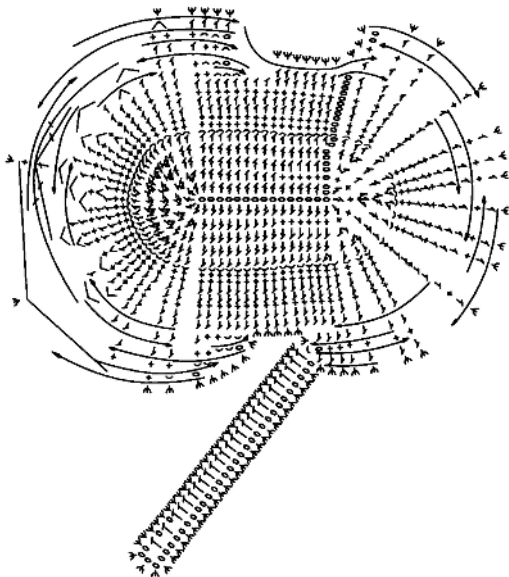
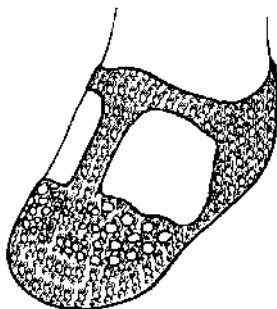


Схема вязания сандалий «Земляничная поляна»

Босоножки на ремешке

Вам потребуется:

- 50 г красной полушерстяной пряжи;
- крючок № 2;
- 2 пуговицы.



Босоножки на ремешке

Ход работы

Для подошвы

1-й ряд — 25 в. п. плюс 3 в. п. подъема и обвяжите вокруг ст. с/п, 2 в. п. подъема.

2-й ряд — провяжите в одну петлю 2 п/ст. с/н, 12 п/ст. с/н без прибавлений, 13 ст. с/н, выполните прибавление петель на носке ст. с/н, 13 ст. с/н, 12 п/ст. с/н, прибавьте петли для пятки.

3-5-й ряды — вяжите, прибавляя петли в области пятки и носка. Обрежьте и закрепите нить.

Для задника

Разделите подошву визуально на 2 части. Отметьте разделение булавками.

На половине петель со стороны пятки выполните 5 рядов ст. с/н, свяжите цепочку из 20 в. п., провяжите их ст. с/н, сделав пропуск на петельку и закрепите 1 соед. ст. на детали задника.

Для носка

1-й ряд — в 53 столбика подошвы со стороны носка провяжите 53 ст. с/н, 3 в. п. подъема.

2 7-й ряды — вяжите, чередуя ст. с/п и в. п. с убавлением петель так, чтобы в 7-м ряду осталось 5 петель.

8–10-й ряды — 4 ст. с/н, 3 в. п. подъема.

Для петли

1-й ряд — 6 в. п., 1 ст. с/2п в середине 10-го ряда, 6 в. п., 1 соед. ст. в начало 10-го ряда, 2 в. п. подъема.

2-й ряд — вяжите п/ст. с/н. плюс 1 соед. ст. в конец 10-го ряда.

Проденьте ремешок в петлю, пришейте пуговицу.

Зеркально свяжите вторую пинетку.

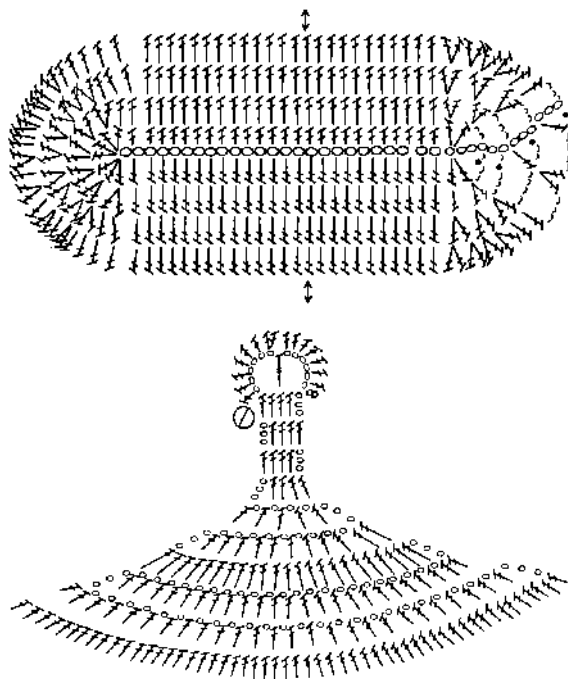


Схема вязания босоножек на ремешке

Детские чешки с элементами тунисского вязания

Вам потребуется:

- 60 г полушерстяной горчичной пряжи;
- крючок № 3;
- тунисский крючок № 4;
- сантиметровая лента;
- игла с толстым ушком.

Ход работы

Одна чешка состоит из двух симметричных боковых деталей и подошвы.

Для подошвы:

1-й ряд — наберите цепочку из 17 в. п. и обвяжите круговую ст. с/н.

2-й ряд — вяжите, формируя форму подошвы: * 5 ст. б/н, 5 п/ст. с/н, 4 ст. с/н, 2 ст. с/н в петлю предыд. ряда, 2 ст. с/н в петлю предыд. ряда *, 3 ст. с/н в петлю предыд. ряда, повторите от * до * в обратном порядке.

3-й ряд — пятку вяжите п/ст. с/н, равномерно прибавляя петли, среднюю часть — ст. с/н, носок — ст. с/н с прибавлением петель.

4-й, 5-й ряд — ст. с/н с прибавлением петель в области пятки и носка.

6-й ряд — соедин. ст. без прибавления петель.

Для боковой детали

Измерьте половину периметра подошвы.

Свяжите крючком № 3 цепочку из воздушных петель, равную по длине половине периметра. Смените крючок на тунисский.

1-3-й ряды — провяжите тунисским вязанием.

4-6-й ряды — вяжите, убавляя петли в каждом ряду.

Свяжите точно такую же деталь и еще 2 симметричных.

Пришейте 2 симметричные детали боковин к подошве швом «через край», сложив нить вдвое. Стачайте между собой детали боковин.

Мягкие шлепанцы с цветами

Вам потребуется:

- 100 г зеленой пряжи;
- 20 г желтой пряжи;

- крючок № 3;
- синтепон;
- 6 белых бусин;
- игла.

Ход работы

Для подошвы

Нитью в 2 сложения наберите 30 в. п. Вяжите вкруговую ст. б/н 10 рядов, равномерно прибавляя петли по краям изделия. Закройте петли и свяжите таким образом еще 3 одинаковых детали.

Для верха

Нитью в 2 сложения наберите цепочку из 15 в. п. Вяжите ст. б/н прямыми и обратными рядами 10—15 см, в зависимости от ширины и высоты стопы.

Для цветов

Желтой пряжей свяжите цепочку из 4 в. п., соедините концы соед. ст. Провяжите в центр круга 6 ст. б/н, 1 в. п. подъема. Свяжите круг, прибавляя петли и чередуя * 1 ст. б/н, 1 ст. с/н, 1 ст. с/2н, 1 ст. с/н *. Повторите до получения цветка. Свяжите еще 5 цветков.

Подошвы спейте попарно, проложив между ними синтепон. На верхние части пришейте по 3 цветка. В центре каждого цветка закрепите по бусине.

Шлепанцы «Уют»

Вам потребуется:

- 50 г персиковой шерстяной пряжи;
- крючки № 2 и 4;
- 2 стельки из войлока;
- шило.

Ход работы

Обвяжите стельку из войлока по периметру соед. ст. Если стелька слишком жесткая, воспользуйтесь шилом.

Для верха

1-й ряд — наберите цепочку из 6 в. п. и обвяжите ее вкруговую ст. б/н.

2-й ряд — ст. б/н.

3-й ряд — перейдите на вязание прямых и обратных рядов, прибавляя петли до 13-го ряда.

4–13-й ряды — ст. б/н с прибавлением по краям.

13-й ряд — перейдите к вязанию по краям.

14-й ряд — провяжите по 8 петель с каждого края.

14–18 ряды — вяжите прямыми и обратными рядами с каждого края, убавляя петли с каждым последующим рядом для образования полукруглого выреза.

Аналогичным образом свяжите вторую деталь верха.

Стачайте верх и стельку соединительными стежками. Пятку и край выреза обвяжите «рачьим шагом».

Теплые шлепанцы на мягкой подошве

Вам потребуется:

— 100 г фасонной пряжи;

— крючок № 5;

— ватин;

— синтепон;

— косая бейка;

— игла;

— прочные нитки;

— картон;

— фломастер.

Ход работы

Обведите стопы фломастером по контуру. Вырежьте фигуры, срезав по 1 см со всех сторон.

Сложите полотно ватина в 2 раза, обведите картонные заготовки и вырежьте их. Для каждой подошвы дополнительно вырежьте еще по 1 детали пятки.

Для подошвы

1-й ряд — наберите 20 в. п. и обвяжите их вкруговую ст. б/н.

2-й ряд — вяжите ст. с/н, равномерно прибавляя петли в области мыска и пятки.

3-й ряд — пятку и боковые части свяжите п/ст. с/н с прибавлением петель, носок — ст. с/н.

4-й ряд — ст. с/н с прибавлением петель.

5-й ряд — ст. б/н.

Свяжите еще 3 такие же детали.

Составьте подошву: 1-й слой — вязаное полотно, 2-й слой — ватин, 3-й слой — картон, 4-й слой — ватин, 5-й слой — ватин (пятка), 6-й слой — синтепон (пятка) 7-й слой — ватин

(пятка), 8-й слой — вязаное полотно. Свяжите верхнюю и нижнюю части подошвы соединительной ст.

Для верха

1-й ряд — измерьте ширину подошвы по верху и наберите цепочку из в. п. нужной длины. Вяжите ст. с/н.

2-5-й ряды — ст. с/н без убавлений.

5-12-й ряды — вяжите, равномерно убавляя петли по краям вязания.

Таким же образом свяжите еще 3 детали.

Сложите детали попарно и обвяжите по периметру соединительной ст.

Косой бейкой обшейте ровный край верхних деталей. Приложите верхние детали к подошве и обшейте по периметру косой бейкой.

Вязаная домашняя обувь для взрослых

Шлепанцы с верхом из мотивов

Вам потребуется:

— 40 г светло-зеленой полушерстяной пряжи;

— 40 г темно-зеленой пряжи;

— крючок № 5 и 6;

— картон;

— фломастер.

Ход работы

На картоне нарисуйте овал, длина и ширина которого равны длине и ширине вашей стопы. Вырежьте по контуру, обведите и вырежьте еще один такой же овал.

Для подошвы

1-й ряд — нитями темно- и светло-зеленого цвета наберите цепочку из 20 в. п. и обвяжите ее круговую ст. б/н.

2-5-й ряды — вяжите ст. б/н, равномерно прибавляя петли в области пятки и мыска так, чтобы получался ровный овал без перекосов.

Свяжите еще 3 такие же детали.

Для верха

Свяжите 16 круглых мотивов темно-зеленого цвета и 14 мотивов светло-зеленого цвета.

Сшейте 8 темных и 7 светлых мотивов в шахматном порядке, накладывая их друг на друга в одном направлении. Таким же образом сшейте оставшиеся мотивы.

Детали подошвы сложите между собой, заложив между ними край верха, сшитого из мотивов, сметайте их. Между деталями подошвы проложите картон и обвяжите подошву по периметру «рачьим шагом».

Таким же образом обвяжите второй тапочек. Учтите, что на левом тапочке нахлесты мотивов должны быть направлены влево, а на правом — вправо.

Шлепанцы из полиэтиленовых пакетов

Вам потребуется:

— крючок № 4;

— ножницы;

— 6-8 цветных полиэтиленовых пакетов.

Ход работы

Для каждого шлепанца потребуется по 3-4 пакета. У всех пакетов оторвите дно и ручки. Разрежьте пакет по спирали так, чтобы ширина отрезаемой полоски равнялась примерно 2 см.

Для подошвы

1-й ряд — получившейся лентой наберите цепочку из 15 в. п. и обвяжите ее ст. б/н.

2-й ряд — ст. б/н с прибавлением петель в области пятки и носка.

3-й, 4-й ряды — пятка — ст. б/н, середина стопы — п/ст. с/н, носок — ст. с/н. Прибавляйте петли в области пятки и носка.

5-й ряд — ст. б/н с прибавлениями.

Продолжайте обвязывать подошву с прибавлением петель до нужных размеров.

Закончите обвязку, остановившись на расстоянии $\frac{1}{3}$ подошвы от носка. Свяжите цепочку из 10-15 в. п., закрепите цепочку соед. ст. на противоположной стороне стопы и провяжите 2-3 ряда ст. с/н, провязывая петли для подъема в кромку подошвы.

Аналогичным образом выполните второй шлепанец. Обвяжите шлепанцы по периметру пакетом контрастного цвета.

Этно-сандалии «Чероки»

Вам потребуется:

- 40 г ленточной фасонной пряжи под замшу;
- крючок № 4;
- 2 тонкие кожаные стельки;
- 2 толстые стельки из вспененной резины;
- канцелярские зажимы;
- клей для обуви;
- 2 пластиковые бусины под бирюзу;
- 4 небольших пера;
- игла.

Ход работы

Измерьте ширину стопы и выполните цепочку из воздушных петель, превосходящую ширину стопы на 2–4 см. Провяжите 7 рядов столбиками б/н.

Измерьте ширину верха изделия, наберите аналогичную по длине цепочку из воздушных петель и обвяжите ее круговую столбиками с/н. Свяжите еще одну такую же деталь.

Соберите сандалию: стельку из вспененной резины промажьте обувным клеем. Приклейте края детали верха, слегка загнув их внутрь. Два ремешка приксайте к стельке, перекрестив так, чтобы один ремешок обхватывал пятку сзади, а второй огибал лодыжку спереди.

Промажьте клеем тонкую кожаную стельку и приклейте поверх резиновой. Зажмите места входа ремешков канцелярскими зажимами и, дождавшись полного высыхания клея, снимите их.

Аналогичным образом выполните вторую сандалию.

Декорируйте сандалию, пришив или приклеив на детали верха по два перышка. Задекорируйте место крепления перьев бирюзовой бусиной.

Теплые гольфы на замшевой подошве

Вам потребуется:

- 350 г полушерстяной зеленой пряжи;
- чулочные спицы;
- сантиметровая лента;

- коричневая замша;
- игла;
- портновский мелок;
- ножницы;
- толстая коричневая нить.

Ход работы

Измерьте окружность самой широкой части ноги в области икры. Наберите соответствующее число петель на спицы, округлив его в сторону числа, кратного 12 плюс 1 плюс 2.

Свяжите 5 рядов резинкой 2 х 2, далее переведите вязание на круговые спицы и вяжите в соответствии с узором.

1-й ряд — 1 изн., * 2 лиц., 1 лиц., скрещенная из протяжки, 7 изн., 1 лиц., скрещенная из протяжки, 2 лиц., 1 изн. *, повторите от * до *.

2-й и все четные ряды — все петли вяжите по рисунку, накиды провязывайте изнаночными.

3-й ряд — 1 изн., * 1 лиц., скрещенная из протяжки, 2 лиц., 1 протяжка, 5 изн., 2 п. провяжите вместе лиц., 2 лиц., 1 лиц., скрещенная из протяжки, 1 изн. *, повторите от * до *.

5-й ряд — 1 изн., * 1 изн., 1 лиц., скрещенная из протяжки, 2 лиц., 1 протяжка, 3 изн., 2 п. провяжите вместе лиц., 2 лиц., 1 лиц., скрещенная из протяжки, 2 изн. *, повторите от * до *.

7-й ряд — 1 изн., * 2 изн., 1 лиц., скрещенная из протяжки, 2 лиц., 1 протяжка, 1 изн., 2 п. провяжите вместе лиц., 2 лиц., 1 лиц., скрещенная из протяжки, 3 изн. *, повторите от * до *.

9-й ряд — 1 лиц., * 1 накид, 3 изн., 2 лиц., 1 п. снимите, как при лицевом вязании, 2 п. провяжите вместе лиц. и протяните через эту петлю снятую петлю, 2 лиц., 3 изн., 1 накид, 1 лиц. *, повторите от * до *.

11-й ряд — 1 лиц., * 1 накид, 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 п. снимите, как при лицевом вязании, следующие 2 п. провяжите вместе лиц. и протяните через эту петлю снятую петлю, 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 накид, 1 лиц. *, повторите от * до *.

13-й ряд — 1 лиц., * 1 накид, 2 лиц., 3 изн., 1 п. снимите, как при лицевом вязании, следующие 2 п. провяжите вместе лиц. и протяните через эту петлю снятую петлю, 3 изн., 2 лиц., 1 накид, 1 лиц. *, повторите от * до *.

15-й — 1 лиц., * 3 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 4 лиц., *, повторите от * до *.

17-й ряд — вяжите, как 15-й.

19-й ряд — 1 лиц., * 1 лиц., 2 п. провяжите вместе лиц., 3 изн., 1 лиц., скрещенная из протяжки, 1 лиц., 1 лиц., скрещенная из протяжки, 3 изн., 1 протяжка, 2 лиц. *, повторите от * до *.

21-й ряд — 1 лиц., * 2 п. вместе лиц., 3 изн., 1 лиц., скрещенная из протяжки, 3 лиц., 1 лиц., скрещенная из протяжки, 3 изн., 1 протяжка, 1 лиц. *, повторите от * до *.

23-й ряд — 2 п. вместе лиц., * 3 изн., 1 лиц., скрещенная из протяжки, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц., 1 лиц., скрещенная из протяжки, 3 изн., 1 п. снимите, как при лицевом вязании, следующие 2 п. провяжите вместе лиц. и протяните через эту петлю снятую петлю *, повторите от * до *, закончите ряд 1 протяжкой вместо 3 провязанных вместе описанным выше способом петель.

25-й ряд — 1 изн., * 2 изн., 2 п. вместе лиц., 2 лиц., 1 лиц., скрещенная из протяжки, 1 изн., 1 лиц., скрещенная из протяжки, 2 лиц., 1 протяжка, 3 изн. *, повторите от * до *.

27-й ряд — 1 изн., * 1 изн., 2 п. вместе лиц., 2 лиц., 1 лиц., скрещенная из протяжки, 3 изн., 1 лиц., скрещенная из протяжки, 2 лиц., 1 протяжка, 2 изн. *, повторите от * до *.

29-й ряд — 1 изн., * 2 п. вместе лицевой, 2 лиц., 1 лиц., скрещенная из протяжки, 5 изн., 1 лиц., скрещенная из протяжки, 2 лиц., 1 протяжка, 1 изн. *, повторите от * до *.

31-й ряд — 2 п. вместе лицевой, * 2 лиц., 3 изн., 1 накид, 1 лиц., 1 накид, 3 изн., 2 лиц., 1 п. снимите, как при лицевом вязании, следующие 2 п. провяжите вместе лиц. и протяните через эту петлю снятую петлю *, повторите от * до *, закончить ряд 1 протяжкой вместо 3 провязанных вместе описанным выше способом петель.

33-й ряд — 2 п. вместе лиц., * 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 накид, 1 лиц., 1 накид, 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 п. снимите, как при лицевом вязании, следующие 2 п. провяжите вместе лиц. и протяните через эту петлю снятую петлю *, повторите от * до *, закончите ряд 1 протяжкой вместо 3 провязанных вместе описанным выше способом петель.

35-й ряд — 2 п. вместе лиц., * 3 изн., 2 лиц., 1 накид, 1 лиц., 1 накид, 2 лиц., 3 изн., 1 п. снимите, как при лицевом

вом вязании, следующие 2 п. провяжите вместе лиц. и протяните через эту петлю снятую петлю *, повторите от * до *, закончите ряд 1 протяжкой вместо 3 провязанных вместе описанным выше способом петель.

37-й ряд — 1 лиц., * 3 изн., 7 лиц., 3 изн., 1 лиц. *, повторите от * до *.

39-й ряд — вяжите, как 37-й ряд.

41-й ряд — 1 лиц., * 1 лиц., скрещенная из протяжки, 3 изн., 1 протяжка, 3 лиц., 2 п. вместе лиц., 3 изн., 1 лиц., скрещенная из протяжки, 1 лиц. *, повторите от * до *.

43-й ряд — 1 лиц., * 1 лиц., 1 лиц., скрещенная из протяжки, 3 изн., 1 протяжка, 1 лиц., 2 п. вместе лиц., 3 изн., 1 лиц., скрещенная из протяжки, 2 лиц. *, повторите от * до *.

45-й ряд — 1 изн., * 2 лиц., 1 лиц., скрещенная из протяжки, 3 изн., 1 п. снимите, как при лицевом вязании, следующие 2 п. провяжите вместе лиц. и протяните через эту петлю снятую петлю, 3 изн., 1 лиц., скрещенная из протяжки, 2 лиц., 1 изн. *, повторите от * до *.

Повторите с 3-го по 46-й ряд.

Затем вновь переведите вязанье на чулочные спицы, замкните его и свяжите классический носок чулочной вязкой. Выверните гольф наизнанку и сшейте вдоль вертикальным швом.

Придерживаясь той же схемы, свяжите второй гольф.

Обведите контур стопы на замше и, сделав припуски по 1 см со всех сторон, вырежьте.

Пришейте замшевые стельки к гольфам отделочным швом крест-накрест, используя коричневую нить.

Гольфы «Снега Скандинавии»

Вам потребуется:

- 300 г белой пряжи;
- 5 г синей пряжи;
- чулочные спицы № 3;
- игла.

Ход работы

Измерьте окружность ног в самом широком месте икры. Наберите на чулочные спицы соответствующее число петель, округлите до числа, кратного 4.

Свяжите 5 рядов резинкой 2 x 2. Далее продолжайте вязать по узору.

1-й ряд — * 3 изн., 1 лиц. *, повторите от * до *.

2-й и все четные ряды — все петли вяжите по рисунку, накиды провязывайте изнаночными.

3-й ряд — вяжите, как 1-й ряд.

5-й ряд — * 3 изн., 1 лиц., скрещенная из протяжки, 1 лиц., 1 лиц., скрещенная из протяжки *, повторите от * до *.

7-й ряд — * 3 изн., 3 лиц. *, повторите от * до *.

9-й ряд — * 3 изн., 3 п. вместе лиц. *, повторите от * до *.

11-й ряд — * 1 изн., 1 лиц., 2 изн. *, повторите от * до *.

13-й ряд — вяжите, как 11-й ряд.

15-й ряд — * 1 изн., 1 лиц., скрещенная из протяжки, 1 лиц., 1 лиц., скрещенная из протяжки, 2 изн. *, повторите от * до *.

17-й ряд — * 1 изн., 3 п. вместе лиц., 2 изн. *, повторите от * до *.

Повторите с 1-го по 20-й ряд еще 3 раза.

Далее свяжите на двух спицах стенку и пятку гольфа лицевой гладью, а верх носка продолжите основным узором. Закончите убавлением петель, характерным для классического носка.

Свяжите второй гольф.

Мелкими стежками швом «назад иголку» вышейте на резинке несколько снежинок.

Открытые слиперсы, декорированные бусинами

Вам потребуется:

- 50 г красного мерсеризованного хлопка;
- крючок № 2,5;
- 2 тонкие стельки из вспененной резины;
- туристический коврик;
- 6 красных граненых бусин;
- 4 розовые круглые бусины;
- ножницы;
- фломастер;
- игла;
- водостойкий клей;
- канцелярские прищепки;
- пило или пробойник-установщик люверсов.

Ход работы

На расстоянии 1 см от край по периметру стельки пробейте отверстия, отстоящие друг от друга на расстоянии 1 см.

Обвяжите стельку по периметру соединительными столбиками.

Измерьте ширину верха изделия и свяжите по размеру цепочку из воздушных петель нитью в 2 сложения.

Свяжите 4 ряда столбиками б/н нитью в 2 сложения. Затем продолжите вязание на 6 средних петлях. Провяжите столбиками б/н еще 7–8 рядов.

Наберите с одного края цепочку из воздушных петель и провяжите ее соединительными столбиками до конца ряда. Затем наберите такое же количество воздушных петель с противоположного края, выполните воздушные петли подъема и провяжите столбиками б/н еще 4 ряда. Ширина получившегося в результате провязывания дополнительных петель ремешка должна быть чуть больше ширины стопы.

Пришейте ремешки к обвязанной кромке подошвы так, чтобы короткий ремешок удерживал пальцы, а длинный обхватывал верх стопы на уровне середины. Декорируйте вертикальный ремешок бусинами, чередуя их.

Аналогичным образом выполните второй тапочек.

Обведите контуры подошв получившихся тапочек на туристическом коврик. Вырежьте детали по контуру и склейте с тонкой подошвой тапочек, чтобы укрепить ее. Зажмите по краям канцелярскими прищепками.

Теплые слипперсы с жаккардовым узором

Вам потребуется:

- 30 г бирюзовой полушерстяной пряжи;
- 30 г темно-синей полушерстяной пряжи;
- крючок № 5;
- войлочные стельки;
- шило.

Ход работы

По периметру войлочных стелек сделайте отверстия шилом и обвяжите бирюзовой пряжей столбиками б/н.

Свяжите цепочку из 15–20 в. п. и обвяжите ее круговую по форме войлочных стелек.

Прямыми и обратными рядами свяжите полукруглую деталь верха следующим узором: (рашорт)

1-й, 2-й ряды — наберите 20 в. п. и провяжите, чередуя 7 ст. б/н, 6 п/ст. с/н, 7 ст. б/н.

3-й, 4-й ряды — столбики б/н.

5-й, 6-й ряды — 7 п/ст. с/н, 6 ст. б/н, 7 п/ст. с/н.

8-й, 9-й ряды — столбики б/н.

Свяжите деталь нужного размера.

Привяжите вязаные стельки к войлочным столбиками б/н, попутно привязав деталь верха.

Аналогичным образом выполните второй слипперс.

Слипперсы «Полет»

Вам потребуется:

- 50 г голубой полушерстяной пряжи;
- спицы № 3;
- 2 стельки из вспененной резины;
- игла.

Ход работы

Свяжите лицевой гладью две пары симметричных стелек по размеру резиновых. Сложите 2 вязаные стельки изнаночной стороной к резиновой и шпейте вертикальным швом для глади так, чтобы резиновая стелька оказалась внутри.

Верх свяжите с учетом параметров ширины стопы и детали верха следующим узором (число петель должно быть кратно 11 плюс 2 кромочные):

1-й ряд — * 1 изн., 1 накид, 7 лиц., провяжите 2 п. вместе лиц., 1 изн. *, повторите от * до *.

2-й и все четные ряды — петли вяжите по рисунку, накиды вяжите изн.

3-й ряд — * 1 изн., 1 лиц., 1 накид, 6 лиц., провяжите 2 п. вместе лиц., 1 изн. *, повторите от * до *.

5-й ряд — * 1 изн., 2 лиц., 1 накид, 5 лиц., провяжите 2 п. вместе лиц., 1 изн., повторите от * до *.

7-й ряд — * 1 изн., 3 лиц., 1 накид, 4 лиц., провяжите 2 п. вместе лиц., 1 изн., повторите от * до *.

9-й ряд — * 1 изн., 4 лиц., 1 накид, 3 лиц., провяжите 2 п. вместе лиц., 1 изн., повторите от * до *.

11-й ряд * 1 изн., 5 лиц., 1 накид, 2 лиц., провяжите 2 п. вместе лиц., 1 изн., повторите от * до *.

13-й ряд — * 1 изн., 6 лиц., 1 накид, 1 лиц., провяжите 2 п. вместе лиц., 1 изн., повторите от * до *.

15-й ряд — * 1 изн., 7 лиц., 1 накид, провяжите 2 п. вместе лиц., 1 изн., повторите от * до *.

17-й ряд — * 1 изн., 1 протяжка, 7 лиц., 1 накид, 1 изн., повторите от * до *.

19-й ряд — * 1 изн., 1 протяжка, 6 лиц., 1 накид, 1 лиц., 1 изн., повторите от * до *.

21-й ряд — * 1 изн., 1 протяжка, 5 лиц., 1 накид, 2 лиц., 1 изн., повторите от * до *.

23-й ряд — * 1 изн., 1 протяжка, 4 лиц., 1 накид, 3 лиц., 1 изн., повторите от * до *.

25-й ряд — * 1 изн., 1 протяжка, 3 лиц., 1 накид, 4 лиц., 1 изн., повторите от * до *.

27-й ряд — * 1 изн., 1 протяжка, 2 лиц., 1 накид, 5 лиц., 1 изн., повторите от * до *.

29-й ряд — * 1 изн., 1 протяжка, 1 лиц., 1 накид, 6 лиц., 1 изн., повторите от * до *.

31-й ряд — * 1 изн., 1 протяжка, 1 накид, 7 лиц., 1 изн., повторите от * до *.

Повторите с 1-го по 32-й ряд.

Пришейте детали верха к стелькам потайным швом или швом «через край», подогнув края.

Слипперсы «Лето в деревне»

Вам потребуется:

— 30 г черной хлопчатобумажной пряжи с добавлением люрекса;

— 80 г золотистой хлопчатобумажной пряжи с добавлением люрекса;

— спицы № 3;

— крючок № 2;

— 2 фетровые стельки;

шило.

Ход работы

Из черной пряжи свяжите лицевой гладью две полукруглые детали верха.

Из золотистой пряжи свяжите 2 детали, аналогичные первым, по узору (число петель должно быть кратно 16 плюс 2 кромочные).

1-й ряд — * 9 лиц., 1 накид, 1 лиц., 1 накид, 3 лиц., провяжите 3 п. вместе лиц. *, повторите от * до *.

2-й и все четные ряды -- петли вяжите по рисунку, накиды вяжите изн.

3-й ряд — * 10 лиц., 1 накид, 1 лиц., 1 накид, 2 лиц., провяжите 3 п. вместе лиц. *, повторите от * до *.

5-й ряд * провяжите 3 п. вместе лиц., 4 лиц., 1 накид, 1 лиц., 1 накид, 3 лиц., 1 накид, 1 лиц., 1 накид, 1 лиц., провяжите 3 п. вместе лиц. *, повторите от * до *.

7-й ряд — * провяжите 3 п. вместе лиц., 3 лиц., 1 накид, 1 лиц., 1 накид, 9 лиц., повторите от * до *.

9-й ряд — * провяжите 3 п. вместе лиц., 2 лиц., 1 накид, 1 лиц., 1 накид, 10 лиц. *, повторите от * до *.

11-й ряд — * провяжите 3 п. вместе лиц., 1 лиц., 1 накид, 1 лиц., 1 накид, 3 лиц., 1 накид, 1 лиц., 1 накид, 4 лиц., провяжите 3 п. вместе лиц. *, повторите от * до *.

Повторите с 1-го по 12-й ряд.

Наложите золотистые детали на черные и шейте по периметру швом «через край».

Из золотистой пряжи прямыми и обратными рядами свяжите 2 пары симметричных стелек, по размерам аналогичных фетровым.

Шилом проколите отверстия вдоль кромки фетровых стелек и, приложив к ним вязаные стельки, выполните обвязку столбиками б/н. Полутно привяжите деталь верха.

Аналогичным образом выполните второй слипперс.

Слипперсы «Тропикана»

Вам потребуется:

- 100 г желтой акриловой пряжи;
- 10 г оранжевой акриловой пряжи;
- крючок № 6;
- 2 цветка из ткани;
- игла;
- картон;
- ножницы;
- фломастер.

Ход работы

Встаньте на кусок картона и обведите стопы по контуру фломастером. Вырежьте заготовки на 1 см меньше контура.

Для подошвы

1-й ряд — наберите цепочку из 20 в. п. и обвяжите круговую ст. б/н.

2-й ряд — ст. б/н с прибавлением петель в районе мыска и шитки.

3-й, 4-й ряды — для пятки — ст. б/н с прибавлением, для боков - - п/ст. с/н, для носка — ст. с/н с прибавлением. Вяжите, согласуясь с формой стопы.

Свяжите еще одну такую же деталь и две, симметричные ей.

Для верха

Наберите 15-20 в. п. (в зависимости от высоты подъема и ширины стопы) и свяжите 8 рядов ст. с/н, симметрично убавляя петли с 4-го ряда.

Сложите детали подошвы попарно, проложив между ними кусок картона. Начиная с внутренней стороны стопы, обвяжите подошву соедин. ст. оранжевой пряжей. Начиная с линии соединения верха и подошвы, обвяжите все вместе соедин. ст. Выполните 2-й ряд обвязки ст. б/н.

Аналогичным образом выполните сборку второго слиппера.

Пришейте к деталям верха по цветку из ткани.

Слипперы «Домашний уют»

Вам потребуется:

- - 60 г фасонной пряжи «травка»;
- 10 г фасонной пряжи другого цвета;
- крючок № 6;
- игла;
- толстая нить.

Ход работы

1-й ряд — наберите цепочку из 9 в. п. и провяжите ст. б/н круговую.

2-4-й ряды — вяжите ст. б/н, равномерно прибавляя петли.

5-18-й ряды — вяжите без убавлений.

19-й ряд -- перейдите на вязание прямыми и обратными рядами.

20-22-й ряды — убавляйте петли по краям вязанья.

23-32-й ряды вяжите прямыми и обратными рядами без убавлений.

Сложите изделие пополам вдоль, сшейте по шву на пятке. Обвяжите верх 2 рядами ст. б/н фасонной пряжей другого цвета.

Слиперсы «Домовой»

Вам потребуется:

— 30 г желтой полушерстяной пряжи;

— 30 г бежевой пряжи;

— спицы № 4;

— крючок № 4;

— кусок туристического коврика;

— сантиметровая лента;

— фломастер;

— ножницы;

— коричневая косая бейка;

— игла;

— портновские булавки;

— капроновая нить.

Ход работы

Обведите стопы фломастером, встав на туристический коврик. Вырежьте заготовки по контуру, добавив с каждой стороны по 1 см на припуск.

Измерьте ширину будущего изделия, приложив сантиметровую ленту поверх стопы. Определите плотность вязания и наберите на спицы соответствующее значению ширины число петель.

Провяжите резинкой 7 рядов, далее перейдите на платочную вязку и вяжите полотно без убавлений до половины, далее начните равномерно убавлять петли с обеих сторон полотна. Закройте петли и обрежьте нить.

Свяжите еще одну точно такую же деталь.

Бежевой пряжей наберите 5 в. п. и вяжите деталь подошвы прямыми и обратными рядами ст. б/н, сверяясь с заготовками из туристического коврика.

Свяжите еще одну подошву, симметричную первой.

Портновскими булавками скрепите детали подошвы и верха, подошву оберните по кромке косой бейкой и пришейте все к заготовке из туристического коврика капроновыми нитками.

Домашние мокасины

Вам потребуются:

- 70 г коричневой полушерстяной пряжи;
- 20 г бежевой полушерстяной пряжи;
- крючки № 2 и 3;
- спицы № 2;
- стельки;
- хлопчатобумажная ткань;
- шило;
- фломастер;
- ножницы;
- игла.

Ход работы

Для подошвы

Сложите ткань пополам, лицевой стороной вовнутрь. Приложите стельки и обведите их. Вырежьте детали стелек из ткани по контуру. Стельку проложите между двумя деталями из ткани и обвяжите бежевой пряжей по периметру ст. б/н, используя шило, если возникают проблемы с протыканием стельки крючком. Закрепите нить и обрежьте.

Для бортиков

Чтобы сделать бортики, продолжите вязание по кругу ст. б/н коричневой пряжей. Провяжите 4 ряда и начните вязать прямыми и обратными рядами от мыска до мыска, постепенно убавляя крайние петли с каждым рядом.

Для верха

На спицы наберите 15 петель и свяжите 30 рядов, прибавив петли по краям в 5-м ряду, и равномерно убавляя с 12-го.

Пришейте детали верха к бортикам. Обвяжите изделие по верху ст. б/н и выпейте бежевой пряжей на деталях верха цветок.

Тапочки-балетки с цветком

Вам потребуется:

- 110 г шерстяной пряжи;
- крючок № 6;
- игла.

Ход работы

Для подошвы

1-й ряд — наберите 21 в. п., введите крючок в 3-ю от крючка петлю и обвяжите цепочку вилуговую ст. б/н.

2-й, 3-й ряды вяжите ст. с/н, равномерно прибавляя петли по краям изделия.

Для бортиков

1-й ряд — 1 сосед. ст. в каждую петлю подошвы.

2-й ряд столбиками б/н.

3-й ряд — ст. с/н с убавлением петель в области пятки и мыска.

4-й ряд — 1 ст. с/н, 1 в. п., 1 ст. с/н в ту же петлю, что и 1-й, вяжите данную комбинацию через 1 петлю предыд. ряда по бокам изделия и через 2 петли в области пятки и мыска.

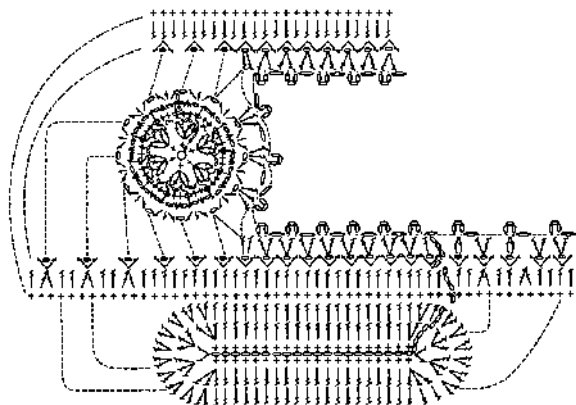


Схема вязания тапочек-балеток

Для верха

1-й ряд — такой же нитью наберите 4 в. п., соедините 1 соедин. ст. и провяжите 6 ст. б/н в центр круга.

2-й ряд — провяжите 2 ст. с/н в 1 петлю, 2 в. п., 2 ст. с/н в эту же петлю, 2 в. п. Продолжайте до конца ряда.

3-й ряд — 1 в. п., 2 ст. б/н, 1 в. п. и так далее до конца ряда.

4-й, 5-й ряды — * 1 лиц. ст. с/н в пышн. ст. 2-го ряда, 1 в. п., 2 ст. б/н вместе, 1 в. п. *. Продолжайте от * до * до конца ряда.

6-й ряд — 3 ст. с/н во 2-ю петлю, 1 в. п., 3 ст. с/н в 4-ю от основания предыд. столбика петлю. Продолжайте до конца ряда, закрепите и обрежьте нить. Пришейте цветок к бортикам со стороны мыска.

Вернитесь к прежней нити и продолжите вязать вкруговую, провязывая по 2 ст. с/н в в. п. предыд. ряда. Обвязывая деталь цветка, увеличьте число столбиков до 3.

Последним рядом выполните обвязку, делая пико через каждые 5 петель.

Пушистые тапочки-балетки

Вам потребуется:

- 150 г белой шерстяной пряжи;
- 20 г фасонной пряжи «травка»;
- крючки № 8 и 6.

Ход работы

1-й ряд — 3 в. п. замкните 1 соедин. ст.

2-й ряд — 6 ст. б/н в центр кольца.

3-й ряд — по 2 ст. б/н в каждую петлю предыд. ряда.

4-й ряд — чередуйте 1 ст. б/н и 2 ст. б/н в каждую петлю предыд. ряда.

5-7-й ряды — 1 ст. б/н.

8-й ряд — чередуйте 2 ст. б/н и 2 ст. б/н в одну петлю.

9-16-й ряды — 1 ст. б/н без убавлений.

Перейдите на вязание прямыми и обратными рядами, вяжите, пока изделие не достигнет нужной длины. Затем сложите изделие пополам и соедините 2 части ст. б/н.

Обвяжите изделие поверху вкруговую двумя рядами фасонной пряжи.

Второй тапочек свяжите аналогичным образом.

Ажурные тапочки из мотивов

Вам потребуется:

- 100 г полшерстяной персиковой пряжи;
- крючки № 2 и 4,5;
- войлочные стельки;
- 4 пуговицы;
- игла;
- шило.

Ход работы

По периметру стелек наметьте шилом отверстия, отстоящие друг от друга на 7–10 мм. Закрепите нить и выполните крючком № 2 обвязку соединительных ст., провязывая по 2 ст. в каждое отверстие.

Для каждого тапочка потребуется по 5 треугольных мотивов и 1 квадратному.

Для выполнения квадратного мотива наберите цепочку из 4 в. п., замкните в кольцо 1 соединительных ст., 8 ст. б/н. в центр кольца, 3 в. п. подъема, 2 ст. с/н, закрытых вместе в основание цепочки из в. п., 2 в. п., 1 пышн. ст. из 3 ст. с/н, закрытых вместе. Вяжите пышн. ст., разделяя их 2 в. п. до конца ряда, 3 в. п. подъема.

Для придания мотиву квадратной формы вяжите в в. п. предыд. ряда по 2 пышн. ст., разделенных 2 в. п., чередуйте их с 2 пышн. ст. с/2н, разделенных 3 в. п. Провяжите 3 ряда ст. б/н, провязывая по углам мотивов в 1-м ряду — 1 в. п., во 2-м ряду — 2 в. п., в 3-м ряду — ст. б/н.

Для треугольного мотива свяжите цепочку из 4 в. п., замкните ее в кольцо 1 соединительных ст., 6 ст. б/н в центр кольца, располагая петли так, чтобы получился полукруг. Выполните 3 в. п. подъема и 2 в. п. ряда. Далее вяжите по такой же схеме, как для квадратного мотива, сложенного по диагонали.

Сшейте мотивы между собой: к двум сторонам квадрата пришейте стороны двух треугольников, обращенных вершиной к вершине квадрата. Остальные треугольники сшейте по коротким сторонам.

Обвяжите получившуюся деталь по внешней кромке и вырезу ст. б/н. Привяжите деталь верха к обвязанной стельке 1 соединительных ст.

Свяжите ремешок — цепочку из 12–16 в. п. провяжите ст. с/н, пропустив 3-й ст. от начала и от конца ряда.

Аналогичным образом выполните второй тапочек. Пришейте пуговицы к обшим сторонам тапочка, вденьте ремешки.

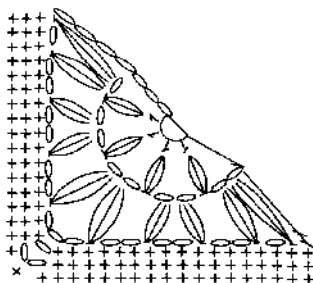
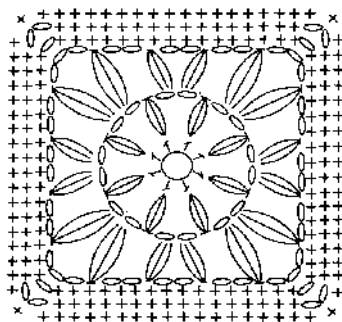


Схема узора для ажурных тапочек

Домашние тапочки «Чеширский кот»

Вам потребуется:

- 40 г темно-бирюзовой акриловой пряжи;
- 20 г светло-бирюзовой пряжи;
- 20 г белой пряжи;
- крючок № 4,5;
- игла.

Ход работы

Для подошвы

1-й ряд — наберите 20 в. п. темно-бирюзовой пряжей и провяжите их вкруговую ст. б/н.

2 5-й ряды — вяжите пяточную и боковые части подошвы п/ст. с/н, а мысковую часть — ст. с/н, равномерно прибавляя петли со стороны пятки и мыска.

Во 2-м ряду смените нить на светло-бирюзовую, в 3-м — на темно-бирюзовую, в 4-м — на белую, в 5-м — вновь на бирюзовую.

Для бортиков

Визуально разделите подошву на три части. Отступите $\frac{1}{3}$ часть от мыска и продолжите вязание прямыми и обратными рядами на оставшихся петлях.

1-й ряд — провяжите соедин. ст. белой нитью.

2-й ряд — провяжите ст. с/н белой нитью.

3-й, 4-й ряды — провяжите ст. с/н темно-бирюзовой пряжей.

5-й ряд — провяжите ст. с/н светло-бирюзовой пряжей.

6-й ряд — обвяжите «рачьим шагом».

Для верха

1-й ряд — наберите светло-бирюзовой пряжей цепочку из 25–30 в. п. и провяжите ст. с/н.

Со 2-го ряда вяжите, чередуя цвета в таком порядке: 2 ряда светло-бирюзовых, 2 ряда темно-бирюзовых, 2 ряда — белых, 2 ряда — темно-бирюзовых и т. д.

Начните равномерно убавлять петли по краям с 5-го ряда.

Выполните обвязку широкой кромки «рачьим шагом».

Сложите детали бортиков внутрь, приложите поверх них деталь верха и сшейте деталь верха с деталью подошвы «через край».

Аналогичным образом свяжите второй тапочек.

Тапочки-носочки одной деталью

Вам потребуется:

70–100 г бирюзовой акриловой пряжи;

— крючок № 4;

— игла;

— пайетки;

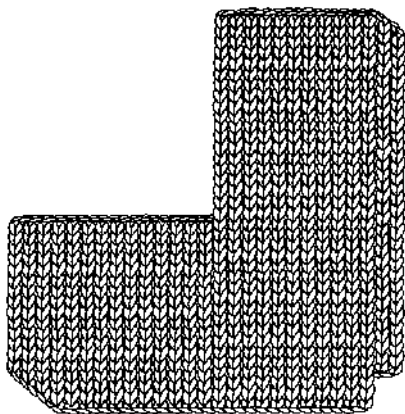
— бусины.

Ход работы

Наберите цепочку из в. п., по длине равную длине стопы. Провяжите 3 ряда ст. с/н, прибавляя в каждом ряду по 1 п. с одной из сторон. В 3-м ряду прибавьте в конце ряда число петель, равнос высоте имеющегося полотна. Сделайте 3 в. п. подъема и продолжайте вязать без прибавлений и убавлений 21 ряд. Далее продолжайте вязать только на стороне с прибавленными петлями. Свяжите еще 21 ряд, убавляя по 1 п. с одной стороны в последних 3 рядах. Получившееся полотно должно быть симметричным. Сложите полотно по диагонали и сшейте от носка до линии выреза по стопе.

Аналогичным образом выполните второй тапочек.

Пришейте к тапочкам группы из 3 пайеток, закрепляя по бусине в центре каждой группы.



Тапочки-носочки одной деталью

Мужские тапочки-носки

Вам потребуется:

- 80 г полушерстяной пряжи секционного крашения;
- крючок № 4;
- игла.



Мужские тапочки-носки

Ход работы

Для основной части

1-й ряд — наберите 4 в. п. и замкните их в кольцо 1 соединит. ст., 6-8 ст. б/н в центр кольца.

2-13-й ряды — вяжите вкруговую, постепенно прибавляя петли до образования «купола».

14-39-й ряды — ст. б/н без прибавлений.

40-53-й ряды — перейдите на вязание прямыми и обратными рядами, убавляйте петли по краям с 40-го по 43-й ряд.

Аналогичным образом свяжите еще одну деталь.

Для задника

Наберите цепочку из 10-15 в. п., вяжите прямыми и обратными рядами без убавлений 5 рядов, с 6-го ряда начните равномерно убавлять петли с обоих краев. Вяжите до достижения необходимой высоты.

Точно так же свяжите еще один задник.

Сшейте задник и основную часть швом «через край».

Обвяжите вырез 1 рядом соединит. ст. и 1 рядом «рачьего шага».

Домашние ботинки, связанные по-арански

Вам потребуется:

- 120 г коричневой полушерстяной пряжи;
- крючок № 4.

Ход работы

Для стопы

1-й ряд — наберите 25–35 в. п. (в зависимости от желаемого размера) и обвяжите их вкруговую ст. с/н.

2-й ряд — вяжите ст. с/н, равномерно прибавляя петли.

3-й ряд — в местах прибавления на пятке вяжите по 2 ст. б/н из одной петли, последнюю четверть стопы — ст. б/н, третью четверть стопы — п/ст. с/н. Вторую четверть стопы и носок — ст. с/н.

4-й ряд — ст. б/н.

5-й ряд — рельефн. изн. ст. с/н без прибавлений.

Для основной части

1-й ряд — продолжайте вязать вкруговую рельефн. ст. с/н, чередуя лиц. и изн. ст. с/н.

2-й ряд — вяжите по узору, лицевые над лицевыми, изнаночные над изнаночными. На центральных 5 петлях носка выполните убавление, провязывая 1, 3 и 5-ю петли вместе, 2-ю и 4-ю пропускайте.

3–18-й ряды — вяжите рельефн. ст. по узору, убавляя петли так же, как во 2-м ряду.

19-й ряд — ст. б/н.

20–23-й ряды — рельефн. ст. с/н прямыми и обратными рядами от и до линии убавлений.

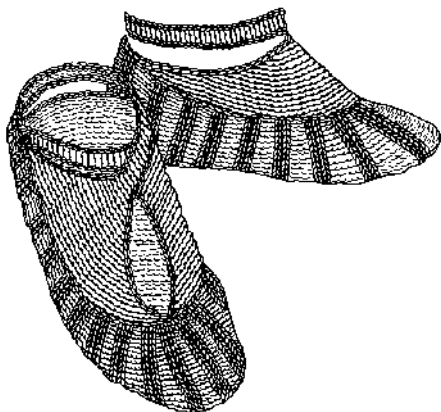
24-й ряд — выполните обвязку «рачьим шагом».

Обвяжите стопу по периметру «рачьим шагом».

Тапочки-носочки на пуговицах

Вам потребуется:

- 50 г розовой пряжи;
- 50 г белой пряжи;
- спицы № 3;
- пуговицы;
- розовый бисер;
- игла.



Тапочки-носочки на пуговицах

Ход работы

На спицы наберите 68 п. плюс 2 кромочные из розовой пряжи и свяжите 30 рядов резинкой 2 x 2.

В 31-м ряду введите белую нить и свяжите изнаночной гладью 12 рядов, равномерно убавляя петли с обоих концов. Далее вяжите только лицевыми петлями (независимо от ряда) до тех пор, пока длина получившейся тесьмы не станет равна $\frac{2}{3}$ окружности лодыжки. Оставьте отверстие для петли.

Поверните вязанье и наберите белой нитью петли с противоположной стороны. Вяжите точно так же, оставив тесьму длиной $\frac{1}{4}$ окружности лодыжки.

Сложите получившуюся деталь пополам поперек и сшейте по линии розовую часть вязания.

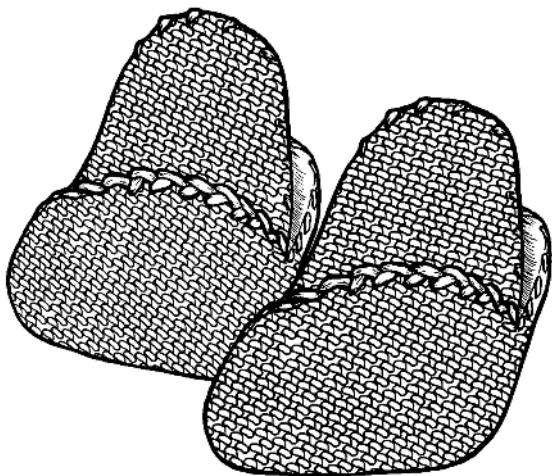
Симметрично первой свяжите вторую деталь.

Пришейте пуговицы к коротким частям тесемки.

Домашние носочки одним полотном

Вам потребуется:

- 80 г полушерстяной лиловой пряжи;
- 10 г светло-сиреневой пряжи;



Домашние носочки одним полотном

- спицы № 4;
- игла.

Ход работы

Наберите на спицы 15 п. и свяжите 28 рядов платочной вязкой. Наберите с правой стороны еще 30 п. и провяжите платочной вязкой еще 28 рядов. Закройте с этой же стороны 15 п. и наберите их с левой стороны. Провяжите еще 28 рядов, закройте петли.

Свяжите еще одну деталь по такой же схеме и сшейте стороны изделия.

Простые тапочки сплошным полотном

Вам потребуется:

- 70–100 г полушерстяной пряжи секционного крашения;
- спицы № 3;
- крючок № 3;

- игла;
- сантиметровая лента.

Ход работы

Измерьте окружность подошвы, разделите получившееся число на 4 — это значение высоты будущего полотна, умножьте значение длины на 3 — это ширина будущего полотна.

На спицы № 3 наберите число петель, соответствующее значению ширины полотна и вяжите изнаночной гладью, пока высота полотна не достигнет вычисленного значения. Закройте петли и обрежьте нить. Выполните обвязку верха пико или «рачьим шагом».

Свяжите второе полотно.

Заверните левый край полотна и правый верхний угол на себя. Совместите левый край с загнутой обвязанной верхушкой и сшейте их. Сшейте изделие по подошве. Сложите второе полотно зеркально первому и сшейте.

Теплые носочки с кожаной подошвой

Вам потребуется:

- 100 г черной кашемировой пряжи;
- 20 г красной акриловой пряжи;
- чулочные спицы;
- сантиметровая лента;
- портновский мел;
- лоскут искусственной кожи;
- сапожная игла.

Ход работы

Свяжите носки традиционным способом.

Перед началом вязания необходимо измерить обхват голени на интересующей вас высоте. Затем свяжите на двух спицах тестовый образец чулочной вязкой и определите количество петель в 1 см. Умножьте обхват голени на количество петель в 1 см образца и округлите в большую сторону до числа, кратного 4. Так получите необходимое число петель.

Наберите вычисленное количество петель на спицы и начните вязать резинкой 1 x 1, равномерно распределяя

вязание на 4 спицы. Закните вязание в круг и продолжайте вязать 2-й ряд по рисунку: лицевые над лицевыми, изнаночные — над изнаночными.

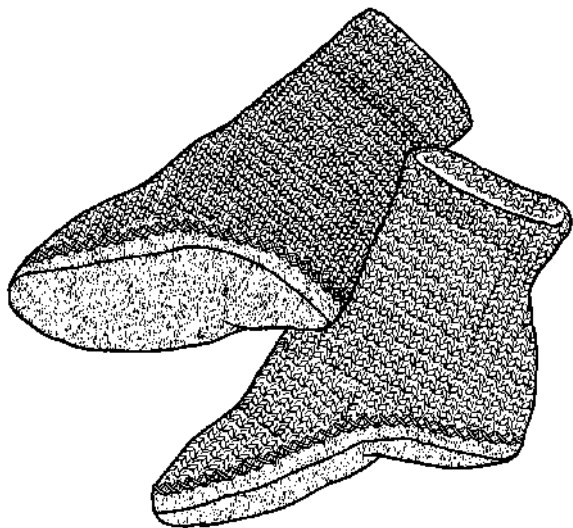
Необходимо связать 8 рядов резинкой. Далее перейдите на чулочную вязку и вяжите еще 10 рядов.

Теперь необходимо связать отдельно пятку и стопу и отдельно верхнюю часть стопы.

Оставьте две спицы, а на другой паре спиц продолжите вязать прямыми и обратными рядами, формируя стенку пятки. Число кромочных петель полотна, связанного таким образом, должно равняться количеству петель на одной спице.

Выполните последний лицевой ряд.

Для того чтобы выполнять убавление петель, общее число петель на двух спицах необходимо разделить на 3 (если число не делится на 3, прибавьте остаток к средней части, чтобы число петель по бокам совпадало).



Носочки с кожаной подошвой

Сначала провяжите все петли одной боковой части, последнюю петлю центральной части и первую петлю второй боковой части провяжите вместе, поверните работу, не провязывая остальных петель второй боковой части.

Вновь провяжите центральную часть петель, связав последнюю петлю центральной части и первую боковой вместе. Поверните вязанье. Повторяйте до тех пор, пока не кончатся петли боковых частей.

С двух сторон от пятки наберите дополнительные кромочные петли. На тех спицах, которыми вязалась пятка, должно быть больше петель.

Снова перейдите на вязание круговую. Когда длина полотна станет равна длине от пятки до мизинца, начните равномерно убавлять петли, пока на всех спицах не останется по 1 петле. Оборвите нить и протяните ее через все петли на изнаночную сторону, плотно затяните и закрепите.

Аналогичным образом свяжите второй носок.

Теперь наденьте носок, поставьте одну ногу на лоскут кожи с изнаночной стороны и обведите поргновским мелом. Сложите кожу в два слоя и вырежьте 2 симметричные друг другу детали с припуском по 1 см со всех сторон. Подравняйте кожу и пришейте к подошвам толстой красной нитью крест-накрест. Крестики должны быть ровными и частыми, чтобы полностью скрыть границу между вязаным полотном и искусственной кожей.

Таким же образом пришейте подошву из кожи и ко второму носку.

Угги, вязанные из мотивов

Вам потребуется:

- 200 г остатков пряжи разных цветов;
- 2 стельки;
- шило;
- крючок № 4;
- игла.

Ход работы

Для того чтобы сшить один сапожок, необходимо связать 18 мотивов — 17 квадратной и 1 треугольной формы.

Каждый мотив вяжите следующим образом:

1-й ряд — свяжите (нитью одного цвета) цепочку из 4 в. п., замкните в кольцо 1 соедин. ст.

2-й ряд — 8 ст. б/н в центр кольца, 3 в. п. подъема.

3-й ряд — 3 ст. с/н, закрытых вместе в основание цепочки 1 в. п., 4 в. п., 4 ст. с/н, закрытых вместе в 3-ю петлю предыд. ряда, 4 в. п., вяжите пышн. ст. в 3, 5 и 7-ю петли ряда, 2 в. п. подъема.

4-й ряд — (шитью другого цвета) 5 ст. с/п в цепочку в. п. предыд. ряда, 1 в. п., 6 ст. с/н в цепочку в. п. предыд. ряда, повторите до конца ряда, 3 в. п. подъема.

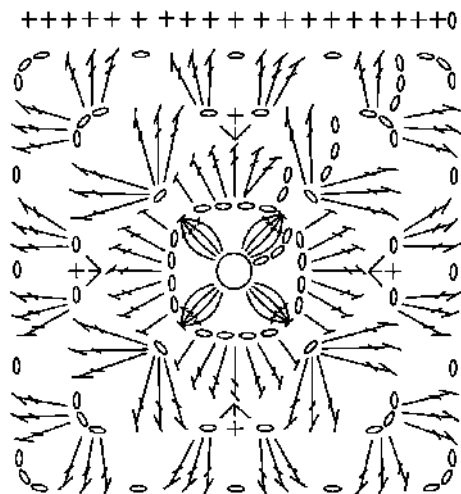
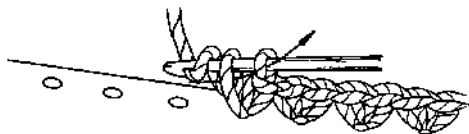


Схема мотива

5-й ряд — (нитью третьего цвета) 2 ст. с/н в основании цепочки из в. п., 1 в. п., * 1 ст. б/н в в. п. предыд. ряда, 1 в. п., 3 ст. с/н в в. п. предыд. ряда, 3 в. п., 3 ст. с/н в ту же петлю, 1 в. п. *, повторите от * до * до конца ряда, 3 в. п. подъема.

6-й ряд — (нитью четвертого цвета) 2 ст. с/н во 2-ю в. п. предыд. ряда, * 1 в. п., 3 ст. с/н в в. п. предыд. ряда, 1 в. п., 3 ст. с/н в в. п. предыд. ряда *, повторите от * до * до конца ряда, закрепите и обрежьте нить.

По такой же схеме свяжите 2 детали треугольной формы, заменив с 5-го ряда круговое вязание вязанием прямыми и обратными рядами.

Сшейте детали сапожек.

По периметру стелек на равном расстоянии сделайте отверстия шилом. Обвяжите стельки, провяжав в каждое отверстие по 2 соед. ст. Еще 1 ряд провяжите ст. б/н.

Пришейте стельки к сапожкам швом «через край».

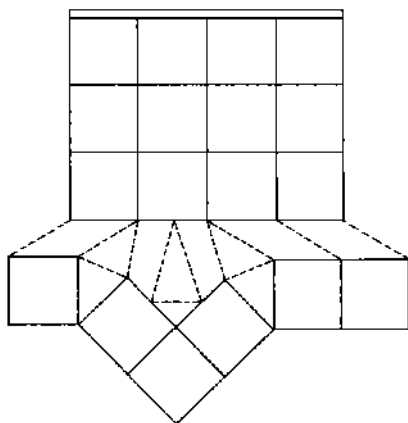


Схема соединения мотивов

Лоскутные полусапожки

Вам потребуется:

- 100 г бирюзовой полушерстяной пряжи;
- 100 г коричневой пряжи;

- 10 г бежевой пряжи;
- спицы № 6;
- крючок № 6.

Ход работы

Данные сапожки вяжут из квадратов. Для того чтобы связать сапожки нужного размера, необходимо правильно вычислить размер мотивов. Для этого измерьте длину вашей стопы и разделите ее на 2. Полученное число — это значение диагонали мотива. Постройте линию диагонали до квадрата и выясните длины сторон.

Свяжите платочной вязкой по 8 квадратов бирюзового и коричневого цвета.

Сшейте квадраты, чередуя цвета, как показано на схеме.

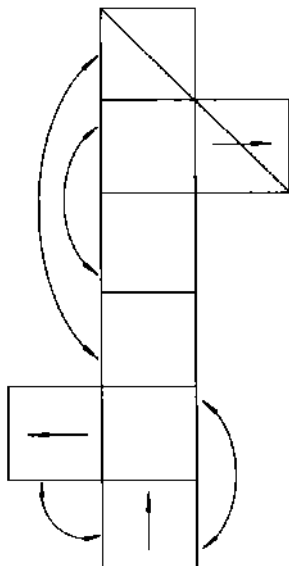


Схема соединения квадратов

Домашние «валенки», связанные на спицах

Вам потребуется:

- 40 г белой шерстяной пряжи;
- 20 г серой пряжи;
- 20 г черной пряжи;
- круговые спицы № 4;
- чулочные спицы;
- 2 войлочные стельки;
- сапожная игла.

Ход работы

Наберите на круговые спицы 160 п. и провяжите 9 рядов резинкой 1 x 1.

Закройте все боковые петли, оставив только 14 центральных. Свяжите резинкой на центральных петлях 11 рядов черной пряжей, 8 рядов серой пряжей и 8 рядов черной пряжей.



Вязаные домашние «валенки»

Сшейте изделие по шву на пятке, переведите вязание на чулочные спицы. Свяжите 25 рядов и закройте петли.

Сшейте бортики и основную часть изделия.

Аналогичным образом свяжите второй «валенок».

Войлочные стельки обшейте по периметру швом «через край» нитью в 2 сложения. Пришейте к стелькам нижней частью бортиков.

Домашние полусапожки на фетровой подошве

Вам потребуется:

— 150 г красной полушерстяной пряжи;

— 2 стельки из толстого войлока;

· крючки № 2 и 3;

— шило.

Ход работы

Войлочные стельки обвяжите по периметру красной нитью в 2 сложения соединит. ст. Используйте шило при возникновении затруднений. Продолжите вязать вкруговую ст. б/н еще 5 рядов. Затем начните убавлять петли со стороны мыска, провязывая 2 ст. б/н вместе, 2 ст. б/н вместе, 2 ст. б/н, 2 ст. б/н вместе, 2 ст. б/н вместе. Вяжите таким образом еще 14 рядов. После вновь перейдите на круговое вязание.

Свяжите 2 ряда ст. б/н, затем провяжите 1 ряд пышными столбиками: 1 пыш. ст., 2 в. п., 1 пыш. ст. в 3-ю от основания предыд. столбика петлю и т. д. Еще 5 рядов вяжите вкруговую ст. б/н.

Край обвяжите «рачьим шагом».

Шлепанцы «Кармен»

Вам потребуется:

— 200 г черной полушерстяной пряжи;

· крючок № 4;

— 2 м красной атласной ленты;

— 2 тонкие стельки.

Ход работы

Для подошвы

1-й ряд — свяжите цепочку из 15–20 в. п. и обвяжите ее вкруговую ст. с/н.

2-7-й ряды вяжите вкруговую ст. с/н, равномерно прибавляя петли в области пятки и носка.

Свяжите 4 одинаковые детали по размеру стелек, проложите стельки между двумя вязаными деталями подошвы и обвяжите по кромке ст. б/н.

Для верха

Визуально разделите подошву поперек на две части. На половине стельки подошвы со стороны носка вяжите прямыми и обратными рядами ст. с/н, прибавляя петли так, чтобы получалось ровное полотно без сборок и перетяжек.

Свяжите 5-7 рядов, 8-й ряд вяжите ст. с/2н, чередуя их с 1 в. п. Свяжите еще 2 ряда ст. с/н.

Аналогично первому выполните второй шлепанец.

В петли, образованные рядами ст. с/2н, вденьте атласные ленты в 2 сложения и завяжите концы, плотно стянув.

Слипперсы с ажурными бортами

Вам потребуется:

- 100 г бежевой полушерстяной пряжи;
- 50 г белого мохера;
- крючки № 4 и 2,5;
- лоскут замши;
- портновский мел;
- ножницы;
- шило или пробойник-установщик люверсов.

Ход работы

Для подошвы

Обведите контур стопы на лоскуте замши и вырежьте 2 пары симметричных стелек. Сложите стельки попарно и проколите по периметру отверстия, отстоящие друг от друга и от края на 5 мм. Обвяжите стельки ст. б/н бежевой пряжей.

Для верха

Измерьте ширину верха изделия и свяжите бежевой пряжей 2 соответствующие по размеру полукруглые детали.

Привяжите детали верха к подошве соед. ст.

Закрепите нить белого мохера в точке соединения края верха изделия и подошвы. Вяжите прямыми и обратными

рядами, закрепляя петли подъема каждого ряда в кромке детали верха.

Используйте для вязки следующий узор (раппорт 26 петель):

1-й ряд — 3 в. п. подъема от предыд. ряда, * 1 в. п., 1 ст. с/п *, повторите от * до * необходимое число раз, выполните 1 в. п. подъема.

2-й ряд — 4 ст. б/н, * цепочка из 12 в. п., замкнутых в основание, цепочка из 12 в. п., замкнутая в основание, цепочка из 8 петель, замкнутая в основание, 12 в. п., замкнутых в основание, 12 в. п., замкнутых в основание, 7 ст. б/н *, повторите от * до * нужное число раз, выполните 4 в. п. подъема.

3-й ряд — * 2 ст. б/н в центр 2 цепочек из в. п., 4 в. п., 1 ст. б/п в центр цепочки из в. п., 4 в. п., 2 ст. б/п в 2 цепочки из в. п. *, повторите от * до * необходимое число раз, 1 ст. с/2п.

4-й ряд — ст. б/н, 4 в. п. подъема.

Повторяйте с 1-го по 4-й ряд до достижения необходимой высоты.

Кромку бортиков обвяжите «лепестками», 1 лепесток — 3 петли: 1 п/ст, с/п, (1 ст. с/п, 1 ст. с/2п, 1 ст. с/п — в 1 п.), 1 п/ст. с/п. Продолжайте обвязку до конца кромки.

Слиперы с открытым носом «Бантик»

Вам потребуется:

- 50 г черной фасонной пряжи с цветными шишечками;
- 70 г черной акриловой пряжи;
- крючок № 4,5;
- туристический коврик;
- игла;
- ножницы;
- фломастер;
- 2 металлических кольца диаметром 3 см.

Ход работы

Для подошвы

Обведите контур стопы, поставив ее на туристический коврик. Вырежьте 2 стельки.

Прямыми и обратными рядами ст. б/н свяжите 2 пары симметричных стелек по форме стелек из коврика.

Для верха

Плотно обвяжите кольцо ст. б/н. Столбиков должно быть четное количество. С середины ряда начните вязать прямыми и обратными рядами ст. б/н, чередуя через каждый столбик, 2 ст., провязанных в 1 п. Вяжите таким образом до тех пор, пока длина детали не достигнет половины ширины верха. Точно также обвяжите вторую часть петель.

Свяжите еще одну такую же деталь.

Деталь верха пришейте швом «через край» к одной из вязаных стелек. Обвяжите стельку двумя рядами ст. б/н и, приложив снизу сначала стельку из коврика, а потом вторую вязаную стельку, выполните сшивание вязаных стелек швом «через край».

То же повторите для второго слипперса.

Ажурные балетки «Мерелин»

Вам потребуется:

- 40 г белого мерсеризованного хлопка;
- крючок № 2;
- лоскут белой искусственной кожи;
- 2 металлических кольца диаметром 3 см;
- 2 цуговицы;
- ножницы;
- игла;
- фломастер;
- пробойник-установщик люверсов.

Ход работы

Для подошвы

Обведите контуры стоп и для каждой стопы вырежьте по 2 стельки из кожи, сложите стельки попарно изнаночными сторонами.

По кромке стелек пробейте отверстия диаметром 3 мм, отстоящие от края и друг от друга на 5 мм. Обвяжите стельки по периметру мерсеризованным хлопком.

Для верха

Обвяжите кольцо ст. б/н так, чтобы получилось четное количество петель. На половине петель кольца вяжите прямыми и обратными рядами, чередуя 1 ст. с/н и 2 ст. с/н, про-

вязанных в 1 п. Продолжайте, пока изделие не достигнет половины ширины верха. Повторите то же самое на второй половине петель.

Свяжите аналогичную деталь для второй балетки. Привяжите детали ст. б/н к краям стелек.

На 5 средних петлях пяток свяжите прямыми и обратными рядами ленту длиной 7 см, согните ее пополам и закрепите за кромку подошвы так, чтобы получилась петля.

Для ремешка

Измерьте обхват лодыжки и наберите соответствующее число в. п. Вяжите 5 рядов ст. б/н прямыми и обратными рядами. В 3-м ряду, ближе к концу ряда, свяжите вместо столбиков 5 в. п. для прорези петли. Довяжите ремешок. Свяжите еще один такой же.

Вденьте ремешки в петли, пришейте пуговицы.

Угги, вязанные рельефными столбиками

Вам потребуется:

- 300 г бирюзовой акриловой пряжи;
- 70 г фасонной пряжи «правка» серого цвета;
- крючок № 7;
- 2 тонкие фетровые стельки.

Ход работы

Для подошвы

Свяжите прямыми и обратными рядами ст. с/н 2 пары симметричных стелек по размеру фетровых. Проложите между вязаными стельками фетровые и обвяжите их по периметру двумя рядами ст. б/н.

Вяжите в 2 нити — фасонной и бирюзовой пряжей. Наберите цепочку петель, соответствующую по размеру половине обхвата икры, 1-й ряд свяжите ст. с/н, со 2-го ряда начните вязать, чередуя лиц. и изн. рельефн. ст. Провяжите таким образом 8 рядов.

Для верха и передней стенки голенища

Уберите фасонную нить и вяжите «резинкой» еще 10 рядов. Отметьте 10-й ряд, повязав на цепочку петель подъема отрезок фасонной нити. Продолжайте вязать, пока длина полотна от отмеченного ряда не станет равна расстоя-

нию от лодыжки до мизинца. Провяжите еще 3 ряда, равномерно убавляя петли по краям.

Для задней стенки голенища

8 рядов свяжите ст. с/н фасонной и бирюзовой пряжей, остальные 10 - бирюзовой пряжей.

Свяжите между собой переднюю и заднюю стенки голенища ст. б/н бирюзовой нитью. Приложите носок детали верха к стельке и свяжите верх и подошву ст. б/н.

Аналогичным образом выполните второй сапожок.

Остатки пряжи бирюзового цвета разрежьте на отрезки длиной 150 см. Сплетите из ниток 2 косички с кисточками на концах и повяжите их на «опушку» сапог так, чтобы кисточки оказались сбоку.

ОБУВЬ ИЗ ВОЙЛОКА И ФЕТРА

Модели, валянные из шерсти

Радужные ботиночки методом мокрого валяния

Вам потребуется:

- 300–350 г пепридепой мериносовой шерсти синего, зеленого и желтого цветов;
- пузырчатая пленка;
- рабочая поверхность;
- мыльный раствор;
- ножницы;
- длинная скалка;
- полотенце.

Ход работы

Вырежьте из пузырчатой пленки одинаковые шаблоны для левого и правого ботинка.

Вытяните пряди шерсти желтого цвета и выложите их на шаблоны внахлест в одном направлении. Выложите шерстью желтого цвета 2-й слой, направляя волокна перпендикулярно 1-му. Каждый последующий слой выкладывайте перпендикулярно предыдущему. Выложите 1 слой шерсти зеленого цвета и 3 слоя синего, немного смочите мыльным раствором и разгладьте. Переверните шаблоны, заверните шерсть поверх полиэтилена и выложите слои в том же порядке. Слегка смочите мыльным раствором, пригладьте, переверните и вновь заверните края.

Сложите шаблоны, обернутые шерстью, между двумя слоями пузырчатой пленки, оберните вокруг скалки и начните прокатывать по твердой поверхности вперед-назад около 100 раз. Разверните пленку, переверните шаблоны и вновь оберните все вокруг скалки. Прокатайте около 100 раз.

Сделайте надрез по верхней кромке и от верха до линии лодыжки, удалите шаблоны. Оборачивайте каждый ботинок вокруг скалки и прокатывайте в разных направлениях до тех пор, пока ботинки не станут нужного размера. Сделайте спереди надрезы от верхней кромки до лодыжки, отверните края наружу и подровняйте, чтобы был виден радужный срез. Подгрите края, чтобы неровно отрезанные места сваялись. Чтобы ботинок принял форму стопы, можно заканчивать валяние непосредственно на ноге; наденьте тапочки и походите в них по пленке, накрытой полотенцем.

Тщательно промойте изделия водой и оставьте сушиться.

Восточные туфли с загнутыми носами

Вам потребуется:

- 200–250 г синей непряденой шерсти;
- 20 г белой шерсти;
- мыльный раствор;
- пузырчатая пленка;
- москитная сетка;
- длинная скалка;
- иглы для валяния;
- массажер;
- ножницы;
- полотенце;
- прищепки.

Ход работы

Для начала необходимо свалить носы восточных тапочек. Вытяните 2 длинные ровные пряди шерсти. Сверните каждую на $\frac{2}{3}$ в плотный жгутик, расширяющийся к основанию.

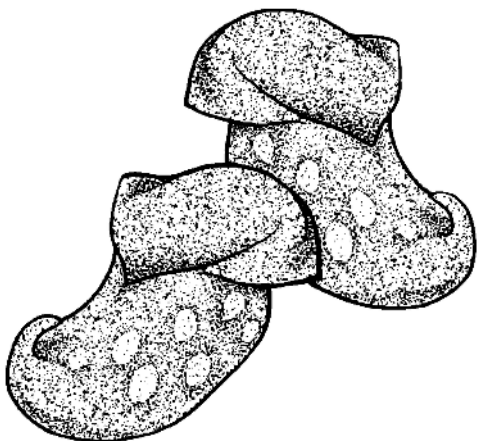
Вырежьте из пленки 2 одинаковых шаблона, больших размеров, чем будущие изделия. Разделите нескатанные пряди жгутиков на 2 части и проложите носки шаблона между жгутиками. Выложите одну сторону шаблона четырьмя слоями шерсти так, чтобы направление волокон каждого следующего слоя было перпендикулярно волокнам предыдущего. Смочите шерсть мыльным раствором, накройте москитной сеткой и прокатайте сверху массажером, стараясь не заходить на края.

Снимите сетку, переверните шаблоны и заверните края. Выложите сверху 4 слоя шерсти, полейте мыльным раствором и, накрыв сеткой, прокатайте массажером. Переверните шаблон, заверните края, и вновь прокатайте массажером через москитную сетку. Переверните и прокатайте изделия массажером еще по 4–6 раз с каждой стороны.

Оберните изделия вокруг скалки, прокатайте в разных направлениях, меняя стороны.

Разрежьте верх изделий до линии лодыжки, отверните края. Выньте шаблоны. Сверните пленку и вложите ее внутрь каждой тапочки. Жмите тапочки руками, придавая им форму, прокатайте отвороты массажером. Когда тапочки усядут до необходимого размера, тщательно промойте их водой, заверните носы в спирали, закрепите их прищепками и просушите.

Когда войлок высохнет, украсьте тапочки: вытяните 14–18 небольших пряжей белой шерсти и скатайте ее пальцами в комочки. Прикладывайте комочки к деталям и часто протыкайте их тонкой иглой для валяния так, чтобы в конечном итоге получились туфли в белый горошек.



Восточные туфли с загнутыми носами

Тапочки из войлока «На лугу»

Вам потребуется:

- 150 г голубой непрадевой шерсти мериноса;
- 50 г зеленой шерсти;
- 10 г белой шерсти;
- 5 г желтой шерсти;
- горячий мыльный раствор;
- рабочая поверхность;
- пузырчатая пленка;
- длинная скалка;
- массажер;
- москитная сетка;
- полотенце;
- ножницы;
- иглы для валяния.

Ход работы

Из пузырчатой пленки вырежьте 2 овальные заготовки для тапочек с учетом последующей усадки.

Из шерсти голубого цвета начните вытягивать пряди шерсти и выкладывать их на шаблоны. Выложите всего 5-7 слоев, укладывая пряди каждого последующего слоя перпендикулярно волокнам предыдущего. Смочите шерсть мыльным раствором, накройте москитной сеткой и несколько раз прокатайте массажером в разных направлениях. Снимите сетку и осторожно переверните заготовки.

Загните края шерсти с той стороны, где планируете сделать носки тапочек. Выложите сверху на половину тапочка со стороны носка 4-6 слоев синей шерсти, нос тапочка выкладывайте зеленой шерстью, стараясь добиться акварельной размытости границы. Смочите шерсть мыльным раствором, накройте москитной сеткой и несколько раз прокатайте массажером в разных направлениях.

Переверните шаблоны, загните края шерсти, накройте все сеткой и вновь прокатайте изделие массажером. Положите шаблоны между двумя слоями пузырчатой пленки, оберните оба слоя вокруг скалки и тщательно прокатайте вперед-назад 100-150 раз. Разверните полиэтиленовый рулон, переверните шаблоны и проделайте ту же операцию.

Освободите заготовки от пленки, оберните каждую вокруг скалки и прокатайте с обеих сторон и в различных направлениях еще по 50—70 раз.

Выньте из тапочек шаблоны и начните руками придавать верху форму выпуклого кармана, воспользуйтесь массажером, чтобы добиться лучшего результата. Когда тапочки усядут до желаемого размера, промойте их водой и слегка отожмите полотенцем, не сворачивая. Хорошо просушите обувь. После высыхания приступите к сухому валянию.

Вытяните из шерсти зеленого цвета тонкие узкие прядки и начните прибивать их иглами от носов изделий вверх. Контур прядей должен быть четким. После этого вытяните небольшие прядки белого цвета и придайте им пальцами форму небольших лепестков. Прибивайте лепестки к «стеблям» из зеленой пряжи. Добавьте в центр каждого цветка по желтой сердцевине. Из остатков белой шерсти можно сделать облака.

Войлочные балетки с розами из лент

Вам потребуется:

- 150—200 г белой цепряденой шерсти;
- 4 м широкой атласной ленты;
- нитки;
- мыльный раствор;
- чулок;
- ножницы;
- скотч;
- вата;
- газеты;
- длинный пинцет;
- простой карандаш;
- полотенце.

Ход работы

Для данной модели необходима форма для обвалки, чтобы изготовить ее, скомкайте газетный лист и оберните его ватой. Прижмите вату, придавая заготовке форму стопы. Обмотайте заготовку скотчем в несколько слоев. Старайтесь,

чтобы форма колодки максимально совпадала с формой стопы. Корректируйте форму, добавляя, где нужно, вату. Таким же образом сделайте вторую колодку.

На колодки начните наматывать вытянутые из шерсти пряди в несколько слоев так, как будто делаете перевязку. Всего сделайте 4–6 слоев. Примните шерсть и поместите колодку в чулок, чтобы он со всех сторон плотно облегал шерсть, завяжите узел.

Смочите заготовку мыльным раствором и начните валять, плотно сжимать и растирать заготовку руками. Когда почувствуете, что войлок свалился, снимите чулок и продолжите валяние, уделяя больше внимания пятке и носку.

Так же свалийте вторую заготовку.

Вскипятите воду в большой кастрюле и поочередно окунайте заготовки то в кипящую, то в холодную воду. Проведите процедуру 3–5 раз. Тщательно промойте заготовки под проточной водой и слегка отожмите полотенцем. Дайте изделиям полностью высохнуть.

Простым карандашом наметьте на балетках линии вырезов, аккуратно надрежьте войлок и ножницами сделайте вырезы. Извлеките формы для обвалки.

Атласную ленту разрежьте пополам и сверните из нее два цветка, закрепите основание цветков ниткой и пришейте цветы к балеткам.

Розовые валенки с выпивкой

Вам потребуется:

- 150 г розовой непряженой шерсти;
- 150 г неокрашенной непряженой шерсти;
- шерстяные нитки или мулине;
- мыльный раствор;
- капроновые чулки;
- пайетки;
- скотч;
- газеты;
- вата.

Ход работы

Для того чтобы изготовить форму для обвалки, оберните стопу и голень газетами. Начните обматывать ногу скотчем

поверх газет, не делайте намотку слишком тугой. Обмотайте стопу и голень несколькими слоями скотча. Освободите ногу и обрежьте форму на высоте $\frac{1}{3}$ голени.

Набейте форму газетами и ватой. Заклейте сверху скотчем и начните выкладывать заготовку прядями неокрашенной шерсти. Оберните в 2—4 слоя и перейдите к обмотке розовыми прядями. Выложите 2—4 слоя. Слегка примните шерсть и наденьте на заготовку чулок, завязав его сверху узлом. Смочите заготовку мыльным раствором и начните валять изделие.

Когда шерсть под чулком заметно уплотнится, снимите его и продолжите валяние руками.

Погружайте изделие поочередно в горячую и холодную воду до тех пор, пока оно полностью не усядет по форме колодки.

Аналогичным образом сделайте вторую заготовку.

Промойте изделия под холодной проточной водой, отожмите полотенцем и просушите. Обрежьте верхушки голени и выньте формы для обвалки. Шерстяными нитками мулине вышейте на голенищах валенок несложный узор, нанизывая на нить пайетки после каждого стежка.

Короткие валенки с аппликацией

Вам потребуются:

- 300 г неокрашенной непряденой шерсти;
- тонкий фетр зеленого, красного и белого цветов;
- мулине или шерстяные нитки зеленого, красного и белого цветов;
- мыльный раствор;
- капроновые чулки;
- декоративные бусины;
- скотч;
- газеты;
- вата.

Ход работы

Вначале изготовьте форму для обвалки, как при выполнении предыдущей модели. Обрежьте форму на высоте 5 см от щиколотки.

Набейте форму газетами и ватой. Заклейте сверху скотчем и начните выкладывать заготовку прядями неокрашен-

ной шерсти. Выложите 4–6 слоев. Слегка примните шерсть и наденьте на заготовку чулок, завязав его сверху узлом. Смочите заготовку мыльным раствором и начните валять изделие.

Когда шерсть под чулком заметно уплотнится, снимите его и продолжите валяние руками.

Погружайте изделие поочередно в горячую и холодную воду до тех пор, пока оно полностью не усядет по форме колдовки.

Аналогичным образом сделайте вторую заготовку.

Промойте изделия под холодной проточной водой, отожмите полотенцем и просушите. Обрежьте верхушки голеней и выньте формы для обвалки.

Из фетра зеленого цвета вырежьте листочки, из фетра красного и белого цветов — цветочки. Приколите детали будущей аппликации к голеницам валенок, пришейте каждую деталь любым декоративным швом, используя мулине или шерстяные нитки соответствующего цвета. В центр каждого цветка пришейте декоративную бусину.

Фетровые тапочки «Тропические сумерки»

Вам потребуется:

- 200 г непряженой шерсти пурпурного, лилового, черного и оранжевого цветов;
- пузырчатая пленка;
- горячий мыльный раствор;
- массажер;
- москитная сетка;
- длинная скалка;
- полотенце;
- ножницы.

Ход работы

Из пузырчатой пленки вырежьте овальные шаблоны большего размера с учетом усадки:

Из шерсти разных цветов вытяните приди и уложите их в одном направлении, произвольно сочетая цвета. Следующий слой выкладывайте в направлении, перпендикулярном волокнам предыдущего слоя, старайтесь выкладывать по-

верх шерсти одного цвета шерсть того же цвета. Всего необходимо выложить 5–6 слоев.

Смочите шерсть мыльным раствором, накройте сеткой и несколько раз прокатайте массажером в разных направлениях. Переверните шаблоны, заверните края шерсти со стороны носка и выложите половицу тапочек 5–6 слоями шерсти, смочите мыльным раствором, накройте сеткой и прокатайте массажером.

Переверните шаблон, заверните края и еще несколько раз прокатайте заготовки массажером в разных направлениях с обеих сторон.

Сложите тапочки между двумя слоями пузырчатой пленки, оберните вокруг скалки и прокатайте примерно по 100 раз в каждую сторону, смените положение тапочек и вновь прокатайте.

Выньте из тапочек шаблоны и начните придавать форму тапочкам вручную, используя массажер.

Когда тапочки достаточно усели, тщательно промойте их, промокните полотенцем и просушите. Придайте тапочкам четкие контуры, обрезав по периметру заднюю кромку подошвы и верх.

Обувь, валянная в стиральной машине

Пушистые балетки из овечьей шерсти

Вам потребуется:

- 100 г неокрашенной шерстяной пряжи;
- чулочные спицы № 4;
- стельки для обуви;
- сапожная игла;
- толстые белые нитки;
- полиэтиленовые пакеты;
- полотенце.

Ход работы

Для начала необходимо связать тапочки большего, чем необходимо, размера.

Свяжите подобие носка без голенища. Для этого наберите на чулочные спицы число петель, равное половине обхвата голени плюс $\frac{1}{2}$ от этого значения.

Пятку вяжите прямыми и обратными рядами. Вяжите подъем пятки резинкой 1 x 1, когда начнете убавлять петли, перейдите на чулочную вязку. После убавления петель, наберите дополнительные петли на кромочных и продолжайте вязать прямыми и обратными рядами. Когда вязание достигнет половины необходимой длины, наберите дополнительные петли и продолжите вязание вкруговую.

Убавьте петли на мыске и завершите вязание. Длина получившегося носка должна быть примерно на $\frac{1}{3}$ больше нужного размера.

Точно так же свяжите второй носок.

Сверните по несколько полиэтиленовых пакетов и вложите их в каждый носок. Зашейте отверстие и поместите изделия в стиральную машину. Выставьте температуру 90 °C и длительность стирки 2–2,5 часа. В контейнер для порошка добавьте порошок для стирки шерстяных вещей и кондиционер для белья.

Сваленные изделия выньте из машины, отожмите полотенцем, удалите полиэтиленовые пакеты и просушите.

К готовым изделиям пришейте обувные стельки.

Пушистые сапожки пчворк

Вам потребуется:

— по 50 г красной, розовой, белой и черной шерстяной пряжи;

— спицы № 5;

крючок № 4;

— полиэтиленовые пакеты;

— полотенце.

Ход работы

Пряжей черного цвета наберите 22 п. Свяжите 44 ряда платочной вязкой, смешите нить на красную и свяжите еще 44 ряда, после смените нить на розовую и повторите. Продолжайте, чередуя цвета снизу вверх таким образом: черный, красный, розовый, черный, красный, белый, пока не будут связаны 6 квадратов. Закройте петли.

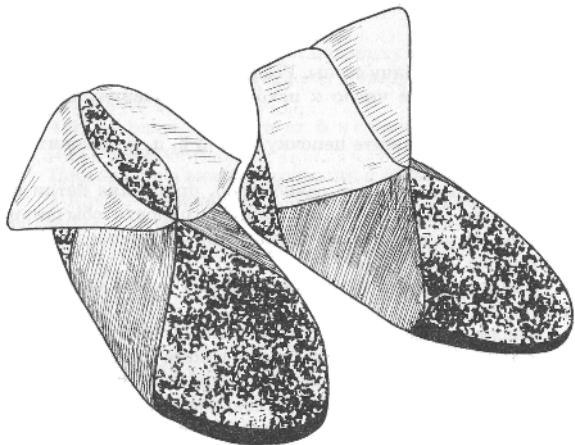
Из кромочных петель нижнего красного квадрата наберите 22 п. розовой пряжей и свяжите 44 ряда, закройте петли. У верхнего красного квадрата с другой стороны также наберите 22 п. белой пряжей и провяжите 44 ряда. Сшейте стороны квадратов так, чтобы получился сапожок.

Второй сапожок выполните таким же образом.

Набейте сапоги полиэтиленовыми пакетами и сметайте по верхней кромке.

Поместите изделия в стиральную машину, выставив температуру 40–60 °С и продолжительность стирки около 2 часов.

Свалянное изделие выньте из стиральной машины, промокните полотенцем, извлеките полиэтиленовые пакеты и тщательно просушите.



Пушистые сапожки печворк

Домашние мокасины, валянные в стиральной машине

Вам потребуется:

- 200 г шерстяной пряжи секционного крашения;
- крючок № 4;

- полиэтиленовые пакеты;
- чулок;
- замша средней толщины;
- маркер;
- сапожная игла;
- капроновая нить.

Ход работы

Для подошвы

1-й ряд — наберите цепочку из 35-40 в. п. (в зависимости от желаемого размера) и обвяжите ее вкруговую ст. б/н.

2-7-й — ряды вяжите ст. б/н, равномерно прибавляя петли в области мыска и пятки.

Для бортиков

1-4-й ряды — продолжайте вязать ст. б/н без убавления петель.

Для верха

Измерьте ширину стопы. Разделите значение на 3 и прибавьте полученное число к исходному значению ширины стопы.

1-й ряд — свяжите цепочку из 5-8 в. п. и обвяжите ее вкруговую ст. б/н.

Со 2-го ряда вяжите равномерно, прибавляя петли по краям овала. Свяжите такое количество рядов, чтобы ширина овала по узкой стороне была равна значению ширины стопы плюс $\frac{1}{3}$.

Приложите овал к деталям бортика и обвяжите через край ст. б/н.

Аналогичным образом свяжите второй тапочек.

В два больших полиэтиленовых пакета сложите пакеты поменьше, завяжите край пакетов узлом и набейте пакетами тапочки. Поместите тапочки в чулок, разделив их узлом.

Поместите тапочки в стиральную машину, поставьте температуру стирки 45-60°C и продолжительность 2-2,5 часа. В контейнер для порошка всыпьте порошок для шерсти и кондиционер.

После стирки освободите изделие от чулка, выньте пакеты. Расправьте и высушите изделия.

Обведите подошвы изделий маркером, приложив их к замше. Вырежьте замшевые стельки и пришейте их к кромке подошвы.

Шлепанцы, валянные в стиральной машине

Вам потребуется:

- 150–180 г шерстяной пряжи секционного крашения;
- крючок № 5;
- капроновая веревка;
- полиэтиленовые пакеты.

Ход работы

Для подошвы

1-й ряд — свяжите цепочку из 35 в. п. и обвяжите ее ст. б/н.

2-й ряд — визуально разделите подошву на четверти. Вяжите последнюю четверть ст. б/н с прибавлениями, предпоследнюю п/ст. с/н, а две первые — ст. с/н с прибавлениями на мыске.

3-й ряд — вяжите первую половину подошвы п/ст. с/н с прибавлением в области мыска, а вторую ст. б/н с прибавлением в области пятки.

4-й, 5-й ряды — вяжите ст. б/н с прибавлениями.

Для бортиков

Переидите на вязание прямыми и обратными рядами.

1-й ряд -- обвяжите ст. б/н без прибавлений половину подошвы от середины до середины стопы через мысок.

2 4-й ряды — вяжите п/ст. с/н без прибавлений.

Для верха

Свяжите овальную деталь, обвязав цепочку из 5–8 в. п. несколькими рядами ст. с/п.

Сложите края овальной детали и деталей бортика. Обвяжите через край соед. ст., закрепите и обрежьте нить.

Аналогичным образом свяжите второй тапочек.

В 2 полиэтиленовых пакета сложите смятые пакеты и завяжите верх узелком. Положите в каждый шлепанец по пакету и обмотайте пакеты и обувь капроновой веревкой от пятки до носка.

Постирайте обувь в стиральной машинке со специальным порошком для шерсти и кондиционером, при температуре 45–60 °С и длительности стирки 2–2,5 часа.

Свалянные тапочки выньте из машинки, освободите от перевязи и пакетов, расправьте и просушите.

Домашние балетки, валянные в стиральной машине

Вам потребуется:

- 150 г розовой шерстяной пряжи;
- крючок № 6;
- полиэтиленовые пакеты;
- чулок;
- лоскут кожи;
- 3 м белой атласной ленты;
- ножницы;
- игла;
- пробка от шампанского;
- наперсток;
- капроновые нитки.

Ход работы

Для подошвы

1-й ряд — свяжите цепочку из 25–30 в. п. Обвяжите ее круговую ст. с/н.

2-й ряд — заднюю треть подошвы вяжите п/ст. с/н, все остальное — ст. с/н. Прибавляйте петли в области пятки и носка.

3–7-й ряд — ст. с/н с прибавлением петель в области пятки и носка.

Для бортиков

1–3-й ряд — продолжайте вязать ст. с/н без убавлений.

4-й ряд — вяжите ст. с/н. На пяти центральных петлях мыска провяжите 1, 3 и 5-ю петли ст. с/н вместе, 2-ю и 4-ю петли пропустите.

5-й ряд — перейдите на прямые и обратные ряды на передней трети тапочка. Вяжите ст. с/н, провязывая в начале и конце ряда п/ст. с/н. В центре ряда провяжите 2 ст. с/н вместе.

6-й ряд — п/ст. с/н, 1 ст. б/н в начале и конце ряда.

Для петли

Свяжите цепочку из 5 в. п. Провяжите ст. б/н 8 см. Заверните конец получившейся ленты так, чтобы получилась петля шириной 1,5–2 см. Пришейте ленту с петлей на бортик за пяткой.

Аналогичным образом сделайте вторую балетку.

В 2 полиэтиленовых пакета сложите пакеты поменьше. Завяжите конец пакета узлом, вложите пакеты в балетки. Пробку от шампанского разрежьте пополам вдоль и вдените половинки в петли на пятках. Поместите тапочки в чулок, разделив их узлом.

Постирайте изделия в стиральной машине с порошком для шерсти, выставив температуру 45–60 °С и длительность цикла 2–2,5 часа.

После стирки освободите изделия от чулка и пакетов и просушите.

Из кожи вырежьте 4 заготовки: 2 круга для пяток и 2 треугольника с закругленными краями для носков. Пришейте кожаные фрагменты к подошвам балеток в области пяток и носков.

Атласную ленту разрежьте пополам и вдените в петли на пятках изделий.

Новогодние сапожки

Вам потребуется:

- 250 г белой шерстяной пряжи;
- 50 г красной пряжи;
- чулочные спицы № 5;
- полиэтиленовые пакеты;
- сапожная игла;
- наперсток;
- марля;
- газеты;
- толстый фетр;
- полотенце.

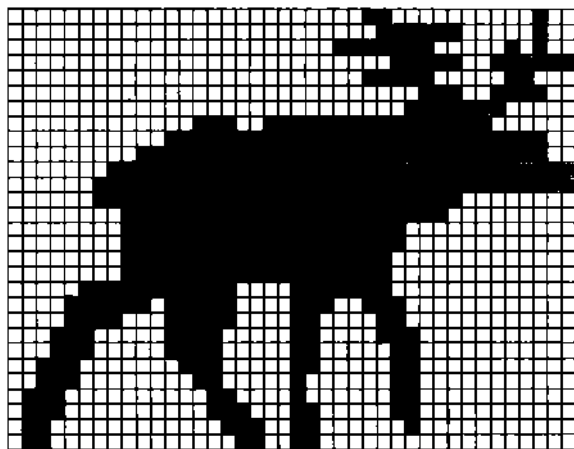
Ход работы

Вяжите носки по стандартной схеме, но вдвое большего размера. С двух сторон на голени выполните жаккардовый узор «Олень» пряжей красного цвета.

Вложите внутрь каждого носка полиэтиленовые пакеты и сметайте верх изделий. Положите носки в стиральную машину на 2 часа при температуре стирки 45–60 °С, в контейнер для порошка всыпьте порошок для шерсти и кондиционер.

После стирки стожмите носки полотенцем и, набив скомканными газетами, завернутыми в марлю, оставьте сушиться.

Из толстого фетра вырежьте 2 заготовки по форме подошв изделия и пришейте к носкам через край.



Узор «Олень»

Шлепанцы, расшитые бусинами и пайетками

Вам потребуется:

- 100 г неокрашенной шерстяной пряжи;
- чулочные спицы № 4;
- стельки для обуви;
- сапожная игла;
- толстые и тонкие белые нитки;
- полиэтиленовые пакеты;
- полотенце;
- декоративная тесьма;
- бисер;
- пайетки.

Ход работы

Вначале свяжите следки-заготовки. Наберите на спицы число петель, равное половине обхвата голени плюс $\frac{1}{3}$ от этого значения.

Прямыми и обратными рядами начните вязать пятку. Вязите подъем пятки резинкой 1 x 1, когда начнете убавлять петли, перейдите на чулочную вязку. После убавления петель наберите дополнительные петли из кромочных и продолжайте вязать прямыми и обратными рядами. Когда вязание достигнет половины необходимой длины, наберите дополнительные петли и продолжите вязание вкруговую.

Убавьте петли на мыске и завершите вязание. Длина получившегося следка должна быть примерно на треть больше нужного размера.

Точно так же свяжите второй следок.

Сверните по несколько полиэтиленовых пакетов и вложите их в каждый следок. Зашейте отверстие и поместите изделия в стиральную машину. Выставьте температуру 90 °C и длительность стирки 2–2,5 часа. В контейнер для порошка добавьте порошок для стирки шерстяных вещей и кондиционер для белья. Запустите стирку.

Сваленные изделия выньте из машинки, отожмите полотенцем, достаньте полиэтиленовые пакеты и просушите. Вырежьте задники, чтобы получились шлепанцы, обшейте края декоративной тесьмой, из стелек сделайте подошвы, прикрепив их стежками через край толстыми нитками.

Нарисуйте на изделии контур рисунка, тонкими нитками вышейте его биссром и пайетками. Концы шток закрепите с изнаночной стороны и обрежьте.

Балетки «Божьи коровки»

Вам потребуется:

- 150 г красной шерстяной пряжи;
- чулочные спицы № 4;
- стельки для обуви;
- сапожная игла;
- толстые белые нитки;
- черная и белая шерсть для валяния;
- игла для валяния;
- полиэтиленовые пакеты;
- полотенце.

Ход работы

Наберите на чулочные спицы число петель, равное половине обхвата голени плюс $\frac{1}{3}$ от этого значения.

Прямыми и обратными рядами начните вязать пятку. Вязите подъем пятки резинкой 1 x 1, когда начнете убавлять петли, перейдите на чулочную вязку. После убавления петель наберите дополнительные петли из кромочных и продолжайте вязать прямыми и обратными рядами. Когда вязание достигнет половины необходимой длины, наберите дополнительные петли и продолжите вязание вкруговую.

Убавьте петли на мыске и завершите вязание. Длина получившегося носка должна быть примерно на $\frac{1}{3}$ больше нужного размера.

Точно так же свяжите второй носок.

Сверните несколько полиэтиленовых пакетов и вложите их в каждый носок. Зашейте отверстие и поместите изделия в стиральную машину. Выставьте температуру 90 °С и длительность стирки 2–2,5 часа. В контейнер для порошка добавьте порошок для стирки шерстяных вещей и кондиционер для белья.

Смалюанные изделия выньте из машины, отожмите полотенцем, удалите полиэтиленовые пакеты и просушите.

Из обувных стелек сделайте подопны балеток, пришив их через край белыми нитками.

Отделите небольшие комочки черной шерсти и с помощью специальной иглы приваляйте к балеткам, чтобы получилась имитация пятнышек божьих коровок. Затем аналогичным образом выполните глазки божьих коровок.

Валяные сапожки «Облачка»

Вам потребуется:

- 350 г темно-синей шерстяной пряжи;
- белые шерстяные нитки;
- тонкий белый фетр;
- толстый темно-синий фетр;
- чулочные спицы № 5;
- полиэтиленовые пакеты;
- сапожная игла;
- швейная игла;
- наперсток;
- марля;
- газеты;
- полотенце.

Ход работы

Свяжите носки по стандартной схеме, но вдвое большего размера.

Вложите внутрь каждого носка полиэтиленовые пакеты и сметайте верх изделий. Положите носки в стиральную машину на 2 часа при температуре стирки 45–60 °С, в контейнер для порошка всыпьте порошок для шерсти и кондиционер.

После стирки отожмите носки полотенцем и, набив скомкашными газетами, завернутыми в марлю, оставьте сушиться.

Из толстого фетра вырежьте 2 заготовки по форме подошв изделия и пришейте к носкам через край.

Из тонкого фетра вырежьте необходимое количество деталей в форме облаков разного размера, приметайте их к голенищам изделий. Шестрядными нитками белого цвета пришейте детали аппликации к основе любым декоративным швом.

Полосатые сапожки с помпонами

Вам потребуется:

- по 150 г синей и белой шерстяной пряжи;
- спицы № 5;
- крючок № 4;
- полиэтиленовые пакеты;
- полотенце.

Ход работы

Свяжите носки по стандартной схеме, но вдвое большего размера. Цвет нити меняйте каждые 6 рядов (перед началом работы убедитесь, что пряжа не линяет).

Набейте носки полиэтиленовыми пакетами и сметайте по верхней кромке.

Поместите изделия в стиральную машину, выставив температуру 40–60 °С и продолжительность стирки около 2 часов.

Сваленные изделия выньте из машинки, промакните полотенцем, извлеките полиэтиленовые пакеты и тщательно просушите.

Из остатков пряжи сделайте 2 помпона синего и 2 помпона белого цвета. Свяжите крючком 2 цепочки воздушных

петель длиной 40 см, к их концам прикрепите по помпону. Пришейте цепочки за середину к верхним частям голенищ с наружной стороны, завяжите бантом.

Сапожки в народном стиле

Вам потребуется:

- 350 г белой шерстяной пряжи;
- красные, черные и оранжевые шерстяные или полушерстяные нитки;
- толстый черный фетр;
- чулочные спицы № 5;
- полиэтиленовые пакеты;
- сапожная игла;
- швейная игла с широким ушком;
- наперсток;
- марля;
- газеты;
- полотенце.

Ход работы

Свяжите носки по стандартной схеме, но вдвое большего размера.

Вложите внутрь каждого носка полиэтиленовые пакеты и сметайте верх изделий. Положите носки в стиральную машину на 2 часа при температуре стирки 45–60 °С, в контейнер для порошка всыпьте порошок для шерсти и кондиционер.

После стирки отожмите носки полотенцем и, набив скомканными газетами, завернутыми в марлю, оставьте сушиться.

Из толстого фетра вырежьте 2 заготовки по форме подошв изделия и пришейте к носкам через край.

По краю голенищ вышейте крестиком любой понравившийся вам узор нитками красного, черного и оранжевого цветов.

Детские сандалии, валянные в стиральной машине

Вам потребуется:

- 100 г красной шерстяной пряжи;
- крючок № 4,5;

- полиэтиленовые пакеты;
- капроновый чулок;
- пуговицы;
- ножницы.

Ход работы

Для подошвы

1-й ряд — наберите 20 в. п. и обвяжите их вкруговую ст. б/н.

2-6-й ряды — вяжите ст. б/н, равномерно прибавляя петли в области пятки и мыска.

7-й ряд — обвяжите ст. б/н без прибавлений.

Для основной части

1-й ряд — вяжите ст. с/н в каждую петлю последнего ряда подошвы.

2-й, 3-й ряды — вяжите ст. с/н без убавлений.

4-й ряд — перейдите на вязание прямыми и обратными рядами в области мыска. Первую и последнюю петли ряда провяжите п/ст. с/н.

5-й ряд — первая и последняя петли — п/ст. с/н, остальные — ст. с/н, 5 центральных петель мыска провяжите так: 1, 3 и 5-ю петли провяжите ст. с/н вместе, 2-ю и 4-ю — пропустите.

6-й ряд — первая и последняя петли — п/ст. с/н, остальные — ст. с/н, 4 центральные петли мыска провяжите попарно вместе.

7-й ряд — 1 ст. б/н, 2 п/ст. с/н, провяжите основную часть ст. с/н, 2 п/ст. с/н, 1 ст. б/н.

Для ремешка

На бортике сандалии с внутренней стороны закрепите нить. Свяжите 20 в. п., провяжите 4 ряда ст. б/н, с одной стороны закрепляя каждый ряд за бортик сандалии, а с другой стороны пропуская петли для пуговицы. Закрепите и обрежьте нить.

Аналогичным образом свяжите вторую сандалию, закрепив ремешок на другом бортике. Присоединяйте концы ремешков к противоположным бортикам.

Набейте сандалию полиэтиленовыми пакетами. Поместите одну сандалию в капроновый чулок, завяжите узел, поместите в чулок вторую сандалию и завяжите еще один узел.

Постирайте изделия в стиральной машине с порошком для шерсти и кондиционером, выставив температуру 45–60 °С и продолжительность стирки 2–2,5 часа. Если после одного цикла сандалии не усели до нужного размера, увеличьте продолжительность стирки.

Выньте изделия из машинки, отожмите полотенцем и снимите чулок. Просушите, отпорите наметку ремешка и подрежьте волокна в петле, если они слишком сильно сваялись. Пришейте к изделию пуговицы.

Обувь из фетра и войлока

Детские башмачки из фетра

Вам потребуется:

- лист оранжевого фетра;
- красный мерсеризованный хлопок;
- фланелевая ткань;
- карандаш;
- игла;
- ножницы.

Ход работы

Из фетра и фланели вырежьте по 2 стельки по размеру стоп малыша. Из фетра вырежьте овал, половина длины окружности которого равняется периметру стопы. Разрежьте овал пополам поперек, каждую заготовку сложите пополам угол к углу и сделайте по линии сгиба надрез до половины. Сложенные половинки овала сшейте по прямой стороне швом «через край» красными нитками.

Сложите заготовки стелек попарно и пришейте к ним деталь верха петельным швом. Верхнюю кромку также обработайте петельным швом.

Башмачки «Бабочки»

Вам потребуется:

- розовый и светло-сиреневый фетр;
- темно-сиреневая отделочная тесьма;
- фланелевая ткань;

- карандаш;
- игла;
- ножницы;
- сиреневый и жемчужный бисер;
- бислые катушечные нитки № 40.

Ход работы

Из розового фетра и фланели вырежьте по 2 стельки по размеру стоп малыша. Из светло-сиреневого фетра вырежьте овал, половина длины окружности которого равняется периметру стопы. Разрежьте овал пополам поперек, каждую заготовку сложите пополам углом к углу и сделайте по линии сгиба надрез до половины. Сложенные половинки овала сшейте по прямой стороне швом «через край».

Сложите заготовки стелек попарно и пришейте к ним деталь верха петельным швом. Верхнюю кромку обработайте декоративной тесьмой.

Из розового фетра вырежьте 2 детали в форме бабочек, вышейте из по контуру бисером, чередуя бисеринки сиреневого и жемчужного цветов. Пришейте декоративные детали к верху изделий.

Остроносые тапочки для ребенка

Вам потребуются:

- лист толстого зеленого фетра;
- лист зеленого фетра;
- желтая мерсеризованная пряжа;
- ножницы;
- карандаш;
- лист бумаги.

Ход работы

На листе бумаги нарисуйте выкройку подошвы и бортов. Для этого обведите контур стопы ребенка и удлините мысок, заострив его. Исходя из размеров контура стопы, выполните выкройку бортов изделия. Борты должны быть выполнены одной деталью и иметь заостренные, скругленные кверху носы. Выкроите клиновидную деталь верха изделия, отгалкиваясь от значения ширины стопы. Вырежьте по-

допву из толстого фетра, а борта и верх из фетра средней толщины. Сшейте все детали петельным швом.

Точно так же сшейте второй тапочек.

Шлепанцы из фетра с ромашками

Вам потребуется:

- толстый зеленый фетр;
- нитки;
- игла;
- наперсток;
- белый мерсеризованный хлопок;
- крючок № 2;
- 2 желтые пуговицы;
- лист бумаги;
- ... фломастер;
- ножницы.

Ход работы

Поставьте стопу на лист бумаги и обведите ее. С обеих сторон от стопы начертите 2 ремешка шириной 5–6 см и длиной 10 см, закруглите концы ремешков.

Вырежьте шаблон, приложите его к войлочному полотну и обведите по контуру. Вырежьте заготовку. Сделайте еще одну фетровую заготовку, перевернув шаблон.

Отрежьте ремешки бумажного шаблона и по получившемуся шаблону вырежьте из фетра 2 стельки. Сложите стельки попарно с заготовками и сшейте их по периметру.

Сложите ремешки каждого тапочка один на другой и сметайте ремешки по центру.

Для цветка

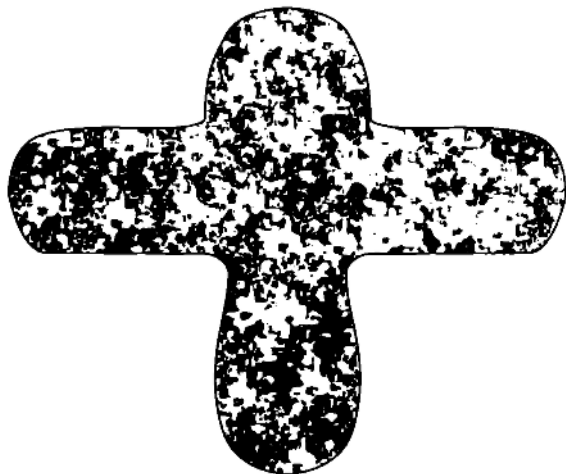
1-й ряд — крючком свяжите цепочку из 8 в. п., замкните 1 соедин. ст. в кольцо.

2-й ряд — свяжите цепочку из 5 в. п., введите крючок во 2-ю от основания цепочки петлю, провяжите соедин. ст., вновь свяжите цепочку из в. п. Продолжайте до тех пор, пока не получится 4 лепестка из в. п. Сделайте 2 в. п. подъема.

3-й ряд — обвяжите каждый лепесток 10-ю ст. с/н, 11-й столбик выполняйте в соедин. ст. между лепестками. Закрепите и обрежьте нить.

Свяжите еще 3 цветочка.

Сложите цветы попарно так, чтобы лепестки нижнего были видны в промежутках между лепестками верхнего цветка, пришейте их к верху тапочек, закрепив посередине по желтой пуговице.



Выкройка шлепанцев из фетра

Шлепанцы «Пионы»

Вам потребуются:

- толстый бежевый фетр;
- тонкий малиновый и светло-зеленый фетр;
- нитки;
- игла;
- наперсток;
- белый мерсеризованный хлопок;
- крючок № 2;
- золотистый бисер;
- лист бумаги;
- фломастер;
- ножницы.

Ход работы

Из фетра бежевого цвета сшейте шлепанцы. Поставьте стопу на лист бумаги и обведите ее. С обеих сторон от стопы начертите 2 ремешка шириной 5–6 см и длиной 10 см, закруглите концы ремешков.

Вырежьте шаблон, приложите его к войлочному полотну и обведите по контуру. Вырежьте заготовку. Сделайте еще одну фетровую заготовку, перевернув шаблон.

Отрежьте ремешки бумажного шаблона и по получившемуся шаблону вырежьте из фетра 2 стельки. Сложите стельки попарно с заготовками и сшейте их по периметру.

Сложите ремешки каждого тапочка один на другой и сметайте ремешки по центру.

Из фетра зеленого цвета выкроите 6 листочков, из фетра малинового цвета — 6 деталей в виде цветка (2 большие, 2 средние и 2 маленькие).

Сложите детали цветков по 3 друг на друга, так, чтобы самая большая была внизу, скрепите их несколькими стежками, расшейте середины получившихся цветов биссром.

С нижней стороны каждого цветка прикрепите по 3 листика. Пришейте декоративные элементы к верху изделий.

Шлепанцы на ремешках из фетра

Вам потребуется:

- лист фиолетового фетра;
- лист розового фетра;
- сантиметровая лента;
- ножницы;
- карандаш;
- лист бумаги;
- 2 розовые пуговицы;
- игла;
- капроновые нитки.

Ход работы

На листе бумаги выкроите детали будущих шлепанцев.

Обведите подошву по контуру и добавьте припуски по 1 см. Измерьте ширину верха будущего изделия и обрисуйте контур необходимой детали плюс припуск 1 см. Придерживаясь контура, нарисуйте на детали верха симметричные ремешки.

Вырежьте выкройку и в соответствии с ней для каждого шлепанца по 1 детали подошвы из фетра розового и лилового цвета и по 1 детали ремешков из фетра лилового цвета. Сложите стельки попарно так, чтобы розовые были сверху, и сшейте по периметру, попутно пришив детали верха.

Из розового и лилового фетра вырежьте по 2 одинаковых цветка для каждого тапочка. Наложите на розовый цветок лиловый, закрепите в середине пуговицу и пришейте к тапочку, продевая иголку через отверстия пуговицы.

Точно таким же образом декорируйте второй тапочек.

Фетровые шлепанцы с узором

Вам потребуется:

- толстый белый фетр;
- ножницы;
- лист бумаги;
- фломастер;
- красная мерсеризованная пряжа;
- капроновая нить;
- игла;
- лампа;
- наперсток.

Ход работы

Поставьте ногу на лист бумаги и обведите контур стопы фломастером. Подкорректируйте неровные линии и дорисуйте по обе стороны стопы по половине ремешка шириной 7–10 см. Вырежьте шаблон.

Приложите шаблон к фетру, обведите фломастером и вырежьте, не заступая за обведенный контур. Переверните шаблон и, очертив его контур фломастером, вырежьте деталь, зеркальную первой.

Срежьте края ремешков под небольшим углом, чтобы форма готового тапочка была более эргономичной.

Сложите края ремешков и сшейте их по шву красной мерсеризованной нитью крест-накрест.

Вырежьте из замши 2 стельки по форме подошв тапочек. Пришейте их к подошвам капроновой нитью.

Фетровые мокасины

Вам потребуется:

- лист кремового фетра;
- толстые фетровые стельки;
- оранжевая атласная лента шириной 5 мм;
- игла;
- капроновая нить;
- шило;
- ножницы.

Ход работы

Обведите стельки по контуру, приложив их к листу кремового фетра. Вырежьте стельки, сложите попарно и спейте капроновой нитью. Из кремового фетра выкроите 2 полосы, по длине равные периметру стелек. Также выкроите 2 овала, по ширине равных ширине стопы.

Отступите от краев стелек по 5 мм и сделайте шилом отверстия так, чтобы острие шила вышло сбоку стельки. Вденьте в иглу атласную ленту и пришейте детали бортиков к стелькам швом «через край». Спейте концы бортиков между собой. Лентой пришейте к бортикам детали верха и обшейте «язычки» деталей лентой.

Мужские шлепанцы «Шахматист»

Вам потребуется:

- белый и черный фетр;
- черная подкладочная ткань;
- флизелин;
- прочные нитки;
- швейная игла;
- ножницы.

Ход работы

Фетр нарежьте полосками шириной 2 см и переплетите их между собой в шахматном порядке, чередуя материал черного и белого цветов.

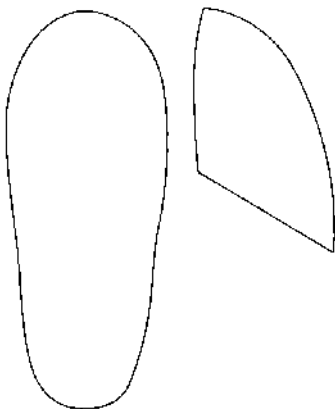
На подкладочную ткань положите флизелин, на нее — заготовку из фетра, прогладьте горячим утюгом.



Мужские шлепанцы «Шахматист»

Затем можно приступить к крою. Выкройте 2 детали подошвы и 4 детали верха. Верхние части изделия сложите попарно между собой лицевыми сторонами, выполните центральные швы.

Готовые верхние части притачайте к подошвам.



Выкройка шлепанцев

Тапочки из фетра «Старик Хоттабыч»

Вам потребуется:

- лист коричневого фетра;
- лист бежевого фетра;
- термоапликация;
- утюг;
- нитки;
- ножницы;
- лист бумаги;
- фломастер.

Ход работы

Обведите контур стопы, поставив ее на лист бумаги. Нарисуйте заостренный нос. Сложите лист бумаги пополам и нарисуйте деталь верха с загнутым вверх носом, равную по длине $\frac{2}{3}$ стопы.

Для каждого тапочка выкроите по 1 стельке из коричневого фетра, 1 стельке из бежевого фетра и по 2 детали верха из бежевого и коричневого фетра.

Бежевые и коричневые стельки сшейте попарно. Детали верха сложите стопкой: коричневые детали в середине, бежевые — сверху и снизу. Соедините половинки детали верха вместе, прошив их петельным швом поперу.

Расправьте деталь верха и с помощью утюга переведите на одну из сторон термоапликацию. Начните пришивать деталь верха к подошве петельным швом, двигаясь от носка вдоль кромки подошвы. Обшейте всю подошву.

Аналогичным образом выполните второй тапочек.

Теплые тапочки с вышивкой

Вам потребуется:

- бежевый фетр;
- чистошерстяные нитки мулине;
- иглы;
- лист бумаги;
- сантиметровая лента;
- маркер;
- капроновые нитки;
- замша.

Ход работы

Обведите контур стопы маркером на листе бумаги. Подкорректируйте форму и вырежьте шаблон.

На основе шаблона сделайте 2 стельки из войлока и 2 такие же стельки из замши с припусками на шов по 1 см.

Измерьте ширину верха будущего изделия и длину мыска, приложив сантиметровую ленту поверх стопы. Основываясь на полученных данных, начертите на листе бумаги деталь верха будущего изделия и вырежьте ее. На основе выкройки вырежьте из фетра 4 детали, по 2 для каждого тапочка с припусками по 1 см. Если выкройка верха не симметрична, помните, что в таком случае для верха второго тапочка ее нужно будет зеркально откопировать.

На двух зеркальных деталях верха вышейте нитками мулине любой понравившийся вам узор, сложите выпитые детали попарно с двумя оставшимися деталями верха и сшейте по линии горизонтальной кромки петельным швом.

Сложите стельки из войлока попарно со стельками из замши, приложите сверху деталь верха и сшейте все по кромке стопы петельным швом.

Тапочки «Капитан»

Вам потребуется:

- лист голубого фетра;
- 2 пластиковые подвески-якоря;
- шпагат;
- ножницы;
- нитки;
- игла;
- лист бумаги;
- фломастер.

Ход работы

Обведите контур стопы, поставив ее на лист бумаги. С левой стороны стопы дорисуйте ремешок шириной 8 см с кончиком, срезанным под углом 45°. С правой стороны дорисуйте более длинный ремешок шириной 8 см с равномерно срезанными кончиками.

Вырежьте шаблон, приложите к листу фетра и обведите фломастером; переверните шаблон, приложите к другому участку фетра и вновь обведите.

Вырежьте фетровые заготовки.

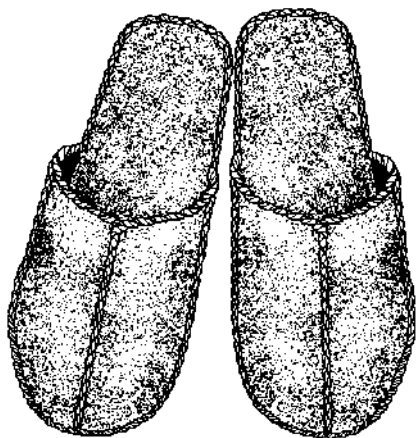
Ремешок-«стрелку» заверните поверх второго ремешка и закрепите несколькими стежками. Повторите то же самое для второго тапка.

Пришейте на ремешки по подвеске-якорю и декорируйте их шпагатом.

Мужские тапки из фетра, сшитые с помощью крючка

Вам потребуется:

- толстый темно-синий фетр;
- голубой фетр средней толщины;
- синие шерстяные нитки;
- крючок № 4;
- шило или пробойник;
- ножницы.

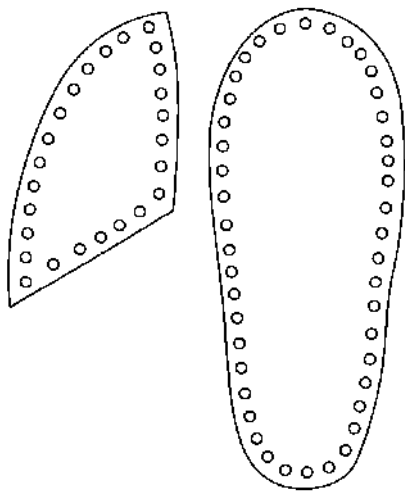


Мужские тапки из фетра

Ход работы

Из фетра синего цвета выкроите 2 детали подошвы, из фетра голубого цвета — 4 детали верха.

Детали подошв и верха сложите попарно изнаночными сторонами друг к другу. С помощью шила или пробойника выполните отверстия на одинаковом расстоянии друг от друга по всему периметру подошв. Обвяжите обе подошвы шерстяными нитками крючком столбиками без накида. Таким же образом обработайте детали верха. Выполните центральные швы, связав соответствующие детали верха между собой соединительными столбиками. Прикрепите верхние части к подошвам соединительными столбиками.



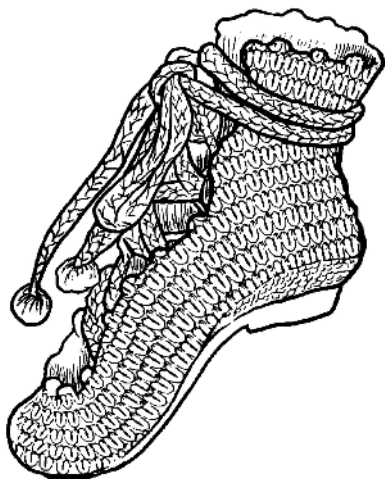
Выяройка мужских тапочек из фетра

Пантолеты

Гламурные пантолеты на шнуровке

Вам потребуются:

- 50–70 г белой акриловой пряжи;
- крючок № 3,5;
- старые босоножки;
- клей для обуви;
- ацетон;
- чистая ткань;
- обувные стельки;
- прищепки.



Гламурные пантолеты на шнуровке

Ход работы

Для подошвы

1-й ряд — наберите цепочку из 20–25 в. п. и обвяжите ее вкруговую ст. б/н.

2-й ряд — область пятки вяжите ст. б/н с прибавлениями, все остальное — п/ст. с/н с прибавлением в области мыска.

3–6-й ряды — п/ст. с/н с прибавлениями в области мыска и пятки.

7-й ряд — обвяжите всю подошву ст. б/н без убавлений.

Для бортиков

1-й, 2-й ряды — по 2 ст. с/н в каждую 2-ю петлю, разделив их 1 в. п., убавляя петли в области мыска.

3-й ряд — перейдите на вязание прямыми и обратными рядами. Визуально разделите стопу на 4 части. Расстояние от 2-й до 3-й четверти с обеих сторон стопы вяжите основным узором, замснив ст. с/н, на п/ст. с/н. Все остальное вяжите ст. с/н.

4–14-й ряды — вяжите основным узор ст. с/н прямыми и обратными рядами от середины до середины лодыжки.

Сделайте обвязку выреза и верхней кромки изделия соедин. ст, делая пико через каждые 5 петель.

Свяжите петли: закрепите нить у верхней кромки изделия, наберите 6–7 в. п. и провяжите соедин. ст. в 4-ю петлю по кромке выреза, повторите 6 раз, обрежьте и закрепите нить, повторите на противоположной стороне выреза.

Свяжите шнурок: наберите 150 в. п. и провяжите ст. с/н, вденьте шнурок в петли.

Аналогичным образом свяжите второй сапожок, вложите в изделие стельки.

От старых босоножек отделите подошвы и обезжирьте их поверхность ацетоном. Промажьте верх подошвы клеем и приложите к ней подошву вязаного сапожка, зажмите по периметру прищепками.

То же повторите со вторым сапожком.

Пантолеты с вязаными цветами

Вам потребуется:

- 20 г розовой, голубой и салатовой хлопковой пряжи;
- крючок № 3;
- босоножки с тонкими ремешками;

- иголки;
- нитки.

Ход работы

Обвяжите тонкие ремешки босоножек пряжей салатого цвета ст. б/н. Концы ниток закрепите.

Украшать ремешки будут 3 цветка — 2 розовых и голубой.

Для розовых цветков

Свяжите цепочку из 4 в. п. из пряжи розового цвета, замкните ее в кольцо, провяжите 1 в. п. подъема и вяжите следующим образом: 3 в. п., 1 ст. с/н, * 3 в. п., 1 соедин. ст. в 1-ю в. п., 1 ст. с/н в наборную в. п. *, повторите от * до * 3 раза, провяжите 1 соедин. ст. в 3-ю в. п. начала.

Для голубого цветка

Свяжите цепочку из 6 в. п. и замкните ее 1 соедин. ст. в круг. Затем вяжите следующим образом: 1 в. п., 1 ст. б/н, * 2 ст. б/н, 1 п/ст., 1 ст. с/н, 1 п/ст. и 1 ст. б/н в круг *, повторите от * до * 3 раза, 2 ст. б/н, 1 п/ст., 1 ст. с/н, 1 п/ст., 1 соедин. ст. в в. п. начала.

Готовые цветочки пришейте к обвязанным ремешкам, комбинируя цвета по желанию.

Ажурные пантолеты

Вам потребуется:

- 100 г молочно-белой хлопковой пряжи;
- 50 г нежно-розовой пряжи;
- розовая сатиновая лента;
- 2 сатиновые розочки;
- крючок № 2;
- подошва от босоножек;
- клей;
- ножницы;
- шило.

Ход работы

Отрежьте верхнюю часть босоножек. Вяжите ажурный верх пантолеты из розовой пряжи. Наберите 5 в. п. и продолжите вязание следующим образом:

1-й ряд — 9 ст. с/н в начальную в. п., которую потом затяните в колечко.

2-й ряд — 2 ст. б/н в 1 ст. предыд. ряда;

3-й ряд — 1 ст. с/н, 2 в. п., пропустите 1 ст. предыд. ряда, повторите.

4-й ряд — 1 ст. б/н в 1 ст. с/н предыд. ряда, 3 ст. б/н в арку предыд. ряда, повторите.

5-й ряд — 2 ст. с/н в 1 ст. предыд. ряда, повторите.

Далее вяжите нитками молочно-белого цвета.

6-й ряд — 2 ст. с/н, 1 в. п., 2 ст. с/н в одну и ту же арку, 1 ст. с/н в 1 ст. предыд. ряда, повторите.

7-й ряд — ** * 4 ст. с/2н в 1 в. п. предыд. ряда *, повторите от * до * 2 раза, * 1 ст. б/н в 1 в.п. предыдущего ряда *, повторите от * до * 2 раза **, повторите от ** до ** 3 раза.

8-й ряд — * 8 ст. с/н в одну и ту же арку, провяжите их вверх вместе, 3 в. п. *, повторите от * до * 2 раза.

Далее вяжите 1 ряд пряжей розового цвета следующим образом: 5 в. п., 5-ю в. п. вяжите в 1-ю с помощью 1 соедин. ст. Протяните через последний ряд, связанный молочно-белой пряжей, ленточку. Пришейте розочки в произвольных местах.

Приклейте связанное полотно к подошве, углубляя его в отверстия подошвы с помощью шила.

Туфли, обшитые лоскутными сердечками

Вам потребуется:

- темные замшевые туфли;
- голубая джинсовая ткань;
- синтепон;
- ножницы;
- иголка;
- нитка;
- клей для ткани;
- бумага;
- карандаш.

Ход работы

Сделайте карандашом на бумаге выкройки сердечек, подходящих по размеру для оформления туфель. Вырежьте по ним из джинсовой ткани необходимые детали в двойном количестве (должно быть по 2 штуки каждого сердечка), оставив припуск на шов 5 мм.

Положите между каждой парой сердечек немного синтепона и обработайте края петельным швом. Приклейте получившиеся сердечки к туфлям, стараясь оставлять как можно меньше свободного места между ними.

Лоскутные пантолеты

Вам потребуется:

- подошва от старых босоножек;
- 2 лоскута плотной ткани размером примерно 50 x 50 см;
- синтепон;
- швейная машинка;
- ножницы;
- бумага;
- карандаш;
- клей;
- тонкий ремешок.

Ход работы

Положите между двумя полотнами ткани синтепон. Прошейте на швейной машинке ткань по контуру и вышейте квадраты в середине.

От старых босоножек отрежьте верхнюю часть и по ней на бумаге сделайте выкройку. Затем эту выкройку перенесите на ткань и отметьте границы детали. Прошейте ткань по этим границам.

Сделайте на бумаге выкройку задника босоножки (по форме он должен быть похожим на трапецию), измерив его по ноге, и также перенесите границы детали на ткань. При этом оставьте небольшой напуск ткани (примерно 2 см) для формирования петельки для ремешка. Из остатков ткани сделайте задник, прошив его на швейной машинке. Приклейте детали пантолеты к подошве, стараясь протолкнуть шилом ее глубже внутрь.

Сделайте воздушную петельку для ремешка на заднике, загнув его сверху на 2 см, прошейте его нитками. Вставьте ремешок в эту петлю. Он будет крепиться на ноге при ношении. Вторую пантолету оформите так же.

Летние босоножки из ткани

Вам потребуется:

- старые босоножки;
- джинсовая ткань;
- дублерин;
- косая бейка;
- картон;
- клей для обуви;
- атласная лента;
- ножницы;
- нож.

Ход работы

Оторвите деталь подошвы, с которой соприкасается стопа, и верхнюю часть туфель, оставив только основу подошвы. Нарисуйте на картоне контуры стопы-подошвы и верхней детали. Вырежьте из джинсовой ткани эти детали и проклейте дублерином. Края обработайте косой бейкой.

Все эти части соедините с подошвой-основой с помощью клея. Сначала приклейте верхние части, а потом нижнюю. Дайте клею высохнуть. После этого скрепите верх, декорируя атласной лентой и завязывая ее бантиком.

Вязаные туфли

Вам потребуется:

- 90 г темно-зеленых ниток;
- крючок № 3,5;
- сапожное пило;
- прозрачный клей «Момент»;
- туфли из искусственной замши.

Ход работы

Проделайте пилом отверстия изнутри туфель, на расстоянии не менее 5 мм от подошвы. Между ними должно быть минимальное расстояние. В получившиеся отверстия протяните нитку, которую будете использовать в вязании. Концы ниток выведите наружу, потом их можно спрятать в получившееся вязание.

Получившиеся стежки обвяжите столбиками без накида. Промежутки между ними заполните воздушными пет-

лями. Полученный ряд дополните еще столбиками без накида, и этот ряд опустите вниз — он закроет переход к подошве.

В те же нити основы и в воздушные петли провяжите ряд столбиков с накидом. Спереди прикрепите деталь, сделанную из ленточного кружева любой модели.

Провяжите ее столбиками с накидом.

Вяжите по кругу от правой части до левой лесенкой, чередуя столбики с накидом и столбики без накида.

В конце работы, обрезав все нити, промажьте верх туфли клеем и приклейте вязаное полотно.

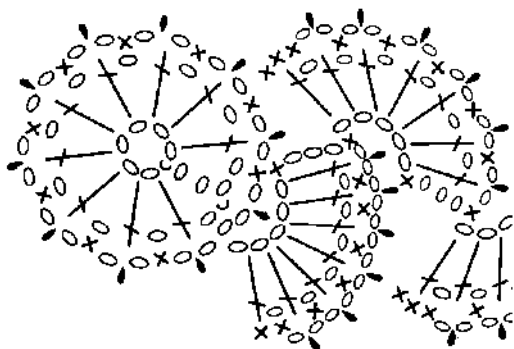


Схема вязания туфель

Мягкие пантолеты на платформе

Вам потребуется:

- 80 г хлопковой пряжи с люрексом;
- 6 металлических колец одинакового диаметра;
- крючок № 3;
- полиуретановый клей;
- спирт;
- ватный диск;
- бумажная салфетка;
- старые плепанцы из вспененной резины на платформе.

Ход работы

Прямыми и обратными рядами свяжите 2 симметричные стельки.

Кольца обвяжите по кругу столбиками б/н, соединяя их друг с другом, по три кольца для каждой босоножки.

Измерьте ширину стопы и ширину верха будущего изделия. Закрепите нить за середину кромки стельки и свяжите цепочку из воздушных петель, соответствующую по длине ширине верха изделия, провяжите 4–5 рядов, закрепляя каждый провязанный ряд за кромку стельки. Затем свяжите получившийся ремешок с соединенными кольцами и провяжите несколько петель по кромке стельки. Свяжите цепочку из воздушных петель, привязывая ее к соединенным кольцам. Следующие 3–4 ряда вяжите столбиками б/н, скрепляя конец каждого ряда с краем стельки.

Аналогичным способом свяжите деталь для второй босоножки.

Отделите от платформы старых шлепанцев ремешки, обезжирьте ее с помощью спирта и обильно промажьте клеем. Сверху наложите стельки босоножек и плотно прижмите. Если по краям выступают излишки клея, удалите их бумажной салфеткой. Дождитесь полного высыхания клея.

Старые босоножки, обвязанные крючком

Вам потребуется:

- старые босоножки на каблуке;
- 30 г мерсеризованного хлопка в тон босоножек;
- 20 г хлопка контрастного цвета;
- шило;
- крючок № 2,5;
- строительный шпатель;
- клей для обуви;
- канцелярские прищепки.

Ход работы

Строительным шпателем аккуратно отделите задник босоножки от каблука, разделите подошву в месте прикрепления ремешков. По кромке детали задника проколите шилом отверстия, отстоящие друг от друга на 5 мм.

Прямыми и обратными рядами свяжите из пряжи контрастного цвета деталь, чуть меньше детали задника и, промазав клеем трещину между задником и каблук, поместите в нее с помощью шпателя нижнюю кромку детали. Плотно сожмите задник и каблук, дождитесь высыхания клея. Полукруглую вязанную деталь задника начните обвязывать пряжей контрастного цвета, попутно привязывая ее через проколотые дырочки к заднику босоножки. По верхней кромке задника выполните пико через каждые 5 петель.

Ремешки босоножек обвяжите столбиками б/н пряжей основного цвета и провяжите еще 1 ряд соед. ст. контрастного цвета, делая пико через каждые 5 петель.

Ажурные пантолеты на ремешках

Вам потребуется:

- 40 г зеленого мерсеризованного хлопка;
- красные нитки;
- крючок № 2;
- старые босоножки;
- лоскут искусственной кожи зеленого цвета;
- ножницы;
- сантиметровая лента;
- обувной клей;
- фломастер;
- лист бумаги;
- прищепки.

Ход работы

От старых босоножек отделите приклеенные стельки и отложите в сторону, отсоедините ремешки.

Старые стельки приложите к коже, обведите фломастером и вырежьте по контуру.

Для верха

Измерьте ширину верха изделия и свяжите цепочку из воздушных петель такой же длины плюс 4 см. Красными нитками отметьте центральные 18 петель. Края изделия вяжите столбиками с/н, а центральные 18 петель по узору.

1-й ряд — 1 ст. с/н, 2 в. п. подъема.

2-й ряд — 2 в. п., 1 ст. с/н, 1 в. п., 1 ст. с/н, 1 в. п., 3 ст. с/н, 4 в. п., 1 ст. с/н во 2-ю от предыд. ст. петлю, 2 ст. с/н.,

1 в. п., 1 ст. с/н, 1 в. п., 1 ст. с/н, 1 в. п., 1 ст. с/н, 2 в. п. подъема.

3-й ряд -- 4 в. п., 3 ст. с/н, 3 в. п., 1 соединит. ст. в воздушную петлю предыд. ряда, 3 в. п., 3 ст. с/н, 1 в. п., 1 ст. с/н, 1 в. п., 1 ст. с/н, 2 в. п. подъема.

4-й ряд — 2 в. п., 3 ст. с/н., 3 в. п., 3 соединит. ст. в воздушную петлю предыд. ряда, 3 в. п., 3 ст. б/н, 1 в. п., 1 ст. с/н, 2 в. п. подъема.

5-й ряд — 1 в. п., 2 ст. с/н, 4 в. п., 5 соединит. ст. в воздушную петлю предыд. ряда, 4 в. п., 3 ст. с/н, 2 в. п. подъема.

6-й ряд — вяжите, как 4-й.

7-й ряд — вяжите, как 3-й, в центре ряда — 1 соединит. ст. в предыд. ряд.

8-й ряд — вяжите, как 2-й, в центре ряда — 1 в. п.

9-й ряд — вяжите, как 1-й.

Для ремешков

1-й ряд -- свяжите цепочку из 70–100 в. п. и обвяжите ее вкруговую ст. с/н.

2-й ряд — обвяжите ст. б/н.

3-й ряд — 1 ст. б/н с пико через каждые 5 петель.

Из кожи вырежьте 2 полоски 5 x 1 см и сложите пополам.

Промажьте подошву босоножки клеем, подверните края детали верха на 2 см с каждой стороны и приклейте их к подошве, накройте сверху стелькой из искусственной кожи, на пятке вложите между стелькой и подошвой сложенную пополам полоску кожи. Зажмите по краям прищепками и оставьте до полного высыхания клея.

Аналогичным образом сделайте вторую босоножку. Вденьте ремешки в петле на пятке.

Туфли-звезды

Вам потребуется:

- замшевые туфли;
- плотная ткань нескольких цветов;
- синтепон;
- ножницы;
- иголка;
- нитка;
- пайетки;

- клей для ткани;
- бумага;
- карандаш.

Ход работы

Сделайте на бумаге карандашом выкройки звездочек, подходящих по размеру для оформления туфель. Вырежьте их из плотной ткани в двойном количестве (должно быть по 2 штуки каждой звездочки), оставив припуск на шов 5 мм.

Положите между каждой парой звездочек немного синтепона и обработайте края обметочным швом. В центр каждой звездочки пришейте пайетку. Приклейте получившиеся звездочки к туфлям, стараясь оставлять как можно меньше места между ними. Лучики звездочек должны формировать мозаику.

Вязаные босоножки

Вам потребуется:

- подошва от босоножек;
- пряжа выбранного цвета;
- крючок;
- нож;
- саморезы.

Ход работы

Отрежьте от старых босоножек верхнюю часть, оставив только подошву. Крючком свяжите деталь в форме трапеции, подходящего цвета. Поставив стопу на подошву, отмерьте нужное расстояние, чтобы вязаное полотно очень плотно обхватывало ногу, поскольку при ношении оно будет растягиваться. Когда деталь будет готова, прикрутите ее саморезами к подошве, сначала с одной, а потом с другой стороны.

Лоскутные босоножки

Вам потребуется:

- подошва от старых босоножек;
- 2 полотна плотной ткани размером примерно 30 x 30 см;
- синтепон;

- швейная машина;
- ножницы;
- бумага;
- карандаш;
- клей.

Ход работы

Положите между двумя полотнами ткани синтепон. Прошейте на швейной машинке ткань по контуру и простройте на ней квадраты в середине.

От старых босоножек отрежьте верхнюю часть и по ней на бумаге сделайте выкройку. Перенесите эту выкройку на ткань и отметьте границы детали. Прошейте ткань по этим границам.

Приклейте детали пантолеты к подошве, стараясь протолкнуть шилом ее как можно глубже внутрь. Вторую босоножку оформите так же.

Вьетнамки и шлепанцы из подручных средств

Шлепанцы из туристического коврика и бельевой веревки

Вам потребуются:

- туристический коврик;
- фломастер;
- обойный нож;
- ножницы;
- толстая бельевая веревка;
- лоскут кожи;
- пробойник-установщик люверсов.

Ход работы

Встаньте на туристический коврик и обведите стопы по контуру, стараясь очертить край как можно более плавно, вырежьте заготовки.

Фломастером наметьте 4 точки крепления будущих ремешков. Отверстия должны находиться на одинаковом

расстоянии от края подошвы. Пробойником установщиком-люверсов пробейте отверстия по 3,5 мм в намеченных местах.

Из лоскутков кожи вырежьте 8 кружков диаметром 1,5–2 см, в середине каждого вырежьте отверстие, равное диаметру веревки. Разрежьте веревку на 4 части по 35–40 см каждая. Завяжите на концах двух веревок по узлу, наложите на каждую веревку по 1 кружку и проденьте в 2 противоположащих отверстия подошвы с тыльной стороны. Завяжите плоский узел или китайский узел «крест». Проденьте тесемки в нижние отверстия на тыльную сторону, наложите кожаные кружки, отрегулируйте длину ремешков и завяжите узел.

Повторите то же самое для второго шлепанца.

Складные шлепанцы из туристического коврика

Вам потребуется:

- туристический коврик;
- фломастер;
- лист бумаги;
- обойный нож;
- ножницы.

Ход работы

На листе бумаги сделайте выкройку шлепанцев.

Обведите стопу по контуру, измерьте ширину верха изделия и отложите от линии кромки стопы с каждой стороны по половине значения ширины верха плюс 5 мм. Отметьте отступы параллельными пунктирными линиями. Начертите по бокам подошвы треугольные «крылышки» с закругленными вершинами так, чтобы вершины отстояли от линий отступов на 1,5–2 см. Вырежьте шаблон по контуру.

Приложите шаблон к туристическому коврику и обведите фломастером. Переверните шаблон и очертите его контур еще раз на другом участке коврика. Вырежьте заготовки ножом или ножницами. Приложите шаблон к заготовкам и фломастером отметьте на «крылышках» заготовок из коврика места пересечения сторон треугольников с пунктирными линиями. Сделайте на каждом «крыле» по надрезу вдоль

пунктирной линии (на правом — на верхней стороне треугольника, на левом — на нижней), ширина надреза должна быть чуть уже толщины коврика.

Сложите «крылья» к центру, сцепив их прорезы в замок. Повторите то же самое на второй тапочке.

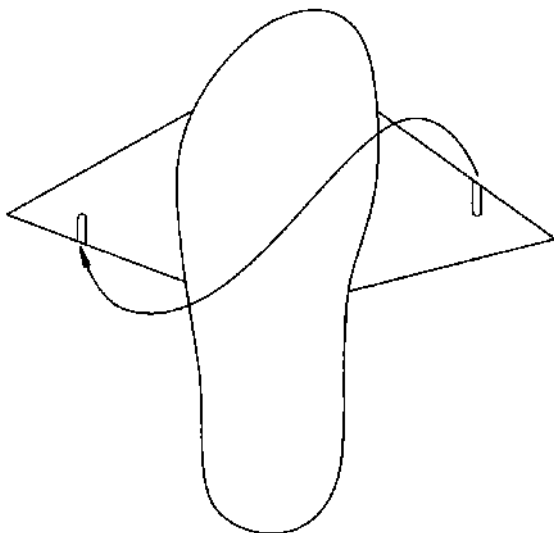


Схема изготовления складных шлепанцев

Вьетнамки из туристического коврика

Вам потребуется:

- туристический коврик;
- ножницы;
- лист бумаги;
- фломастер.

Ход работы

Обведите стопу на листе бумаги фломастером. Отметьте точку у основания большого и указательного пальцев. Скор-

ректируйте контуры, добавив припуски 2 см со стороны пятки, 1 см по бокам стопы, 5 мм на мыске. Переведите контуры шаблона на коврик. Вырежьте и сложите шлепанец, как показано на схеме.

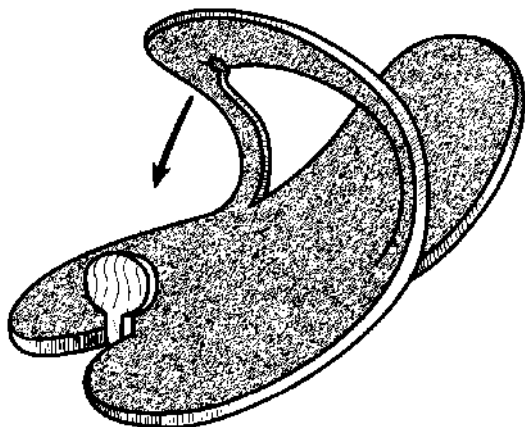


Схема изготовления вьетнамок

Греческие сандалии из вьетнамок

Вам потребуется:

- старые вьетнамки;
- трикотажная ткань;
- игла;
- нитки;
- макетный нож;
- водостойкий суперклей;
- зубочистка;
- ливейка;
- канцелярские прищепки.

Ход работы

От старых вьетнамок отделите ремешки, надрезав их скальпелем. Из трикотажной ткани нарежьте 12 тонких по-

досок и заплетите их в 4 косички. Проденьте по косичке в два нижних отверстия вьетнамков и завяжите с наружной стороны по узелку. Чтобы узлы косичек не порвали подошву при ходьбе, капните на каждый узел водостойкой суперклею и закрепите узлы в отверстиях, плотно сжав их.

Из трикотажа вырежьте 4 детали 10 x 18 см. Каждую деталь сложите пополам вдоль и сшейте края швом «назад иголку», выверните детали.

По бокам подошв сделайте по 2 горизонтальных надреза макетным ножом и промажьте прорези клеем. С помощью тонкой линейки заправьте края трикотажных полосок в прорези, поместив сами полоски крест-накрест швами вниз.

Зажмите края подошв канцелярскими прищепками и дождитесь полного высыхания клея.

Шлепанцы-вьетнамки

Вам потребуется:

- туристический коврик;
- нейлоновая веревка;
- суперклею;
- ножницы;
- лист бумаги;
- фломастер.

Ход работы

На листе бумаги очертите контур своей стопы, сделав со всех сторон припуски по 1,5 см. Отметьте точкой место между большим и указательным пальцами. Перенесите изображение на туристический коврик и вырежьте 2 симметричные заготовки.

На нижней половине заготовки сделайте прорезы по линии истинных размеров вашей стопы. Отогните вверх получившийся ободок и репсовым узлом закрепите на нем побольшой отрезок веревки.

Лезвием ножниц сделайте на заготовке прокол в точке между большим и указательным пальцем, проденьте в отверстие концы веревки и потяните за них так, чтобы ободок находился на высоте около 1–1,5 см над подошвой. За-

вяжите с обратной стороны подошвы узел и закрепите его суперклеем.

Те же операции повторите для изготовления второго шлепанца.

Вьетнамки из автомобильной шины

Вам потребуется:

- автомобильная шина;
- острый нож или ножницы;
- ненужная футболка;
- полиуретановый клей.

Ход работы

Из автомобильной шины вырежьте 2 стельки, превосходящие размеры вашей стопы на 1,5 см, и проколите в каждой по 3 отверстия: 2 по бокам и 1 между большим и указательным пальцами.

Футболку разрежьте вдоль на ленты шириной 1,5 - 2 см и заплетите из лент 4 косички. Сложите 2 косички вместе и проденьте в верхнее отверстие. С обратной стороны завяжите узел и укрепите его с помощью клея. Два свободных конца косичек проденьте в боковые отверстия и также закрепите клеем.

Аналогичным образом сделайте второй шлепанец.

Розовые вьетнамки, декорированные бусинами

Вам потребуется:

- 40 г розового мерсеризованного хлопка;
- крючок № 1,5;
- пара вьетнамок розового цвета;
- лиловые бусины;
- розовые пайетки;
- игла.

Ход работы

Обвяжите ремешки вьетнамок столбиками б/н так, чтобы петли находились со внутренней стороны ремешка.

Для детали верха свяжите треугольный мотив.

1-й ряд — свяжите цепочку из 10 в. п. и замкните ее в кольцо. Выполните 4 в. п. подъема.

2-й ряд — в центр кольца провяжите 17 ст. с/2н, разделяя столбики 3 в. п. Выполните 2 в. п. подъема.

3-й ряд — вяжите по 1 ст. б/н в центр каждого «лепестки» из воздушных петель предыд. ряда, разделяя столбики 4 в. п. Выполните 3 в. п. подъема.

4-й ряд — вяжите пышн. ст. из 4 ст. с/н, закрытых вместе в центр «лепестков» из 4 в. п. Разделяйте пышн. ст. 3 в. п. Выполните 3 в. п. подъема.

5-й ряд — 3 в. п., 1 ст. б/н в лепесток из воздушных петель предыд. ряда. Провяжите 3 в. п. и 1 ст. с/2н в «макушку» пышн. ст., сделайте 3 в. п., 1 ст. б/н, 3 в. п., 1 лиц. рельефн. ст. в «макушку» пышн. ст., 3 в. п.

Повторяйте схему: 3 в. п., 1 ст. с/2н, 3 в. п., 1 ст. б/н, 3 в. п., 1 лиц. рельефн. ст., 3 в. п., 1 ст. б/н до конца ряда. Выполните 1 в. п. подъема.

6-й ряд — 7 в. п., 2 ст. с/н в 1 ст. с/2н предыд. ряда, 14 в. п., 2 ст. с/н в тот же столбик с/2н предыд. ряда, * 7 в. п., 1 ст. б/н в рельефн. столбик предыд. ряда *. Повторите от * до * 6 раз, затем еще дважды повторите все петли и столбики 6-го ряда.

7-й ряд — обвяжите цепочку из 7 в. п. соед. столбиками и выполните 3 в. п. подъема. Провяжите в 14 в. п., 19 ст. с/н, 9 в. п. и 1 ст. б/н в «лепесток» из 7 в. п. предыд. ряда, 1 ст. б/н, * 7 в. п., 1 ст. б/н — 3 раза, 9 в. п., 20 ст. с/н в центр цепочки из 14 в. п., 9 в. п., 1 ст. б/н *. Повторите от * до * 2 раза.

8-й ряд — провяжите 4 соед. ст. по кромке ряда из 1 ст. с/н, выполните 3 в. п. подъема, * 1 в. п., 1 ст. с/н *, повторите от * до * 5 раз, свяжите цепочку из 8 в. п., 1 ст. с/н в след. петлю предыд. ряда. Повторите от * до * 5 раз.

Далее вяжите: 9 в. п., 1 ст. б/н, * 7 в. п., 1 ст. б/н *, повторите от * до * 2 раза, 9 в. п., 1 ст. с/н.

Повторите все петли и столбики 8-го ряда 2 раза. Выполните 3 в. п. подъема.

9-й ряд — 2 ст. с/н, закрытых вместе, в воздушную петлю предыд. ряда, по 3 ст. с/н, закрытых вместе, в каждую в. п. предыд. ряда 4 раза, 3 в. п., 3 ст. с/н, закрытых вместе, в цепочку из 8 в. п., 3 ст. с/н, закрытых вместе, в цепочку из

8 в. п., 3 в. п., по 3 ст. с/н, закрытых вместе, в кажд. в. п. предыд. ряда, 9 в. п., 1 ст. б/н, * 7 в. п., 1 ст. б/н *, повторяйте от * до * 3 раза, 9 в. п., 1 ст. с/н.

Повторите все столбики и петли 9 ряда 2 раза.

Соединительным столбиком привяжите 2 стороны треугольного мотива к обвязанным ремешкам.

Пришейте 3 лиловые бусины в центр мотива и по 1 на каждую вершину. Ряд из пышн. столбиков украсьте пайетками.

Аналогичным образом обвяжите вторую вьетнамку.

Баняые шлепанцы с массажной подошвой из люфы

Вам потребуется:

- 2 тонкие стельки из вспененной резины;
- 2 люфы диаметром 7–8 см;
- 2 м косой бейки;
- 1 пояс от старого махрового халата (длиной 80–100 см);
- швейная машина;
- нитки;
- ножницы;
- небольшой тазик.

Ход работы

Положите люфу в таз и залейте кипятком. Подождите 5–10 минут, чтобы люфа размокла и стала мягче.

Ножницами вырежьте в люфе сердцевину так, чтобы получилась труба из волокон. Разрежьте люфу вдоль и вырежьте из нее стельку того же размера, что и стельки из вспененной резины.

Разрежьте пояс на 4 части — две короткие (по 15–20 см) и две на 7 см длиннее.

Положите на длинный фрагмент пояса короткий крест-накрест и завяжите концы длинного фрагмента обычным узлом.

Соберите все элементы: на резиновую стельку — стельку из люфы, на стельку из люфы — связанный крест-накрест пояс. Оберните стельку по периметру широкой косой бейкой и прострочите на швейной машине.

Аналогичным образом шейте второй шлепанец.

Вьетнамки в технике макраме с вязаными цветами

Вам потребуется:

- 40 г белого мерсеризованного хлопка;
- 30 г розовой акриловой пряжи;
- крючок № 2,5–3;
- игла;
- бумажная салфетка;
- полиуретановый клей.

Ход работы

Отмерьте 5 м мерсеризованной хлопковой нити, отрежьте ее и закрепите на ремешке вьетнамки. Обвяжите все ремешки вьетнамки двойным плоским узлом.

Таким же образом обвяжите вторую вьетнамку. Концы нитей завяжите узлом и спрячьте под узлы. Промажьте начало и конец обвязки клеем, излишки удалите бумажной салфеткой.

Для цветки

Свяжите цепочку из 70 в. п. Далее для каждого лепестка вяжите 1 ст. б/н, 1 п/ст. с/н и 1 ст. с/н в одну петлю, 2 ст. с/2н в одну петлю, 1 ст. с/н и 1 п/ст. с/н, 1 ст. б/н.

Сверните провязанную цепочку розеткой и прошейте ее основание крест-накрест, чтобы зафиксировать положение.

Аналогичным образом выполните второй цветок.

Пришейте по цветку на ремешок каждой вьетнамки: на правый — справа, на левый — слева.

Вьетнамки с помпонами

Вам потребуется:

- 40 г фасонной пряжи с пайетками;
- крючок № 4;
- кусок тонкого картона;
- циркуль;
- ножницы;
- игла.

Ход работы

Плотно обвяжите ремешки вьетнамок фасонной пряжей столбиками б/н, закрепите нити.

С помощью циркуля нарисуйте шаблон для помпона 2 круга диаметром около 5–7 см с отверстиями по 1,5 см внутри. Обмотайте 2 сложенных круга фасонной пряжей и разрежьте нити по внешней кромке. Слегка разведите в стороны половины шаблона и персвяжите нити посередине небольшим отрезком нити. Снимите шаблоны и распушите помпон, перетягивающую нить не обрезайте. Сделайте второй помпон.

С помощью крючка протяните перетягивающие нити помпонов под обвязкой в месте соединения двух ремешков, завяжите узлы и обрежьте лишнее.

Вьетнамки «Кусочек пирожного»

Вам потребуется:

- 40 г хлопка шоколадного цвета;
- по 20 г розовой и красной хлопчатобумажной пряжи;
- 15 г белой фасонной пряжи;
- крючок № 2;
- тонкие стельки;
- ножницы;
- старые вьетнамки;
- сапожная игла;
- капроновые нитки.

Ход работы

Прямыми и обратными рядами коричневой пряжей свяжите 2 симметричные стельки по размеру тонких. Обвяжите их по периметру 4–5 рядами ст. с/н.

Красной пряжей свяжите цепочку из 10 в. п. и замкните ее в кольцо. Начните обвязывать по спирали, не прибавляя петель, так, чтобы получилась трубка. Вяжите до тех пор, пока длина детали не достигнет $\frac{3}{4}$ вашей стопы. Свяжите еще 3 такие же детали — 1 красной и 2 розовой пряжей.

Пришейте концы двух ремешков к вязанной стельке, расположив их крест-накрест.

От старых вьетнамок отделите ремешки.

С тыльной стороны вязанной стельки вложите по тонкой стельке, и, завернув края на изнаночную сторону тонкой, пришейте обе детали к подошве вьетнамок прочной капроновой нитью.

Аналогичным образом сделайте вторую вьетнамку.

Плотно намотайте на пальцы левой руки около 40–50 витков фасонной пряжи. Снимите получившийся моток и пере-



Слиперсы с ажурными бортами



Теплые балетки, вязанные крючком



Пинетки-зефирки



Сандалики для малыша



Повседневные балетки, вязанные крючком



Тапочки-пуанты, вязанные крючком



Тапочки из овечьей шерсти с кисточками



Тапочки-носочки на пуговицах



Мужские тапочки-носочки



Тапочки-носочки из грубой овечьей шерсти



Сандалии, обвязанные крючком



«Валенки», вязаные на спицах



Тапочки из фасонной пряжи



Тапочки из меха



Обвязанные кожаные тапочки



Тапочки из фетра с вышивкой



Теплые слипперы с помпонами из фетра



Тапочки из обрезков кожи



Домашние сапожки из кожи



Кожаные туфли «Гретхен»



Мокасины из старых джинс



Банные тапочки с массажной подошвой из люфы



Войлочные балетки



Балетки, валяные в стиральной машине



Пинетки-балетки



Теплые угли



Ботинки из войлока



Войлочные тапочки



Сапожки, валяные в стиральной машине

вяжите его посередине. Отрежьте кончики мотка и распустите его. Так же сделайте второй помпон. Пришейте помпоны на ремешки вьетнамок.

Шлепанцы-вьетнамки из футболки

Вам потребуется:

- вьетнамки;
- ножницы;
- старая футболка;
- шило;
- термоклеевой пистолет;
- нитки.

Ход работы

Отрежьте пластиковые крепления для пальцев у шлепанцев-вьетнамок. В подошве, в отверстиях от этих креплений, сделайте углубления с помощью ножниц.

Старую футболку разрежьте на полоски и сплетите косичку. Ее длины должно хватать, чтобы удерживать шлепанцы на ногах и чтобы осталось на завязанные узелки. Пропустите эту косичку в отверстия, воспользовавшись шилом. Следите, чтобы косичка не перекручивалась. Завяжите прочные узелки, обрежьте излишки ткани. Узелки спрячьте в отверстия в подошве, фиксируя их горячим клеем из клеевого пистолета. Пока клей не остыл, выровняйте подошву, чтобы отверстия были незаметны.

Из остатков лоскутов от футболки сделайте воздушные петли, которые будут дополнительно фиксировать на ногах вьетнамки. В эти петли проденьте косичку. Закрепите петли тем же способом, что и предыдущую тесемку. Чтобы толстая косичка не натирала между пальцами, обвейте вокруг ее столбика нитку.

Тапочки из пластиковых бутылок, обвязанные крючком

Вам потребуется:

- 4 подошвы тапочек (2 на правую ногу, 2 на левую);
- нитки для обвязывания;
- крючок;
- игла;

4 полоски из пластиковых бутылок размером 1,5 x 15 см;

- 2 бусины или пуговицы;
- резиновая прозрачная трубка длиной 5 см;
- клей для резиновых поверхностей;
- ножницы;
- шило;
- дырокол.

Ход работы

С помощью дырокола сделайте отверстия в полосках пластика. Они должны быть симметричны и находиться примерно на одинаковом расстоянии друг от друга. Закруглите ножницами кончики полосок. Обвяжите полоски крючком, соединяя их в виде буквы V. Свяжите цепочку длиной 8 см, оставляя в начале и в конце хвостики ниток для привязывания к подошве. Проденьте цепочку через бусину или пуговицу. Проденьте цепочку через середину обвязанных полосок, вставьте ее конец в резиновую трубку.

Сделайте небольшие отверстия в одной паре подошв (те, которые будут располагаться сверху) и обвяжите их крючком. Прodelайте еще одно отверстие в месте, где будет располагаться резиновая трубочка (между 1-м и 2-м пальцем). Проденьте цепочку в отверстие и закрепите нитки на изнаночной стороне подошвы. Привяжите их к обвязанным крючком краям. Смажьте вторые пары подошв клеем и крепко прижмите обе части друг к другу.

Сланцы из футболки

Вам потребуется:

- ненужная футболка;
- ножницы;
- иголки;
- нитки;
- бумага;
- карандаш.

Ход работы

Разрежьте футболку на полоски шириной примерно 2 см. Свяжите из них 1 маленькую косичку, 2 средние и еще 1 длинную.

На листе бумаги обведите контур подошвы любой старой обуви и вырежьте. Маленькую косичку положите в центр этого листа, а самой длинной косичкой окружите ее, формируя подошву. Чтобы косички не распадались, в некоторых местах скрепите их с помощью ниток в тон подошве. Две средние косички прикрепите к верху подошвы в форме буквы Х.

Детские тапочки-игрушки

Тапочки из любимых игрушек

Вам потребуется:

- две мягкие игрушки;
- старые валенки или войлочный материал;
- джинсовая ткань;
- бумага;
- мех;
- иголки;
- нитки;
- ножницы;
- обойный нож.

Ход работы

Обведите на бумаге контур стопы и вырежьте по нему стельку необходимого размера из войлочного материала или старых валенок, тем самым подготовив подошву будущих тапочек.

Отделите головы двух мягких игрушек от туловища. Из джинсовой ткани вырежьте деталь подкладки, которая будет соприкасаться со ступней, и наметочными швами пришейте ее к войлочным стелькам. Из бумаги вырежьте выкройку верхней части тапка.

К джинсовой ткани пришейте мех, который будет являться лицевой частью тапка (а джинсовая часть — изнаночной). Пришейте к меховой части мордочки мягких игрушек, а верхнюю часть пришейте к стелькам.

Тапочки-мишки из старой толстовки

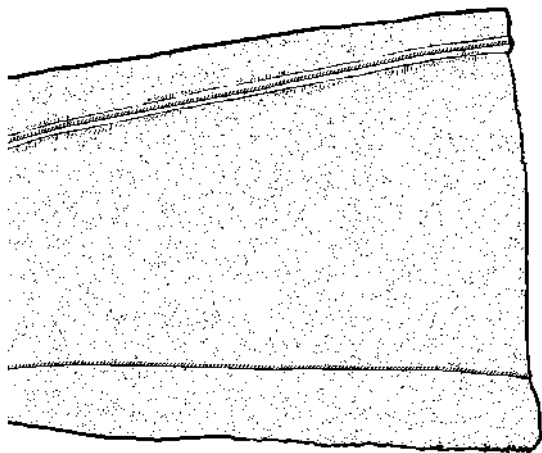
Вам потребуется:

- старая толстовка с эластичными манжетами;
- картон;
- фетр;
- дермантин;
- флис;
- тонкий поропласт;
- нитки для вышивания;
- иголки;
- ножницы.

Ход работы

Для того чтобы узнать, сколько ткани потребуется, наденьте рукав толстовки на ногу, при этом край манжета должен быть чуть выше лодыжки. Отмерьте расстояние до большого пальца и оставьте немного ткани на припуски.

Вывернув рукав наизнанку, нарисуйте на нем дугу и спейте его по краям.



Выкройка тапочек-мишек из старой толстовки

Отрежьте лишнее. После этого выверните рукав лицевой стороной наружу. Надев тапочки, вы заметите, что часть ткани свисает у лодыжки. Сложите эту часть ткани и пришейте ее конец к тапочку от одного конца пятки к другому.

Обведите на картоне контур стопы и, используя этот шаблон, вырежьте контур из флиса и поропласта. Часть, которая вырезана из поропласта, должна быть немного меньше, чем флисовая. Приколите поропласт и флис к подошве (сначала поропласт, затем флис) и пришейте их.

Уши медведей, которые будут украшать тапочки, сделайте из остатков флиса. Вырежьте 4 круга диаметром 5–6 см. Каждый круг разрежьте пополам. Сшейте половинки по боковым краям, оставляя нижние края открытыми. Выверните лицевой стороной наружу.

Мордочку медведя сделайте из черного и белого фетра. Глаза и нос вырежьте из черного фетра. Для белков глаз вырежьте маленькие квадратики из белого фетра. Приматайте все детали мордочки к тапочкам. Ниткой для вышивки пришейте рот потайным швом.

Приматайте ушки к тапочкам, сделав небольшую складку для внутренней части уха.

Пришейте дермантин к подошве тапочек. Так будет обеспечена устойчивость на скользких поверхностях.

Вырежьте лапу медведя из дермантина по шаблону и пришейте ее к подошве тапочек.



Деталь тапочек-мишек

Тапочки-бабочки

Вам потребуется:

- пара вьетнамок;
- фантазийная пряжа;
- украшение — бабочки;
- суперклей.

Ход работы

Конец пряжи приклейте к началу ремешков вьетнамок. Аккуратно обмотайте ремешки по всей длине по спирали. Конец пряжи также приклейте. Вторую вьетнамку обмотайте пряжей тем же способом. Сверху, на пересечении ремешков, приклейте украшение — бабочки.

Тапочки с четырехлистниками из голенищ от сапог

Вам потребуется:

- голенища от старых сапог;
- зеленая и светло-зеленая пряжа;
- крючок № 2,5;
- иголки;
- бумага;
- фломастер;
- синтепон;
- ножницы;
- пробойник;
- стельки.

Ход работы

Обведите контур стопы фломастером на бумаге. Вырежьте из голенищ сапог верхнюю часть тапочек (2 штуки) и нижнюю (4 штуки). Сделайте пробойником дырочки в кожаных заготовках на равном расстоянии друг от друга, отступая немного от края.

Обвяжите заготовки пряжей зеленого цвета столбиками без накида. В каждую дырочку делайте по 2–3 столбика.

Сложите подошвы попарно так, чтобы между ними была стелька, и сшейте их вместе. К уже готовым подошвам пришейте верхнюю часть.

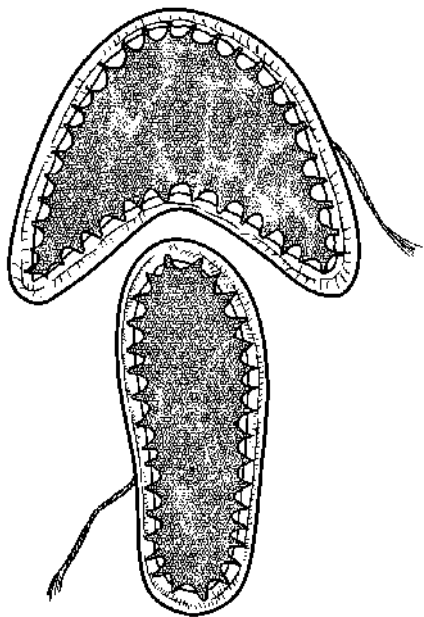


Схема изготовления тапочек из голенища сопог

При изготовлении четырехлистника все части вяжутся по кругу (но не по спирали) с воздушной петлей подъема в начале ряда. Дойдя до конца ряда, замыкайте ряд в круг соединительным столбиком в эту воздушную петлю. Необходимо сделать 2 четырехлистника.

Вяжите сначала зеленой нитью. Выполните цепочку из 5 в. п. и замкните ее в кольцо.

1-й ряд — 2 в. п., 5 ст. б/н во 2-ю петлю от крючка, соедините.

2-й ряд — 1 в. п., по 2 ст. б/н в каждый столбик предыдущего ряда, соедините.

3-й ряд — 1 в. п., по 2 ст. б/н в след. ст. 5 раз, соедините.

4-й ряд — 1 в. п., по 1 ст. б/н в 2 ст., 2 ст. б/н в след. ст., соедините.

5-8-й ряды — 1 в. п., ст. б/н в каждый след. ст., соедините.

9-й ряд — 1 в. п., * 2 ст. б/н, 2 ст. б/н вместе *, повторите от * до * 5 раз, соедините.

10-й, 11-й ряды (вяжите светло-зеленой нитью) — 1 в. п., 1 ст. б/н в каждый след. ст., соедините.

12-й ряд (вяжите зеленой нитью) — 1 в. п., * 3 ст. б/н, 2 ст. б/н вместе *, повторите от * до * 3 раза, соедините.

13-й ряд — 1 в. п., ст. б/н в каждый след. ст., соедините.

14-й ряд — 1 в. п., * 2 ст. б/н, 2 ст. б/н вместе *, повторите от * до * 3 раза, соедините.

Наполните лепесток синтепоном, поскольку далее он будет сужаться и работать над ним станет труднее.

15-й ряд — 1 в. п., ст. б/н в каждый след. ст., соедините.

16-й ряд — 1 в. п., * 1 ст. б/н, 2 ст. б/н вместе *, повторите от * до * 3 раза, соедините.

17-й ряд — 1 в. п., ст. б/н в каждый след. ст., обрежьте нить.

После этого готовые четырехлистники пришейте к уже готовым тапочкам сверху.

Тапочки-тигры

Вам потребуется:

- пара старых детских тапочек;
- искусственный мех тигровой окраски;
- искусственный мех коричневого цвета;
- 20 г бежевой пряжи;
- 5 г белой пряжи;
- черные нитки;
- иголки;
- крючок;
- синтепон;
- красная ткань;
- глаза от старых мягких игрушек.

Ход работы

Вырежьте заготовку по форме верхней части тапок из искусственного меха тигровой окраски (2 штуки). Сделайте

детали для ушей тигра — верхняя часть из меха коричневого цвета, задняя часть из основного полосатого меха. Верхняя часть должна быть немного меньше. Сшейте их попарно обметочным стежком, стянув послабнее, чтобы не было видно ниток, и выверните мехом наружу.

Основы мордочек по краю сшейте сметочным стежком и стяните для объема. Нос свяжите крючком столбиком без накида из бежевых ниток. Щечки выполните таким же способом из белых ниток. После этого набейте нос и щеки неплотно синтепоном и стяните ниткой. Носик слегка приборьте, чтобы придать ему форму треугольника. Разместите все детали на мордочке тигра. Пропейте черной ниткой усы на щечках.

Пришейте уши к макушке тигра и дополните образ глазами, оставшими от старых мягких игрушек. Рот вырежьте из красной ткани и также разместите на мордочке.

Получившейся мордочкой обтяните носок тапка, закрепив у основания нитками. Набейте синтепоном для большего объема.

Тапочки — лапки тигра

Вам потребуется:

- 50 г оранжевой шерстяной пряжи;
- 10 г белой пряжи;
- 10 г черной пряжи;
- крючок № 3;
- иголки.

Ход работы

Для подошвы

1-й ряд — наберите 18 в. п. оранжевой нитью, ст. б/н в каждую петлю. В 1-ю и последнюю петли провязывайте по 3 ст. б/н.

2-й ряд — ст. б/н в каждую петлю. Чтобы вязание не стягивалось, на каждом 5-м ст. б/н вывязывайте по 2 ст. б/н.

3-5-й ряды — по аналогии со 2-м рядом.

Для верха

Вяжите полосками, цвета меняйте через каждые 2 ряда.

1-8-й ряды — наберите 32 в. п., вяжите 18 рядов ст. б/н. Сложите вязание пополам, по левому лицевому краю сде-

ложите 10 ст. б/н. Не довязывая до конца 8 ст. б/н, перейдите на правую сторону и свяжите 10 ст. б/н. После соединения полоски до спуска вяжите 10 рядов ст. б/н.

9-й, 10-й ряды — вяжите белой нитью.

11-й ряд — вяжите ст. б/н, каждый 3-й и 4-й столбик провязывайте вместе.

12-й ряд — ст. б/н, каждый 3-й и 2-й столбик провязывайте вместе.

13-й ряд — провязывайте вместе каждые 2 столбика. Все оставшиеся петли стяните нитью.

Готовую верхнюю часть соедините с подошвой белой нитью. Коготки вяжите по кругу — в кольцо из 4 в. п. довяжите еще 5 в. п. Свяжите 3 ряда ст. б/н, прибавляя в каждом ряду по 1 ст. Пришейте их к носкам тапочек.

Тапочки-зайчики под капустными листочками

Вам потребуется:

— 70 г серой, нежно-розовой, белой, черной шерстяной пряжи;

— 20 г темно-зеленой, ярко-желтой, светло-желтой полшерстяной пряжи;

— крючок № 2,5 и 3;

— войлочная стелька;

— силиконовый герметик.

Ход работы

Для подошвы

1-7-й ряды — серой нитью свяжите цепочку из 7-8 в. п., далее вяжите ст. б/н, провязывая в последнюю петлю каждого ряда по 2 ст. б/н.

8-16-й ряды — ст. б/н без прибавления петель.

16-22-й ряды — ст. б/н, не провязывая предпоследнюю петлю в конце ряда.

Готовую подошву обвяжите по кругу ст. б/н. Затем сделайте подъем, провязав 1 ряд ст. б/н.

Для носочка

Свяжите 7 ст. б/н в петли предыдущего ряда из ст. б/н в месте, где начинается носочек тапочка. Свяжите 10-12 рядов ст. б/н, соединяя последнюю петлю в конце каждого ря-

да с ближайшей петлей предыдущего ряда из ст. с/н п/ст. Далее свяжите 1 круглый ряд ст. с/2н, при этом в ст. б/н вяжите ст. с/2н на заднюю стенку. Вяжите 1 ряд ст. с/2н по 2 столбика в каждый столбик предыдущего ряда — получится оборка.

Для ушек зайчиков

Розовой пряжей свяжите 3 4 в. п. на заднюю стенку. Далее вяжите 8 ст. б/н. Ушки обвяжите серой пряжей 2 рядами ст. б/н.

Для оборки

Оборку обвяжите розовой нитью следующим образом: * 1 в. п., 1 п/ст. *, повторите от * до *.

Для деталей мордочки

Вышейте глаза и нос. Белой нитью наберите цепочку из 4 в. п. и вяжите 3 ряда ст. б/н. Получившиеся зубки пришейте внизу носа, разделив на две половинки черной нитью.

Для капустных листочков

1-й ряд — темно-зеленой пряжей свяжите 8 10 ст. б/н в 1 петлю.

2-й ряд — по 2 ст. с/п в каждую петлю предыдущего ряда. Получившийся листочек обвяжите: * 3 в. п., 1 п/ст. *, повторите от * до *.

Для шнурков

Темно-зеленой пряжей свяжите цепочку из 90-95 в. п. и вяжите ярко-желтой нитью 1 ряд: * 1 в. п., 1 п/ст. *, повторите от * до *. Довязав до середины шнурка, поменяйте нить на светло-желтую.

Украсьте получившиеся шнурки капустными листиками, а ими, в свою очередь, тапочки, появив их на сборке.

Прикрепите заранее подготовленную по ножке ребенка стельку к получившимся тапочкам с помощью силиконового герметика.

Вязаные вьетнамки-цветочки для детей

Вам потребуется:

- 70 г синих и красных хлопковых ниток для вязания;
- крючок;
- стелька;
- игла.

Ход работы

Тапочки-вьетнамки вяжутся поворотными рядами, каждый ряд начинайте с 1 в. п. Необходимо сделать 4 детали, по 2 штуки на каждую ногу.

1-й ряд — наберите 8 н. п., 6 ст. б/н, начиная со 2-й п. от крючка.

2-й ряд — 2 ст. б/н из 1 п., 4 ст. б/н, 2 ст. б/н из 1 п.

3-й ряд — 2 ст. б/н из 1 п., 6 ст. б/н, 2 ст. б/н из 1 п.

4-10-й ряды — 10 ст. б/н.

11-й ряд — 2 ст. б/н вместе, 6 ст. б/н, 2 ст. б/н вместе.

12-й ряд — 8 ст. б/н.

13-й ряд — 2 ст. б/н из 1 п., 6 ст. б/н, 2 ст. б/н из 1 п.

14-й ряд — 10 ст. б/н.

15-й ряд — 2 ст. б/н из 1 п., 8 ст. б/н, 2 ст. б/н из 1 п.

16-20-й ряды — 12 ст. б/н.

21-й ряд — 2 ст. б/н вместе, 8 ст. б/н, 2 ст. б/н вместе.

22-й ряд — 8 ст. б/н, 2 ст. б/н вместе.

23-й ряд — 7 ст. б/н, 2 ст. б/н вместе.

24-й ряд — 6 ст. б/н, 2 ст. б/н вместе.

25-й ряд — 2 ст. б/н вместе, 3 ст. б/н, 2 ст. б/н вместе.

Затем каждую деталь обвязывайте п/ст. Одну из двух деталей (на каждую ногу) обвязывайте 2-мя рядами ст. б/н, 1-й ряд необходимо вязать за внешний край обвязки. Нить обрежьте. Таким образом сделайте 2 нижние детали (на каждую ногу). Затем соедините верхнюю и нижнюю детали ст. б/н. Не довязывая до конца, вложите между ними стельку.

Оформите верх тапочка. Свяжите «ирисом» цепочку из 30 воздушных петель, обвязывая ее рядом столбиков без накида. Цветочек потом вяжите, как вам нравится.

Цепочку сверните пополам, пришейте к основанию за середину и по краям, потом пришейте и цветочек.

Тапочки-кролики

Вам потребуется:

- 50 г синей и голубой шерстяной пряжи;
- крючок № 3;
- круговые спицы № 3;
- игла с широким ушком;
- 4 глазика;
- 2 бусины для носиков.

Ход работы

Для подошвы

1-й ряд — крючком наберите цепочку из 30 в. п. пряжей голубого цвета, вяжите ряд ст. б/н, в конце ряда 1 в. п. для подъема, разверните работу на 180°

2-й ряд — ст. б/н, * 1 ст. б/н, 1 в. п. *, повторите от * до * 2 раза, тем самым сделав плавное закругление.

3-й круговой ряд — * 1 ст. б/н, 1 в. п. *, повторите от * до * 4 раза.

4-й круговой ряд — * 1 ст. б/н, 1 в. п. *, повторите от * до * 5 раз.

5-й круговой ряд — * 1 ст. б/н, 1 в. п. *, повторите от * до * 6 раз.

6-й круговой ряд — ст. б/н.

7-й круговой ряд — 21 ст. б/н, разверните работу на 180°, 42 ст. б/н.

Для основной части

1-й ряд — на круговые спицы наберите на краю подошвы 97 п. голубой нитью, провяжите в 4 ряда.

2-6-й ряды — провяжите синей нитью. Нить, находящуюся на мыске носка, отметьте нитью контрастного цвета.

7-17-й ряды — начинайте формировать носок. Для этого перекрещивайте между собой 3 петли — центральную, правую и левую от нее петли. Правую от центральной петлю снимайте, не провязывая, на правую спицу. Провяжите центральную петлю и перенесите ее на правую спицу. Правую непровязанную спицу перекиньте через провязанную центральную. Далее перенесите центральную петлю на левую спицу. Левую от центральной петлю перекиньте, не провязывая, через центральную петлю. Верните центральную петлю на правую спицу и продолжите вязание. Так провяжите еще 10 рядов, повторяя скрещивание 3 петель на мыске носка.

18-й ряд — закройте петли. Тапочек готов.

Для отделки

Обвяжите край голубой нитью с помощью крючка: 1 ст. б/н, * 1 ст. с/н, 2 в. п., 1 ст. с/н, 1 ст. б/н *, повторите от * до * 2 раза.

Для ушек

1-й ряд — наберите цепочку из 10 в. п. из пряжи голубого цвета, вяжите круговой ряд ст. б/н, в конце 1 ст. б/н, 1 в. п. подъема.

2-й ряд перейдите на нить синего цвета, ст. б/н, в конце * 1 ст. б/н, 1 в. п. *, повторите от * до * 2 раза.

Пришейте на место носика черную бусинку и вышейте усики. Прикрепите глазки. Пришейте ушки.

Сланцы-зайцы

Вам потребуется:

- 60 г ярко-желтой, белой, зеленой и черной пряжи;
- крючок № 1,5;
- целлофан;
- ножницы;
- иглы;
- резиновые сланцы.

Ход работы

Для подошвы

Отрежьте верхнюю часть сланцев ножницами.

Наберите из пряжи ярко-желтого цвета цепочку из 34 в. п. Далее обвязывайте цепочку по кругу. В области пятки в 1-м круговом ряду вяжите ст. б/н, далее ст. с/н. Для плавного перехода между ст. б/н и ст. с/н свяжите 1 п/ст.

Для боковой части подошвы за задние стенки петли провязывайте в местах подъема пятки ст. с/н, далее ст. б/н. Свяжав подошву и боковую часть, прошейте по краям подошвы насквозь большой иглой, затем пришейте боковую часть к прошитым нижним петлям.

Для верхней части

На верхние петли шва наберите крючком петли. 2 ряда провяжите ст. б/н. В каждом ряду убавляйте петли, начиная от области большого пальца и мизинца провяжите 2 столбика вместе. Сделайте 2 убавления в каждом ряду. Убавления должны встретиться в центре.

Свяжите мордочку и голову с ушами зайца из пряжи белого цвета, глаза — зеленого, нос — черного. Уши наполните целлофаном. Пришейте все детали головы зайца к тапочку. По бокам мордочки приделайте кисточки.

Тапочки-коровки для маленьких детей

Вам потребуется:

- 70 г белой, черной, розовой и красной шерстяной пряжи;
- крючок № 5 и 3,5;
- 2 маленьких колокольчика.

Ход работы

Для носочка

0-й ряд — крючком № 5 наберите 4 в. п. черной пряжей, соедините в кольцо.

1-й ряд — 3 в. п., 11 ст. с/н в кольцо, 1 соединит. ст. с 3-й в. п. 0-го ряда.

2-й ряд — 3 в. п., 1 ст. с/н в ту же петлю, в которую провязывали соединит. ст., 2 ст. с/н в каждый оставшийся ст. с/н, 1 соединит. ст. с 3-й в. п. 0-го ряда.

3-й ряд — 3 в. п., 1 ст. с/н, 2 ст. с/н в след. ст., * 2 ст. с/н, 2 ст. с/н в след. ст. *, повторите от * до * 6 раз, 1 соединит. ст. с 3-й в. п. 0-го ряда.

Поменяйте пряжу на белую, протянув ее через петли.

4-й ряд — 1 в. п., 1 ст. с/н в ту же петлю, в которую провязывали соединит. ст. и за заднюю часть петли каждого след. ст. б/н, соедините с задней частью петли 1-го ст. б/н. Поменяйте пряжу на черную, протянув ее через петли.

5-й ряд — 1 в. п., 1 ст. с/н в ту же самую петлю, в которую провязывали соединит. ст. и за заднюю часть петли каждого след. ст. б/н, соедините с задней частью петли 1-го ст. б/н. Поменяйте пряжу на белую.

6-й ряд — 1 в. п., 1 ст. с/н в ту же петлю, в которую провязывали соединит. ст. и за заднюю часть петли каждого след. ст. б/н, соедините с задней частью петли 1-го ст. б/н. Поменяйте пряжу на черную.

7-18-й ряды — повторите по аналогии с 5 и 6 рядами 6 раз. В конце 17-го ряда обрежьте черную нить. В конце 18-го ряда обрежьте белую нить.

Оставшуюся часть тапочка вяжите рядами.

1-й ряд -- накиньте черную нить на крючок, как при вязании 1 в. п., затяните в узел. Присоедините с помощью 1 ст. б/н в ту же петлю, в которую провязывали соединит. ст. последнего ряда. 1 в. п., 1 ст. б/н в ту же петлю, и далее вяжите за

заднюю часть петли 31 ст. б/н. Закончите работу, оставив остальные ст. б/н непровязанными.

2-й ряд — белой пряжей сделайте узелок на крючке, присоедините с помощью 1 ст. б/н в ту же самую петлю, в которую провязывали соедин. ст. последнего ряда, 1 в. п., 1 ст. б/н в ту же петлю, далее вяжите за заднюю часть петли 31 ст. б/н. Закончите работу.

3-14-й ряды — повторите 1-й, 2-й ряды.

15-й ряд — черной пряжей сделайте узелок на крючке. Присоедините с помощью 1 ст. б/н в ту же самую петлю, в которую провязывали соедин. ст. последнего ряда, 1 в. п., 1 ст. б/н в ту же петлю и далее вяжите за заднюю часть петли оставшихся ст. б/н, поверните работу.

Сложите тапочек и далее вяжите за обе детали, делая шов пятки, провязывая 1 соедин. ст. через 1 ст. б/н и 32 ст. б/н. Далее вяжите соедин. ст. в каждую оставшуюся пару ст. б/н. Закончите работу и спрячьте все концы нитей.

Для каймы тапочка

Присоедините черную нить по краю 1-го ряда, 1 в. п., 1 ст. б/н в ту же петлю. Вяжите вокруг стопы за открытые концы рядов, ст. б/н в каждый оставшийся конец ряда.

Для головы коровы

Используйте вязание по спирали. Не соединяйте ряды, если нет указаний, отмечайте начало каждого ряда. Белой пряжей крючком № 5 наберите 2 в. п.

1-й ряд — 6 ст. б/н во 2-ю петлю от крючка.

2-й ряд — 2 ст. б/н в каждый столбик, всего должно получиться 12 ст. б/н.

3-й ряд — * 1 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. *, повторите от * до * 6 раз.

4-й ряд — * 2 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. *, повторите от * до * 6 раз.

5-й ряд * 2 ст. б/н в след. ст., 3 ст. б/н *, повторите от * до * 6 раз.

6-й ряд — * 1 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. *, повторите от * до * 6 раз, соедините с 1-м ст.

Заканчивая работу, оставьте 35,6 см нити.

Для рогов

Сделайте по 2 детали рогов на каждый тапочек. Белой пряжей крючком № 5 наберите 5 в. п., провяжите 1 соедин. ст.

во 2-ю петлю от крючка и в след. в. п., 1 ст. б/н, 2 п/ст. б/н в след. ст.

Для ушей

Также сделайте по 2 детали на каждый тапочек. Черной пряжей крючком № 5 наберите 5 в. п., провяжите ст. б/н во 2-ю п. от крючка и в след. 2 в. п., 5 п/ст. с/н в след. петлю. Далее вяжите по противоположной стороне воздушной цепочки, 3 соедин. ст.

Для мордочки

Мордочку коровы вяжите рядами по спирали. Розовой пряжей крючком № 5 наберите 5 в. п.

1-й ряд — 3 ст. б/н во 2-ю п. от крючка, 3 ст. б/н, далее вяжите по противоположной стороне цепочки воздушных петель 3 ст. б/н в след. петлю, 3 ст. б/н. Всего должно получиться 12 ст. б/н.

2-й ряд - - * 2 ст. б/н 3 раза, 3 ст. б/н *, повторите от * до * 2 раза.

3-й ряд — ст. б/н.

4-й ряд — ст. б/н, соедините с 1 столбиком.

Заканчивая работу, оставьте 36,5 см нити.

Шнурок изготавливается в количестве 2-х штук на каждый тапок. Красной нитью наберите крючком № 3,5 50 в. п.

Пришейте головы коров спереди к тапочкам. На головы нашейте все детали мордочек. Прошейте черной нитью гладьевым стежком глаза, ноздри и рот. Протяните шнурок через петли ниже мордочек коров, наденьте на него колокольчик и повяжите бантом.

Детские тапочки с божьими коровками

Вам потребуется:

- 50 г желтой, белой, красной и черной пряжи;
- крючок;
- шнурок.

Ход работы

Для подошвы

Желтой нитью свяжите цепочку из 7–8 в. п. и замкните ее 1 соедин. ст. в кольцо.

1–7-й ряды — ст. б/н, провязывая в последнюю петлю 2 ст. б/н.

8-16-й ряды — ст. б/п без прибавления петель.

16-22-й ряды — ст. б/н, в конце каждого ряда не провязывая предпоследнюю петлю.

Готовую подошву обвяжите по кругу ст. б/н. Провяжите 1 круговой ряд ст. б/н, вводя крючок за заднюю стенку.

Для носочка

Провяжите 7 ст. б/н на предыдущем ряду из ст. с/н в месте, где начинается носочек тапочка. Затем вяжите 10-12 рядов ст. б/н, присоединяя последнюю петлю в конце каждого ряда к ближайшей петле предыдущего ряда из ст. с/н п/ст. Далее вяжите по кругу ряд из ст. с/н в месте, где тапочек будет фиксироваться шнурком. После вяжите 1 ряд ст. с/н.

Для отделки

Обвяжите верхнюю часть ст. б/н белой нитью и 2-й ряд вяжите следующим образом: 2 в. п., * 1 ст. с/н во 2 п/ст, 1 ст. б/н через 1 полупетлю *, повторите от * до * 2 раза. Аналогичным образом обвяжите тапочек по ряду свободных полупетель подошвы.

Для изготовления шнурка свяжите красной нитью цепочку из 90-95 в. п. и обвяжите 1 ряд желтой нитью: * 1 в. п., 1 п/ст. *, повторите от * до *.

Украшением тапочек служит божья коровка на верхней части. Красной нитью наберите 5 в. п. и вяжите 4 ряда ст. б/п. В 4-м ряду не провязывайте 1-ю в. п., а в конце ряда не провязывайте предпоследнюю петлю. Далее черной нитью вяжите 2 ряда ст. б/н. Во 2-м ряду не провязывайте 1-ю в. п. и предпоследнюю петлю. Разделите черной нитью спинку божьей коровки на 2 половинки и вышейте точки. Готовую божью коровку пришейте к тапочку, вышейте на ней лапки и усики.

Тапочки-мышки

Вам потребуется:

- 100 г серой и розовой пряжи;
- черные нитки для вышивания;
- синтепон для набивки;
- спицы № 4;
- крючок № 4.

Хол работы

Для пятки

Вязать тапочек начинайте с середины пятки. Наберите 2 петли серой нитью и вяжите платочной вязкой на спицах (все петли лицевые). Во 2-м ряду прибавьте 1 петлю, поднимая протяжку между петлями и провязывая скрещенными лицевыми. Вяжите, прибавляя с обеих сторон в каждом 4-м ряду 3 раза по 1 петле. Затем продолжите прямо. Связав 20 рядов от начала вязания, на высоте около 4 см, наберите дополнительно с обеих сторон по 9 петель и вяжите тем же узором еще 5 см.

Для носочка

Для образования носочка вяжите первые и последние 9 петель, чередуя * 1 лиц. п., 1 изн. п. *, средние 9 петель вяжите платочной вязкой (все петли лицевые). Через 6 рядов убавьте с обеих сторон, отступив 9 петель от края, по 1 петле, и свяжите еще 6 рядов. В следующих 2 рядах вяжите по 2 изнаночные петли вместе на протяжении всего ряда. Обрежьте достаточно длинную нить, чтобы продеть ее в открытые петли и стянуть их.

Для головы

Наберите 10 петель серой нитью. Вяжите лицевой гладью (лицевой ряд — лицевые петли, изнаночный ряд изнаночные петли). Равномерно прибавляйте в каждом ряду по 1 петле. Свяжите 11 рядов и в следующем ряду провяжите по 2 лицевые петли вместе на протяжении всего ряда. Обрежьте нить так, чтобы можно было продеть ее в петли и стянуть их.

Для ушек

Изготовьте 4 детали. Нитью розового цвета наберите 2 петли и вяжите платочной вязкой, прибавив во 2-м ряду 1 петлю, и в 3-м ряду прибавив 2 петли. Свяжите 10 рядов, в следующем ряду убавьте с обеих сторон по 1 петле и закройте оставшиеся 2 петли.

Сшейте все участки и выполните шов на пятке. Обвяжите верхний край крючком 1 рядом столбиков «рачий шаг». Выполните швы на головах, предварительно наполнив их синтепоном. Нитью черного цвета vyšейте глазки и носик, нитью белого цвета — усики. Пришейте ушки к головам, а головы к основам.

Тапочки-паровозики

Вам потребуется:

- 100 г синей, голубой, желтой, белой, красной и черной пряжи;
- крючок;
- спицы.

Ход работы

Для начала выполняйте вязание крючком. Сделайте 1-ю петлю, в нее вяжите 5 ст. б/н.

2-й ряд — 2 ст. б/н из одного основания, 1 ст. б/н, повторите.

3-й ряд — 2 ст. б/н из одного основания, 2 ст. б/н, повторите.

4-й ряд — 2 ст. б/н из одного основания, 3 ст. б/н, повторите.

В каждом последующем ряду прибавляйте на 1 количество столбиков без накида между двумя столбиками без накида из одного основания.

Далее вяжите по 2 ряда синим и желтым без добавления, затем 3 ряда синим.

Вышейте личико. Серединку вышейте красным — это носик паровозика. Под ним должен быть ротик-улыбочка, его вышейте черным.

Чтобы сделать глазки, используйте черные и белые нитки, предпочтительно одной толщины, и крючок. Сделайте 1-ю петлю, а потом вяжите 1-й ряд черной нитью — 2 ст. б/н, 1 п/ст. с/н, 3 ст. с/н, 1 п/ст. с/н, 2 ст. б/н, 1 соедин. ст. Петлю вытяните, чтобы не распустилась.

2-й ряд вяжите белой нитью — 2 ст. б/н, 1 п/ст. с/н, 1 ст. с/н в 1 п. основания, 3 ст. с/2н в 1 п. основания, 1 п/ст. с/н и 1 ст. с/н в 1 п. основания, 2 ст. б/н, вытяните петлю, чтобы не распустилась.

3-й ряд вяжите черной нитью — поднимите на крючок оставленную петлю черного цвета и вяжите: 2 ст. б/н, 2 ст. б/н в 1 п. основания, 1 ст. б/н, 3 ст. б/н в 1 п. основания (вершина глазика), 1 ст. б/н, 2 ст. б/н в 1 п. основания, 2 ст. б/н, провязывайте оставленную петлю белой нитью, сделайте 1 соедин. ст., обрежьте нить.

Далее вязание продолжайте на спицах. Поднимите по краю получившегося личика петли на 4 спицы (10 петель на

каждую спицу). Вяжите на 3 спицах лицевой гладью, а на 4-й платочной. Довяжите таким образом до голени, после чего перейдите на вязание на 3 спицах. Петли, находящиеся на 4-й спице, отложите.

Когда свяжете до нужной длины стопы, начните делать задник. Вывязывайте его как обычный задник на носочках: вяжите петли на средней спице, в каждом лицевом ряду провязывайте последнюю петлю на средней спице с первой петлей на следующей спице лицевой, а в изнаночном ряду так же, но изнаночной петлей.

Поднимите по боковым частям по 8 петель и начните вязать верх носочка, попеременно 1 лиц. п., 1 изн. п.

Через 8-9 рядов свяжите 4 ряда лицевой гладью для получения рулика. Сделайте трубочку: поднимите по вязанному крючком полотну кружочками и вяжите ст. б/в 3-4 ряда, потом сделайте произвольную прибавку. После свяжите 2 больших колеса и 2 маленьких.

Тапочки-лягушки

Вам потребуется:

- 70 г зеленой, желтой, красной и коричневой пряжи;
- спицы;
- толстая игла с длинным ушком.

Ход работы

Рассчитайте количество петель и рядов для верха, учитывая, что наборный ряд 18 см, высота 10 см, для пятки наборный ряд 5 см. Если получается четное количество петель, добавьте еще одну.

Первые 4 ряда провяжите чулочной вязкой. Поделите рассчитанное количество петель на 3. Сделайте парные убавления. Средние петли провязывайте, как остальные петли ряда. Делайте убавления в каждом нечетном ряду, пока не выйдете на расчетное количество петель для верха. Провяжите отворот, чередуя 1 лиц. п., 1 изн. п. Закройте петли.

Для формирования подошвы наберите нужное количество петель и провяжите отворот, чередуя 1 лиц. п., 1 изн. п. Чулочной вязкой выполните нужное количество рядов до подошвы. Подошву свяжите платочной вязкой (все петли

лицевые), закрыв 2 крайние петли в 4-х последних рядах. Закройте оставшиеся петли.

Сшейте между собой детали тапочка. Сделайте из желтой пряжи 2 маленьких помпона и закрепите их на верхней части тапочка. Прошейте их несколькими стежками коричневой пряжи для того, чтобы оформить глазки лягушонка. Красной пряжей выпейте улыбающийся ротик.

Тапочки-ежики

Вам потребуется:

— 110 г желтой, бежевой, эселей, красной, темно-коричневой и черной шерстяной пряжи;

— крючок № 2 и 3.

Ход работы

Вяжите ежиков в 2 нитки. Свяжите цепочку из 7-8 в. п. бежевой пряжей.

1-7-й ряды — ст. б/н, провязывая в последнюю петлю 2 ст. б/н.

8-16-й ряды — ст. б/н без прибавлений.

17-22-й ряды — ст. б/н, не провязывая предпоследнюю петлю в конце ряда.

От противоположного конца тапочка свяжите 4 ряда ст. б/н, пропуская в конце каждого ряда предпоследнюю петлю. Подошву обвязывайте по кругу 1 рядом ст. б/н и сделайте подъем, провязав 1 ряд ст. с/н.

Свяжите 3 ст. б/н в петли предыдущего ряда из ст. с/н в месте, где начинается носочек тапочка. Свяжите 10 рядов ст. б/н, присоединяя последнюю петлю в конце каждого ряда к ближайшей петле предыдущего ряда из ст. с/н 1 п/ст. В 10-м ряду вяжите ст. б/н за заднюю стенку. Потом свяжите желтой нитью круговыми рядами 2 ряда ст. с/н за заднюю стенку, при этом во 2-м ряду в каждую 2-ю петлю свяжите по 2 ст. с/н.

Свяжите ушки бежевой нитью в конце и начале ряда свободных полупетель. Для этого провяжите 3 ст. б/н в 1-м ряду и 1 ст. б/н во 2-м ряду, закруглив вязание 1 п/ст.

Свяжите иголочки нитью желтого цвета: * 5 в. п., 1 п/ст. в эту же петлю, 1 п/ст. в след. петлю *, повторите от * до *.

Для шпурка свяжите желтой нитью цепочку из 90—95 в. п. и обвяжите ее 1 рядом п/ст. Вышейте ротик, глаза и носик.

Тапочки-лявьята

Вам потребуется:

— 100 г синей, желтой, зеленой и черной шерстяной пряжи;

— крючок;

— иголка с ниткой.

Ход работы

Для низа

Наберите 33 в. п. плюс 1 в. п. подъема синей пряжей. Тапочки вяжутся круговой вязкой.

1-й круг 31 ст. б/н, 4 ст. б/н в последнюю в. п., 31 ст. б/н, 4 ст. б/н в последнюю петлю.

2-й круг — * 15 ст. б/н, 3 п/ст. б/н, 13 ст. с/н, по 2 ст. с/н в 1-ю п. *, повторите от * до * 4 раза. * 13 ст. с/н, 3 п/ст. с/н, 15 ст. б/н, по 2 ст. б/н в 1-ю п. *, повторите от * до * 4 раза.

3-й круг — * 15 ст. б/н, 3 п/ст. с/н, 13 ст. с/н, во 2 ст. с/н в 1-ю п. *, повторите от * до * 8 раз. * 13 ст. с/н, 3 п/ст. с/н, 15 ст. б/н, по 2 ст. б/н в 1-ю п. *, повторите от * до * 8 раз.

4-й круг — 18 п/ст. с/н, 13 ст. с/н, * 2 ст. с/н в 1-ю п., 1 ст. с/н *, повторите от * до * 8 раз. 13 ст. с/н, 18 п/ст. с/н, 16 п/ст. с/н.

5-й круг — 31 п/ст. с/н, 24 п/ст. с/н, 31 п/ст. с/н, 8 п/ст. с/н.

6-й круг — 103 ст. б/н.

Для верха

1-й ряд — с середины пятки, изнаночные рельефные ст. б/н.

2-й ряд — 103 ст. б/н.

3-й ряд — 25 ст. б/н, 3 п/ст. с/н, 47 ст. с/н, 3 п/ст. с/н, 25 ст. б/н.

4-й ряд — 25 ст. б/н, 3 п/ст. с/н, 1 ст. с/н, * 2 ст. с/н с одной вершиной, 1 ст. с/н *, повторите от * до * 15 раз, 1 ст. с/н, 3 п/ст. с/н, 25 ст. б/н.

5-й ряд 25 ст. б/н, 3 п/ст. с/н, 1 ст. с/н, * 2 ст. с/н с одной вершиной, 1 ст. с/н *, повторите от * до * 10 раз, 1 ст. с/н, 3 п/ст. с/н, 25 ст. б/н.

6-й ряд — 25 ст. б/н, 3 п/ст. с/н, 1 ст. с/н, * 2 ст. с/н с одной вершиной, 1 ст. с/н *, повторите от * до * 7 раз, 3 п/ст. с/н, 25 ст. б/н.

7-й ряд — 25 ст. б/н, 3 п/ст. с/н, * 2 ст. с/н с одной вершиной, 1 ст. с/н *, повторите от * до * 5 раз, 3 п/ст. с/н, 25 ст. б/н.

8-й ряд — 25 ст. б/н, 3 п/ст. с/н, 1 ст. с/н, * 2 ст. с/н с одной вершиной, 1 ст. с/н *, повторите от * до * 3 раза, 3 п/ст. с/н, 25 ст. б/н.

9-й ряд и последующие — ст. б/н нужной высоты.

Для головы львенка

Желтой пряжей наберите на крючке 2 в. п. Во 2-ю петлю от крючка провяжите 6 ст. б/н.

1-й ряд — 2 ст. б/н в каждый ст. б/н.

2-й ряд — 2 ст. б/н в каждый 2-й ст. б/н.

3-5-й ряды — вяжите, как 2-й ряд.

6-й ряд — каждый 2-й и 3-й ст. б/н провяжите вместе.

7-й, 8-й ряды — вяжите, как 6-й ряд.

Для туловища львенка

Наберите на крючке 2 в. п. Во 2-ю петлю от крючка провяжите 6 ст. б/н.

1-й ряд — 2 ст. б/н в каждый ст. б/н.

2-й ряд — 2 ст. б/н в каждый 2-й ст. б/н.

3-й ряд — вяжите, как 2-й ряду.

4-й ряд — 2 ст. б/н в каждый 3-й ст. б/н.

5-й, 6-й ряды — вяжите, как 4-й ряд.

7-й ряд — каждый 3-й и 4-й ст. б/н провязывайте вместе.

8-й ряд — каждый 2-й и 3-й ст. б/н провязывайте вместе.

9-й, 10-й ряды — вяжите, как 8-й ряд.

Для ножек львенка

Наберите на крючке 2 в. п. Во 2-ю петлю от крючка провяжите 6 ст. б/н.

1-й ряд — 2 ст. б/н в каждый ст. б/н.

2-й, 3-й ряды — вяжите, как 1-й ряд.

4-й ряд — каждые 2 ст. б/н провязывайте вместе.

Наберите цепочку из 7 в. п. и отрежьте нить с запасом 5 см.

Для мордочки

Свяжите цепочку из 5 в. п. и вяжите по кругу.

1-й круговой ряд — во 2 п. от крючка 3 ст., 2 ст., 3 ст. в след. ст. 2 ст.

2-й круговой ряд — * в каждый 3-й ст. по 2 ст., 2 ст. *, повторите от * до * 2 раза.

3-й круговой ряд — * 1 ст., 2 ст. в след. ст., 2 ст. *, повторите от * до * 2 раза.

4-й круговой ряд — вяжите, как 3-й ряд.

5-й круговой ряд — 2 ст., убавление, 1 ст., убавление, 6 ст., убавление, 1 ст., убавление, 4 ст.

6-й круговой ряд — * 2 ст., убавление *, повторите от * до * 5 раз.

Для ушей

Наберите на крючке 2 в. п., во 2-ю петлю от крючка провяжите 5 ст. б/н и 1 в. п. подъема. Поверните вязание на 180°.

1-й ряд — 2 ст. в ст., 3 ст., 2 ст. в ст.

Пришейте голову к телу львенка, а ушки и мордочку к голове. Вышейте черными нитками глазки, носик и ротик львенка. Из пряжи зеленого цвета свяжите львенку шарфик.

После этого пришейте готового львенка к тапочку.

ОБУВЬ ИЗ КОЖИ И МЕХА

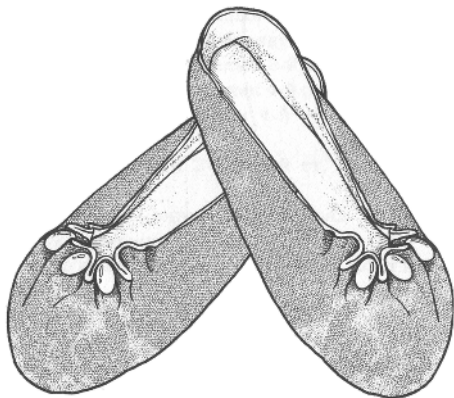
Тапочки из кожи и меха

Домашние кожаные туфли «Барбарис»

Эти мягкие домашние туфельки подарят вашим уставшим после долгого трудового дня ногам легкость и комфорт.

Вам потребуется:

- тонкая мягкая кожа черного или коричневого цвета;
- розовая фланелевая ткань;
- прокладочный синтепон;
- овальные бусины розового цвета;
- бельевая резинка;
- воощенные нитки черного и розового цвета;
- иглы;
- универсальный клей;



Кожаные туфли «Барбарис»

- картон;
- карандаш;
- ножницы;
- нож.

Ход работы

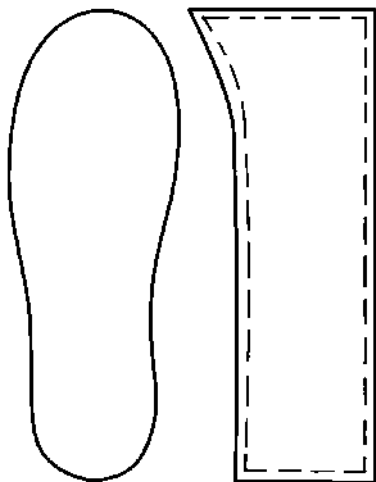
Сделайте выкройку для туфель, используя снятые с ноги мерки и прилагаемый рисунок деталей.

Из тонкой кожи вырежьте 2 парные детали для подошвы и 4 парные детали для верха каждого тапочка, оставляя припуск на швы 5 мм.

Из розовой фланелевой ткани вырежьте по выкройке такое же количество деталей с припуском на швы.

Из синтепона вырежьте 2 или 4 (в зависимости от толщины материала) детали подошвы без припуска.

Сложите по парам кожаные и фланелевые детали верха туфель, сшейте их по коротким сторонам с изнаночной стороны, расправьте в стороны оставленные припуски и сделайте отстрочку вдоль шва.



Выкройка туфель «Барбарис»

Сложите попарно получившиеся «кольца», соединив лицевой стороной фланель и кожу. Выполните шов по верхнему краю, после чего выверните оба элемента на лицевую сторону. Розовыми нитками сделайте отстрочку по верху изделия на расстоянии 3–4 мм от сгиба.

Пришейте кожаную подошву к кожаной части верха каждого башмачка, вложите синтепон и зафиксируйте его на кожаном основании с помощью клея.

Выверните получившиеся комбинированные мешочки на изнаночную сторону и пришейте розовые подошвы, оставив в носовой части каждого тапочка небольшое отверстие для выворачивания. Затем, вывернув на лицевую сторону, аккуратно зашейте отверстия вручную потайным швом.

От мотка бельевой резинки отрежьте два отрезка длиной по 50–60 мм и соберите верх каждого башмачка, подшив резинку снизу.

В получившихся складочках кожи туфель зафиксируйте розовые бусинки.

Кожаные тапочки «Шарики»

Комфортные мягкие тапочки не только подарят тепло вашим ногам, но и создадут приятное домашнее настроение.

Вам потребуется:

- тонкая светлая кожа;
- плотная кожа для подошвы;
- флис;
- синтепон;
- тонкий отделочный шнур;
- вожденные нитки;
- иглы;
- универсальный клей;
- картон;
- карандаш;
- ножницы;
- нож.

Ход работы

Снимите мерки и сделайте из картона выкройку тапочек, используя рисунок из описания предыдущей модели.

Из тонкой кожи выкроите 4 парные детали верха тапочек, оставляя припуск на швы шириной 5 мм.

Из флиса вырежьте 4 парные детали верха тапочек с припуском 5 мм, 2 детали стелек и 4 кружочка для париков (2 диаметром 55 мм и 2 диаметром 70 мм).

Из плотной кожи вырежьте 2 детали для подошвы тапочек без припуска на швы и сделайте 2 такие же детали из синтепона.

Сложите попарно детали верха тапочек и сшейте их по коротким сторонам, после чего расправьте по сторонам от каждого шва оставшиеся припуски и сделайте отстрочку с каждой стороны от шва на расстоянии 1–2 мм.

Сложите попарно получившиеся «кольца» верха тапочек, обратив лицевой стороной друг к другу кожаную и флисовую части, и сделайте шов по верхнему краю. Затем выверните на лицевую сторону и сделайте строчку параллельно верхнему краю на расстоянии 4–5 мм, чтобы вставить шнурок.

К флисовой части верха тапочек пришейте выкроенные из флиса детали подошвы, затем с изнаночной стороны зафиксируйте на них слой синтепона и нижний край кожаного верха тапок.

С помощью универсального клея закрепите на тапочках подошву из плотной кожи.

По краю каждого флисового кружочка сделайте строчку с широкими стежками, стяните шов и в получившиеся мешочки вложите немного синтепона, после чего затяните и закрепите нить.

Подготовьте 2 отрезка шнура длиной 450–500 мм. На передней части каждого тапка сделайте небольшие отверстия для шнурка на расстоянии 30 мм от шва на мыске и вставьте шнурок так, чтобы оба его конца пересекались посередине и выходили из «кулиски» на две стороны от среднего шва.

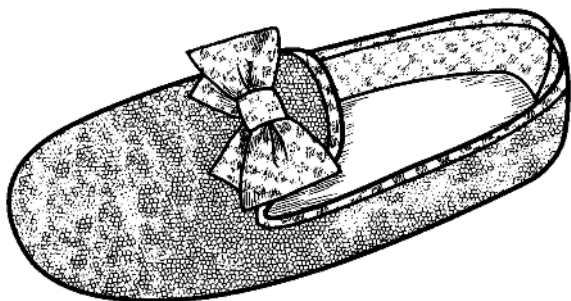
Пришейте к каждому концу шнурков на тапочках флисовые шарики, затяните шнурок, собрав складками переднюю часть верха каждого тапка и завяжите на узел. Если концы шнурка остались слишком длинными и шарики лежат на полу, завяжите их бантиком, подтянув помпончики к верху тапочек.

Домашние замшевые туфли с бантиками

Красота, удобство и практичность. Такие туфельки не займут много места на обувной полке и, отделанные той же тканью, из которой шито ваше платье, составят гармоничный ансамбль с домашней одеждой.

Вам потребуется:

- замша;
- клетчатая хлопчатобумажная ткань;
- бельевая резинка;
- фетр или тонкий войлок;
- вощеные нитки;
- иглы;
- резиновый клей;
- картон;
- карандаш;
- ножницы;
- нож.



Замшевые туфли с бантиками

Ход работы

Снимите мерки с ноги и сделайте на картоне выкройку, показанную на рисунке.

Выкроите из замши 2 детали верха туфель, оставляя по внешней стороне припуск на швы шириной 7–8 мм, а внутренний вырез — без припуска, и 4 парные детали подошвы с припуском.

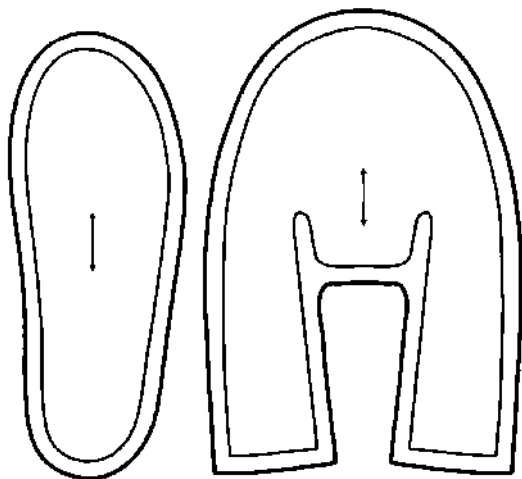
Из клетчатой ткани вырежьте 2 детали верха туфель, оставляя по внешней стороне припуск 5 мм. Подготовьте несколько полосок из этой ткани, вырезанных по косой. Ширина полосок должна быть 28-30 мм. Для бантиков вырежьте 2 клетчатых прямоугольника размером 130 x 60 мм.

Из фетра или войлока вырежьте 2 парные детали подошвы.

У каждой детали верха туфель (замшевых и клетчатых) сделайте шов на пятке, с изнаночной стороны разведите припуски по сторонам и на тканевых деталях сделайте отстрочку, а у замшевых — зафиксируйте эти загнутые полоски с помощью резинового клея.

На 2 замшевые детали подошвы налейте фетровые, после чего пришейте к подошве замшевый верх.

Ко второй паре замшевых подошв пришейте клетчатый верх туфелек. Вложите клетчатые туфельки в замшевые и, четко совместив верхний срез обеих сторон, аккуратно приклейте ткань к замше вдоль среза. Следите, чтобы клей не пропитывал замшу.



Выкройка замшевых туфель

Из косых клетчатых полосок ткани сделайте рулик. Для этого сложите полоски вдвое вдоль и прогладьте утюгом, после чего каждую сторону еще раз заверните вовнутрь и получившуюся узкую тесьму еще раз прогладьте. Обшейте руликом верх туфель. Стык можно сделать как на пятке, так и с внутренней стороны язычка туфель.

Под язычком с внутренней стороны туфель пришейте по отрезку бельевой резинки длиной 50 мм.

Клетчатые прямоугольники сложите вдоль пополам, шейте по краю длинной стороны, затем выверните на лицевую сторону, прогладьте утюгом, спейте в кольцо и стяните это тканевое кольцо бантиком. Пришейте бантики на язычки туфель.

Домашние туфли «Лапки»

Если в холодное зимнее время отопление вашего дома оставляет желать лучшего, уютные меховые тапочки помогут вам с комфортом пережить домашнюю «непогоду».

Вам потребуется:

- натуральный или искусственный мех;
- плотная кожа для подошвы;
- хлопчатобумажное трикотажное полотно;
- косая бейка в цвет меха;
- нитки;
- иглы;
- картон;
- карандаш;
- ножницы;
- нож.

Ход работы

Снимите мерки с ноги и сделайте выкройку, как показано в описании предыдущей модели домашних туфель.

Из плотной кожи вырежьте 2 зеркально симметричные детали подошвы.

Из меха выкроите по 2 детали верха туфель и подошвы, оставляя припуск на швы 5 мм.

Из трикотажного полотна вырежьте 2 детали верха туфель.

Сшейте каждую деталь верха туфель на пяточке.

Пришейте меховой верх каждого тапочка к подошве из плотной кожи.

Трикотажный верх обуви пришейте к меховой подошве так, чтобы мех располагался ворсом к ноге.

Вставьте трикотажно-меховую часть каждого тапочка внутрь кожано-меховой, совместите верхний срез трикотажа и меха и обработайте край с помощью готовой косой бейки. Если ворс меха слишком плотный или длинный, его следует немного подрезать у самого края, чтобы аккуратнее окантовать туфли бейкой.

Легкие кожаные туфли с оборкой

Домашние туфельки могут быть не только легкими и удобными, но и красивыми, если вы проявите при их изготовлении свой вкус и фантазию.

Вам потребуется:

- мягкая юфтиевая кожа;
- фетр или тонкий войлок;
одношовная фланель или байка;
- атласная лента шириной 8–10 мм;
- нитки;
- иглы;
- резиновый клей;
- картон;
- карандаш;
- пробойник для кожи диаметром 3 мм;
- молоток;
- ножницы;
- нож.

Ход работы

Снимите мерки с ноги. Постройте выкройку обуви, согласно снятым меркам и представленному рисунку. Сделайте лекала для обуви, вырезав выкройку из картона.

Из мягкой кожи выкроите 4 парные детали верха туфель и 2 подошвы, оставляя припуск на швы 5–7 мм.

Из мягкой ткани вырежьте такой же набор деталей обуви.

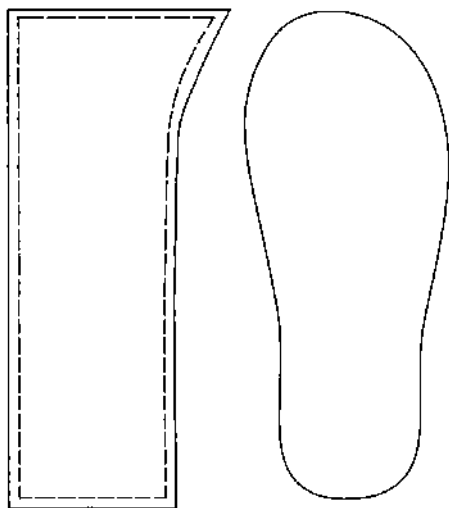
Из фетра или войлока вырежьте 2 детали подошвы без припуска.

Сложите попарно детали верха туфель и шейте их боковые швы, после чего расправьте оставленные полоски припуска по сторонам и зафиксируйте их в этом положении на тканевых элементах с помощью отстрочки, а на кожаных — с помощью резинового клея.

Пришейте верхнюю часть каждого башмачка к выкроенной подошве.

Кожаные заготовки выверните на лицевую сторону, вложите внутрь войлочные детали и зафиксируйте их в обуви с помощью нескольких капель клея.

Вложите внутрь кожаных башмачков тканевые. Заверните верхний край подкладки в сторону кожи так, чтобы кожаная часть была выше фланелевой на 6–7 мм. Зафиксируйте край подкладки на кожаной части, аккуратно используя клей, после чего сделайте ровную строчку на расстоянии 1–2 мм от сгиба фланели.



Выкройка кожаных туфель с оборкой

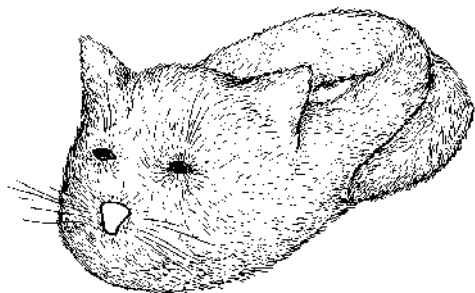
С помощью пробойника и молотка сделайте отверстия по краю кожного верха каждого башмачка. Расположите все отверстия на расстоянии 3–4 мм от среза кожи и на расстоянии 17–20 мм друг от друга.

Между отверстиями аккуратно сделайте небольшие треугольные надрезы, чтобы получилось подобие фестонов по краю туфельки.

Возьмите 2 отрезка яркой атласной ленты длиной 400–450 мм, обработайте их концы и пропустите через отверстия. Стяните верх башмачков до удобного положения и завяжите ленточки на прочный фиксированный узел по центру союзки или ближе к внешней стороне стопы. Свисающие концы ленточек завяжите бантиками.

Тапочки «Котики»

Собаки и кошки с древности скрашивают трудную жизнь людей. И эти уютные тапочки из искусственного или натурального меха подарят вам свое тепло и заботу.



Тапочки «Котики»

Вам потребуется:

- натуральный или искусственный мех серого цвета;
- байковая или фланелевая ткань розового цвета;
- 4 зеленые продолговатые бусинки;
- кося бейки серого цвета;
- нитки;
- иглы;

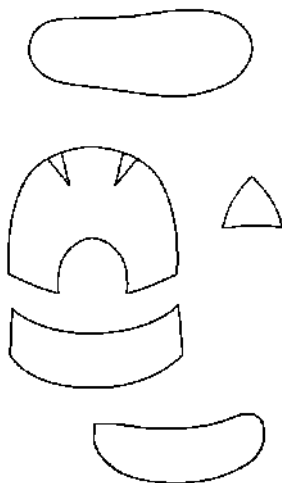
- плотная кожа для подошвы;
- войлок;
- жесткая доска;
- универсальный клей;
- картон;
- карандаш;
- ножницы;
- нож.

Ход работы

Снимите мерки с ноги и сделайте из картона выкройку-лекало для каждого элемента: подошва, мысок, задник, ушки, хвост.

Из меха выкроите 2 детали мыска тапок, 2 детали задника, 4 детали ушек, 2 зеркально симметричные детали хвоста. Все детали вырезайте, оставляя припуск на швы не менее 5 мм.

Из плотной кожи выкроите 2 симметричные детали подошвы.



Выкройка тапочек «Котики»

Из розовой мягкой ткани выкроите 2 детали подошвы, 2 детали мыска, 2 детали задника тапок, а также 4 детали ушек и 2 небольших треугольника для носика каждого котика, оставляя припуск на швы 5 мм. Ушки из ткани можно выкроить на 3–5 мм меньше меховых.

Из войлока вырежьте 2 детали подошвы без припуска на швы.

Попарно соедините меховую и фланелевую части для каждого ушка, сшьте и выверните на лицевую сторону. Пришейте ушки на меховые мыски тапочек.

Сшейте меховой верх для каждого тапочка, соединив мыски и задники.

По краю деталей хвостиков сделайте шов и немного его стяните, чтобы каждая деталь стала объемной, после чего пришейте хвостики к верху тапочек от середины задников к мыску по внешней стороне. При необходимости вложите внутрь детали немного ваты или синтепона, чтобы хвостики держали форму.

Сшейте внутреннюю часть каждого тапочка, соединив розовые детали.

Меховой верх пришейте к подошве из плотной кожи. Вложите внутрь каждого тапочка войлочную стельку и зафиксируйте ее с помощью нескольких капель универсального клея.

Вложите розовую подкладку в тапочки, совместите ее верхний край с краем меховой части и обработайте верх косой бейкой.

Пришейте как носики на мыски тапок розовые треугольнички, вложив в них немного ваты или синтепона. Зеленые продолговатые бусинки пришейте на тапочки как глазки котиков. Из отрезков жесткой лески сделайте усы.

Кожаные тапочки-бахилы

Такие простые мягкие тапочки можно иметь в доме неограниченное количество — они не занимают много места, зато у вас всегда будет что предложить обути гостям.

Вам потребуется:

- тонкая мягкая кожа или кожзаменитель;
- плотная кожа для подошвы;
- фетр;

- шнур-резинка;
- универсальный клей;
- нитки;
- иглы;
- картон;
- карандаш;
- ножницы;
- нож.

Ход работы

Снимите мерки с ноги и сделайте выкройку деталей тапочек: след-подошва, мысок в виде полукруга и задник в виде прямоугольника. Мысок должен быть значительно шире, чем носовая часть следа, а деталь задника должна иметь такие размеры: ширина прямоугольника равна высоте пятки плюс 15–17 мм, а его длина — длине периметра следа подошвы от самой широкой части с внешней стороны стопы до этого же уровня на внутренней стороне стопы плюс припуск на швы по 5 мм с каждой стороны.

Вырежьте из мягкой кожи 2 детали мыска и 2 детали задника тапочек.

Из плотной кожи и фетра вырежьте по 2 детали подошвы. Подошвы из кожи сделайте на 4–6 мм больше, чем из фетра.

Прямую часть каждого полукруга мыска заверните внутрь не менее чем на 10 мм и сделайте строчку на расстоянии 6 мм от края, а затем протяните через получившуюся кулиску шнур-резинку той же длины.

На каждой прямоугольной детали задника загните длинную сторону и сделайте строчку на расстоянии 6–7 мм от сгиба. Вставьте шнур-резинку, длина которого соответствует длине задника, не растягивая. С одного края зафиксируйте резинку несколькими стежками.

Пришейте детали задников к кожаной подошве так, чтобы «кулистка» с резинкой была наверху. После этого пришейте мысок к подошве, застрочив при этом резинку только с одной стороны, а с другой оставив ее свободной.

Вложите в каждый башмачок фетровую стельку и зафиксируйте ее на кожаном основании с помощью нескольких капель универсального клея.

Наденьте на ногу тапочек и подтяните за свободный конец резинку задника так, чтобы ноге было комфортно, закрепите резинку в таком положении. Так же отрегулируйте задник второго тапка.

Таким же образом сделайте оптимальной ширину мыска и закрепите резинку, после чего аккуратно пришейте торцевые стороны задников к мыску с обеих сторон от стопы.

Комбинированные полосатые тапочки

Оригинальные тапочки из кожи и меха не только порадуют вас своим причудливым видом, но и подарят тепло и комфорт вашим ногам.

Вам потребуется:

- тонкая кожа черного цвета;
- натуральный или искусственный мех белого цвета;
- плотная кожа;
- плотная хлопчатобумажная ткань;
- косая бейка черного цвета;
- универсальный клей;
- нитки;
- иглы;
- картон;
- карандаш;
- ножницы;
- нож.

Ход работы

Снимите мерки с ноги и сделайте выкройку деталей для обыкновенных тапочек с круглым мыском и прямым задником.

Из черной кожи выкроите 2 детали задников с припуском на швы не менее 5 мм, несколько полосок шириной 20–25 мм для мысков и 2 фигуры в виде овала или слезки, диаметр которых 37–40 мм.

Из белого меха вырежьте 2 детали стельки и несколько полосок шириной 20–25 мм.

Из плотной кожи вырежьте 2 детали подошвы.

Из хлопчатобумажной ткани вырежьте 2 детали мысков и 2 детали задников тапочек.

Сшейте плотно, чередуя черные кожаные и белые меховые ремешки. Швы должны быть выполнены как можно ближе к краю полосок плотным обметочным швом или швом-зигзаг. После этого выкроите 2 детали мысков тапочек.

С изнаночной стороны комбинированных мысков с помощью нескольких капель клея зафиксируйте хлопчатобумажную подкладку. Окантуйте прямую сторону мысков черной бейкой.

Соедините подкладочную и кожаную детали задников и обшейте их верхний срез косой бейкой. Пришейте задники к мыскам.

Готовый верх тапочек пришейте к подошве из плотной кожи.

На белые меховые стельки настрочите черные кожаные «капельки» там, где будет находиться пятка. Вложите стельки в тапочки и зафиксируйте их на подошве из плотной кожи с помощью нескольких капель универсального клея.

Если есть желание украсить тапочки и сзади, вы можете вырезать из белого меха полоску, кружочек или треугольник и нашить его на среднюю часть задника. Это будет тем более актуально, если на заднике нужно будет сделать вытачку, чтобы тапочек не спадал с ноги. Вытачку сделайте снаружи — она не будет натирать ногу — и замаскируйте ее кусочком белого меха.

Тапочки «День и ночь»

Сочетание белого и черного никогда не перестает быть актуальным. Выполнив домашнюю обувь в этих тонах, вы даже в минуты отдыха и расслабления не измените высокому чувству вкуса и стиля.

Вам потребуются:

- искусственный мех белого цвета;
- искусственный мех черного цвета;
- мягкая хлопчатобумажная ткань бежевого цвета;
- плотная кожа;
- перламутровые бусинки белого цвета;
- золотисто-желтая органза;
- войлок;

- нитки;
- универсальный клей;
- иглы;
- картон;
- карандаш;
- ножницы;
- нож.

Ход работы

Снимите мерки с ноги и сделайте выкройку деталей, как для обычных тапочек, подошвы и верхней части.

Выржьте из плотной кожи и войлока по 2 детали подошвы.

Выкройку для верха обуви сложите вдвое и вырежьте из черного меха 2 зеркально симметричные внешние половинки тапочек, а из белого — внутренние половинки.

Из бежевой ткани выкройте 2 полные детали верха тапочек и 2 детали подошвы.

Из меха любого цвета вырежьте 2 овальные детали шириной 40 мм и длиной 55 мм и нашейте их на бежевые детали подошвы на месте пятки.

Сшейте подкладочную бежевую часть обуви.

Из золотисто-желтой органзы вырежьте 2 круга диаметром 30—33 мм, обработайте их край с помощью бесцветного клея и нашейте как аппликацию на меховую часть белых деталей верха тапок. Нитками подходящего цвета вышейте «лучи» вокруг «солнца».

Стачайте верхние части тапок, соединив попарно белые и черные половинки. Тапочки должны получиться зеркально симметричным. Пришейте двухцветную меховую часть каждого тапочка к кожаной подошве.

Внутрь тапочка вложите войлочные стельки и зафиксируйте их на кожаном основании с помощью универсального клея.

Вставьте бежевую подкладку в меховые тапочки и аккуратно пришейте ее к верхнему срезу.

К черной половинке каждого тапочка пришейте несколько перламутровых бусинок, располагая их на одном тапочке в произвольном порядке, а на другом — симметрично первому.

Очень привлекательно будут выглядеть такие тапочки, если их выполнить в синей цветовой гамме: «день» сделать из бледно-голубого меха, а «ночь» — из темно-синего. Только в этом случае кружочки солнца следует выкроить из непрозрачной шелковой желтой ткани.

Ажурные тапочки из кожи

Такую домашнюю обувь можно смело именовать туфлями, если выбрать для них удачный фасон, сделать точную выкройку и аккуратно выполнить сборку.

Вам потребуется:

- мягкая юфтевая кожа;
- войлок;
- вошевые нитки;
- иглы;
- набор пробойников для кожи;
- пило;
- молоток;
- картон;
- карандаш;
- фломастер;
- ножницы;
- нож.

Ход работы

Снимите мерки с ноги и сделайте выкройку закрытых тапочек любого фасона.

Из юфтовой кожи вырежьте 2 детали верха обуви и 2 подошвы.

Из войлока, в зависимости от его толщины, вырежьте 2 или 4 детали подошвы и 2 детали задней части подошвы для пяточки.

Подберите подходящий орнамент из отверстий и нарисуйте его на картонном шаблоне верха тапка. С помощью шила сделайте четкие отверстия по линиям узора, располагая их на равном расстоянии друг от друга, достаточном для того, чтобы выполненные по ним отверстия на изделии не смыкались друг с другом.

Положите шаблон на выкроенную деталь верха обуви и с помощью фломастера отметьте точки расположения буду-

щих отверстий. На верх второго бапмака положите перевернутый на другую сторону шаблон, чтобы рисунок получился зеркально симметричным первому, и переведите точки орнамента на кожу.

С помощью молотка и пробойников разного диаметра сделайте на коже верха будущих тапочек отверстия, составляющие ажурный орнамент. Старайтесь соблюдать меру в ажурности, иначе ваши уникальные тапочки быстро порвутся.

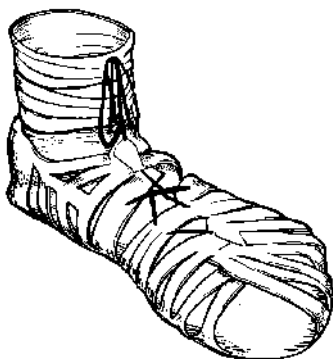
Пришейте ажурный верх к кожаной подошве.

У войлочных деталей пяточек срежьте по диагонали верхний угол прямой стороны, чтобы получился плавный подъем, после чего пришейте эти детали к полным войлочным подошвам. Когда подошвы будут собраны, пришейте к ним ажурный кожаный верх.

Сандалии

Домашние сандалии в греческом стиле

Эта модель сандалий может показаться несколько сложной, однако в такой обуви, выполненной из натуральной кожи, ногам будет легко и комфортно.



Домашние сандалии в греческом стиле

Вам потребуется:

- тонкая натуральная кожа;
- плотная кожа для подошвы;
- длинный тонкий кожаный шнур;
- воощенные нитки;
- иглы;
- шило;
- картон;
- вспомогательная ткань;
- резиновый клей;
- карандаш;
- металлическая линейка;
- ножницы;
- нож.

Ход работы

Снимите мерки с ноги и сделайте выкройку сандалии, согласно рисунку. Вырежьте выкройку из картона и переведите ее на плотную вспомогательную ткань, которой может быть вышедшая из употребления распоротая старая юбка и т. п. Вырежьте абрис изделия по контуру без припусков на швы, поставьте ногу на отведенное для ступни место и заверните лепестки. Они должны накладываться один на другой в середине подъема стопы. Посмотрите, получится ли в таком положении пропустить шнур через лепестки и завязать будущую сандалию. Если лепестки слишком коротки или, наоборот, длинны, устраните недостатки на раскрошенной вспомогательной ткани, а затем перенесите исправления на картон, и только после этого можно приступить к раскрою сандалий из цельного куска натуральной кожи. После того как вы переведете контур одной сандалии на бахтарму (изнаночную сторону кожи), переверните картонный шаблон и сделайте абрис сандалии зеркально симметричной первой.

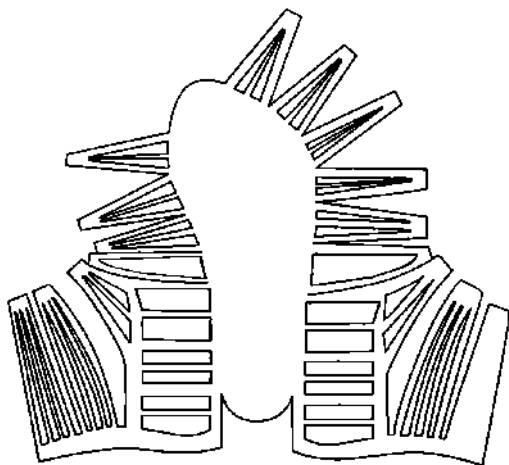
На специально подготовленном для такой работы столе аккуратно с помощью линейки и остро заточенного ножа-косяка вырежьте заготовки сандалий. Еще из этой же кожи вырежьте 2 полоски шириной 15–20 мм для соединения сторон сандалий в области пятки.

Из плотной кожи вырежьте 2 детали подошвы.

С помощью резинового клея зафиксируйте детали подошвы на соответствующем месте заготовки каждой сандали и, когда клей высохнет, подготовив отверстия с помощью шила, сделайте шов по краю подошвы, пришивая ее к сандали.

Сведите вместе правую и левую сторону заготовки и пришейте внутри каждого башмака соединяющую полоску.

Вставьте в отверстия кожаных лепестков сандалий пнурок.



Выкройка сандалий в греческом стиле

Сандалии из кожи и коттона

Легкие сандалии, сделанные своими руками, помогут вам достичь одновременно легкости, комфорта и стильности домашнего облачения.

Вам потребуется:

- тонкая перчаточная кожа;
- плотная кожа;
- джинсовая ткань синего цвета;

- косая бейка синего цвета;
- прокладочный синтепон;
- резиновый клей;
- воощенные нитки;
- иглы;
- шило;
- лента-велкро;
- универсальный клей;
- картон;
- карандаш;
- ножницы;
- нож.

Ход работы

Снимите мерки с ноги и сделайте выкройку деталей сандалии: подошву, союзку с открытой носочной частью и дугообразный задник.

Из тонкой кожи выкроите по 2 зеркально симметричные детали подошвы, союзки и задника.

Из джинсовой ткани вырежьте такой же набор деталей.

Из плотной кожи вырежьте 2 детали подошвы.

Из прокладочного синтепона вырежьте 2 детали подошвы, которые будут на 5–6 мм меньше кожаных.

Сложите попарно кожаные и хлопчатобумажные части союзок и окантуйте нижний и верхний срез косой бейкой. Таким же образом соберите и обработайте задники.

На детали подошвы, вырезанные из тонкой кожи, со стороны бахтармы наклейте мягкие синтепоновые прокладки. Затем соберите верхнюю часть сандалий, сложив детали в таком порядке: джинсовая подошва, синтепоновая прокладка, подошва из тонкой кожи, затем союзки и задники. Заколите булавками или прижмите зажимами, чтобы ничего не сдвинулось с намеченного места, пока вы будете делать шов по периметру. Старайтесь вести строчку ровно на расстоянии 2–3 мм от края.

Окантуйте собранный верх сандалий, сделав рант косой бейкой.

По краю подошв из плотной кожи сделайте отверстия с помощью шила, сложите с собранным верхом сандалий и прошейте, используя подготовленные отверстия.

Из тонкой кожи и коттона выкроите по 2 полоски для ремешков шириной не более 15 мм, закруглите их один конец, сложите попарно и обработайте косой бейкой. Пришейте ремешок на задник с внутренней стороны. В качестве застежки используйте небольшие отрезки ленты-велкро.

Сандалии из ремешков и лент

Подошва и несколько ремешков совершенно не отяготят ваши уставшие к вечеру ноги. Сделайте себе такие легкие и красивые сандалии.

Вам потребуется:

- мягкая юфтиевая кожа;
- войлок;
- атласная лента шириной 10 мм;
- атласная лента шириной 20–25 мм;
- универсальный клей;
- пробойник для кожи диаметром 4 мм;
- молоток;
- крючок для вязания № 3;
- картон;
- карандаш;
- ножницы;
- нож.

Ход работы

Снимите мерки с ноги и сделайте выкройку для сандалий: подошву и союзку с открытой носочной частью. Подошву сделайте чуть больше обведенного следа ноги. Выкройку союзки разделите на 5 частей: 1, 3 и 5-ю полоски сделайте шире, а 2-ю и 4-ю — уже.

Из юфтиевой кожи вырежьте 4 детали подошвы (2 правые и 2 левые) и по 3 ремешка для каждой союзки.

Из войлока вырежьте 2 детали подошвы на 10 мм меньше кожаной.

На бахтарме (изнаночной стороне) кожаных подошв проведите линию на расстоянии 6 мм от края и наметьте на этой линии точки через каждые 15 мм. Старайтесь, чтобы эти точки располагались симметрично на правой и левой подошве. С помощью пробойника и молотка сделайте отверстия в намеченных точках.

Приложите к соответствующим местам подошвы ремешки верха обуви и наметьте места отверстий, совпадающие с отверстиями на подошве. Затем наметьте по 2 точки на расстоянии 17 мм друг от друга в середине каждой полоски и пробейте отверстия во всех обозначенных точках.

С помощью универсального клея зафиксируйте войлочные детали на кожаных деталях подошвы, которые будут располагаться снизу. Следите, чтобы войлок не закрывал пробитых отверстий.

Соберите каждую сандалию, сложив подготовленные детали в таком порядке: нижняя подошва с войлоком, верхняя подошва и ремешки союзки. После этого с помощью крючка обвяжите тонкой атласной лентой край сандали, используя проделанные отверстия. Концы ленточки заправьте между подошвами и зафиксируйте клеем.

Подготовьте 2 отрезка широкой ленты длиной не менее 800–850 мм, вставьте их в отверстия на середине ремешков так, чтобы из отверстий верхнего ремешка выходили концы ленты равной длины. Этими ленточками следует обвить ногу и завязать бантом. Обработайте срезы лент бесцветным клеем, чтобы они не махрились.

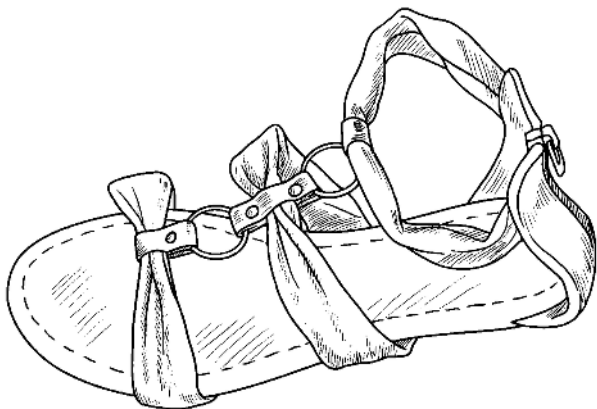
Элегантные сандалии из белой кожи

Вам потребуется:

- мягкая белая кожа;
- плотная кожа;
- нож;
- 2 металлических кольца;
- пробойник-установщик люверсов;
- заклепки;
- сантиметровая лента;
- вожденные нитки;
- сапожная игла;
- шило;
- пряжки для ремешков.

Ход работы

Из плотной кожи вырежьте по 2 пары симметричных стелек.



Элегантные сандалии из белой кожи

Для ремешков

Измерьте ширину верха изделия и вырежьте из мягкой кожи 4 прямоугольные детали соответствующей длины и шириной около 5 см. Сложите прямоугольные детали вдоль пополам и прошейте вдоль края, выверните.

Для задника

Из белой кожи выкроите прямоугольную деталь для задника, загните верхний край и срежьте углы на сгибе. Прошейте на расстоянии 1,5 см от загиба. В нижней части задника сделайте клиновидный надрез, чтобы при соединении с подошвой задник точно повторял анатомическую форму пятки.

Соедините ремешки между собой. Для этого из белой кожи вырежьте 4 короткие полоски длиной 3,5 см и 2 длинные — 5 см.

Короткой полоской соедините между собой нижний ремешок и кольцо, зафиксируйте соединение заклепкой. Затем длинной полоской соедините противоположную сторону первого кольца, второй ремешок и второе кольцо, также за-

фиксируйте места соединений заклепкой. Из последней полоски сделайте петлю и закрепите на противоположной стороне второго кольца.

Вырежьте из кусочка белой кожи две одинаковые детали ремешка шириной 1,5 см и прошейте по периметру. С одной стороны закрепите пряжку, а с другой проколите шилом несколько отверстий на расстоянии 7 мм друг от друга. Вденьте ремешок в петлю задника и петлю детали верха.

Кожаные стельки сложите попарно и в 1 см от края сделайте шилом проколы для сшивания. Проложите между стельками концы ремешков и «язычки» задников, прошейте вошевыми нитками.

Сандалии «Спарта»

Вам потребуется:

- черная кожа средней толщины;
- плотная кожа;
- сапожная игла;
- вошевые нитки;
- сантиметровая лента;
- шило;
- нож;
- пряжки для ремешков;
- сапожная игла;

Ход работы

Из плотной кожи вырежьте 2 пары симметричных стелек.

Измерьте ширину верха изделия и вырежьте для каждой сандалиии по 3 ремешка из черной кожи. Один ремешок на 3 см больше значения ширины верха, два — на 5–7 см больше.

Стельки из кожи сложите попарно и сделайте проколы для сшивания в 1 см от края.

Длинные ремешки сложите крест-накрест и заправьте концы между стельками. Короткий ремешок расположите ближе к лодыжке и также вложите между стельками. Прошейте стельки вошевой нитью.

Из черной кожи вырежьте небольшую полоску 1 x 5 см. Сложите полоску петель вокруг ремешка с внешней стороны сандалиии, прикрепите пряжку и прошейте. Вырежьте

полоску аналогичной ширины, длиной около 30 см. Сложите полоску петель вокруг ремешка с внутренней стороны стопы и прошейте. На противоположном конце ремешка сделайте несколько отверстий для застежки, немного срежьте углы.

Аналогичным образом выполните вторую сандалию.

Сандалии «Эллинские»

Вам потребуется:

- плотная кожа;
- замша;
- нож;
- ножницы;
- шило;
- клей;
- кисть;
- сапожная игла;
- воощенные нитки;
- прищепки.

Ход работы

Вырежьте из плотной кожи 2 пары симметричных стельки, чуть больше размеров вашей ноги.

Из замши выкроите по 2 детали верха — 2 ремешка шириной 3 см, превосходящих по длине ширину верха изделия. Также вырежьте из замши по две ленты 2 x 40 см.

С двух сторон стельки сделайте по 3 надреза: 2 в верхней части для ремешков и 1 в нижней для лент. Ремешки сложите крест-накрест и вставьте концы в прорези, протяните на изнаночную сторону на 1,5–2 см. Концы лент также протяните на обратную сторону стельки через прорези.

Промажьте обратную сторону стельки клеем и соедините со второй стелькой, плотно прижав. Оставьте на несколько часов, зажав края прищепками.

Для надежности прошейте подошву изделия по периметру, пробивая отверстия шилом.

Таким же образом выполните вторую сандалию.

Из кожи и замши вырежьте по 2 одинаковых цветка и пришейте их, сложив вместе на детали верха.

Сандалии «Пилигрим»

Вам потребуется:

- плотная кожа;
- черная кожа средней толщины;
- нож;
- сапожная игла;
- шило;
- вощеная нить;
- сантиметровая лента;
- пробойник-установщик люверсов;
- люверсы;
- кожаный плетеный шнур.

Ход работы

Из плотной кожи вырежьте 2 пары симметричных стелек, проколите шилом отверстия для сшивания на расстоянии 1 см от края.

Измерьте ширину верха изделия и выкроите в соответствии с этим параметром союзку с припуском на шов.

Также вырежьте полоску шириной 2 см и превосходящую по длине деталь союзки на 4 см. Приложите полоску вдоль осевой линии детали союзки и согните тот конец, что ближе к лодыжке, петлей. Пробойником-установщиком люверсов установите 4 люверса вдоль центральной линии полоски, закрепив петлю.

Вырежьте полоску 2 x 10 см и, загнув ее на $\frac{1}{3}$, прошейте.

Между двумя стельками вложите края деталей союзки и задника-петли, прошейте по периметру.

Аналогичным образом выполните вторую сандалию.

В петли на деталях верха и задника вденьте кожаный шнур и обмотайте несколько раз вокруг лодыжки.

Мягкие сандалии на шнуровке

Вам потребуется:

- плотная кожа;
- плотная коричневая замша;
- пробойник-установщик люверсов;
- люверсы;

- нож;
- широкая черная резинка;
- коричневый водечный шнур;
- сапожная игла;
- водечные нитки;
- черные нитки.

Ход работы

Из плотной кожи вырежьте 2 пары симметричных стелек. Шилом наметьте отверстия для сшивания.

Из плотной замши выкроите по 2 трапециевидные детали верха для каждой сандали. На каждой из деталей сделайте отверстия под шнуровку и установите люверсы. Также на каждой из двух половин детали верха сделайте надрез для ремешка из резинки.

Вшейте края деталей верха между стельками из плотной кожи. Небольшим отрезком резинки 15–20 см соедините прорези на двух деталях, заверните концы резинки петель и слейте их.

В отверстия на союзке вденьте водечный шнур и завяжите узел.

Повторите то же самое для второй сандали.

Сандали «Лукошко»

Вам потребуются:

- плотная кожа;
- узкие полоски кожи;
- нож;
- шило;
- сапожная игла;
- водечные нитки;
- клей;
- прищепки;
- 6 пряжек для ремешков.

Ход работы

Возьмите 8 полосок кожи. Разложите 4 полоски параллельно друг другу на ровной поверхности, 5-ю полоску положите перпендикулярно первым четырем и начните переплетать полоски кожи между собой, продевая 5-ю над 1-й, под

2-й, над 3-й и под 4-й полоской. Следующую полоску проденьте под 1-й, над 2-й и так далее, пока не образуется «плетенка» из 8 кожаных полосок.

Такую же деталь выполните для второй сандалии.

Для выполнения детали задника возьмите полоску кожи длиной 12 см, и загните ее так, чтобы длина стала равна 7 см. Прошейте на расстоянии 1, 2 и 3 см от сгиба.

Из плотной кожи вырежьте 2 пары симметричных стелек. Две стельки смажьте клеем с одной стороны. У плетеных деталей верха отрежьте лишние торчащие концы и заверните ремешки на смазанные клеем стороны стелек. На пятку приклейте деталь задника. Промажьте клеем вторую пару стелек и приклейте их к первым. Зажмите края прищипками.

Для надежности прошейте подошву по периметру после высыхания клея.

Вденьте в детали задника 3 ремешка и закрепите на них пряжки.

Черные сандалии на ремешках

Вам потребуется:

- плотная кожа;
- черная кожа средней толщины;
- нож;
- сантиметровая лента;
- сапожная игла;
- воощенные нитки;
- 6 пряжек для ремешков.

Измерьте ширину верха будущего изделия и вырежьте из черной кожи 3 ремешка соответствующей длины. Измерьте обхват голени, вырежьте еще 3 ремешка на $\frac{1}{3}$ длиннее параметра обхвата.

Из черной кожи выкроите деталь задника — вытянутый треугольник с закругленной вершиной, сделайте в основании задника клиновидный надрез.

Измерьте расстояние от мыска до голени и вырежьте полоску соответствующей длины и шириной 2 см. По всей длине полоски сделайте парные надрезы для ремешков: 3 пары надрезов сверху и внизу полоски.

Из плотной кожи вырежьте 2 пары симметричных стелек. Наметьте шилом отверстия для сшивания.

Вденьте ремешки в прорези кожаной полоски и проложите концы ремешков и основание задника между стельками. Прошейте стельки вместе с ремешками и задником.

Сделайте в заднике 3 пары вертикальных прорезей. Вденьте ремешки в прорези задника и полоски, закрепите пряжки на ремешках, и, если необходимо, проколите шилом отверстия.

Романтичные сандалии с цветами из лент

Вам потребуется:

- плотная кожа;
- мягкая белая кожа;
- шило;
- сапожная игла;
- волоченные нитки;
- сантиметровая лента;
- нож;
- 2 пряжки;
- белая атласная лента;
- термоклеевой пистолет или клей.

Ход работы

Вырежьте из плотной и белой кожи по 2 стельки по форме стоп. Шилом наметьте отверстия для сшивания.

Измерьте ширину верха изделия и вырежьте из белой кожи 2 ремешка соответствующего размера с припусками по 2 см на сшивание. Измерьте расстояние от основания пальцев до лодыжки и вырежьте 2 полоски соответствующего размера с припусками по 3 см, концы деталей загните петлями и прошейте. С одной стороны в петлю проденьте свободные ремешки.

Из белой кожи выкроите треугольную деталь задника. В основании задника сделайте 2 клиновидных выреза по бокам от линии центральной оси.

Проложите между стельками из плотной и мягкой кожей язычки задников и концы ремешка. Плотно прижмите и аккуратно прошейте по намеченным отверстиям.

В верхней части детали задника сделайте 2 вертикальных подреза и выкроите еще одну деталь ремешка. Прикрепите к ремешку пряжку и вденьте в петлю детали верха

и задника. При необходимости проколите в ремешке отверстия шилом. То же повторите для второй сандалии.

Из атласной ленты сверните 6 розочек и приклейте по три розочки на вертикальный ремешок каждой сандалии с помощью термоклеевого пистолета или клея.

Сандалии «Минимал»

Вам потребуется:

- плотная кожа;
- мягкая коричневая кожа;
- нож;
- мягкий кожаный шнур;
- шило;
- сапожная игла;
- воощенные нитки.

Ход работы

Из плотной кожи вырежьте 2 пары симметричных стелек, наметьте шилом отверстия для сшивания.

Мягкую кожу нарежьте полосками 2 x 6 см, всего — 16 полос. Сложите полоски кожи пополам петлей и проложите их между стельками по 4 петли с каждой стороны стопы. Прошейте стельку по периметру воощеными нитками.

То же повторите для второй сандалии.

Вденьте в петли шнур и зашнуруйте сандалии на манер кроссовок. При ношении обвейте шнуры несколько раз вокруг лодыжки и завяжите узлом.

Сандалии «Адриатика»

Вам потребуется:

- плотная кожа;
- лоскут тонкой искусственной кожи голубого цвета;
- 8 металлических колец диаметром 2 см;
- пробойник-установщик люверсов;
- заклепки;
- нож;
- шило;
- сапожная игла;
- воощенные нитки;
- 2 пряжки для ремешков.

Ход работы

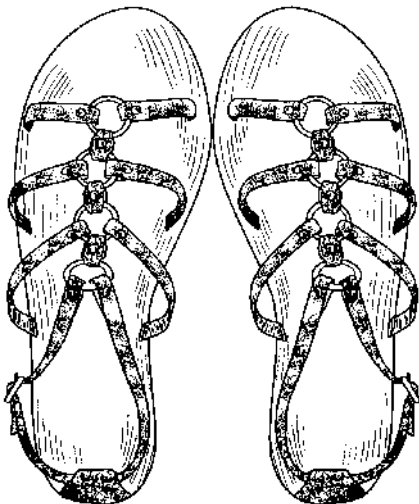
Из плотной кожи и голубого кожзама вырежьте по 2 стельки. Сложите попарно и наметьте шилом отверстия для сшивания.

Из голубого кожи нарежьте полоски одинаковой длины, соедините ими металлические кольца так, чтобы получилась цепочка из 4 колец и зафиксируйте соединения с помощью заклепок.

Из голубого кожи также нарежьте полоски одинаковой ширины и сложите их вдвое, пропустив в каждое кольцо по 2 полоски с двух сторон. Зафиксируйте соединения заклепками.

Из голубого кожи вырежьте по полоске задника 3 x 12 см и сложите пополам. Прошейте задник в 1 см от сгиба.

Верхний ремешок пропустите через петлю задника, прикрепите пряжку и проколите отверстия шилом. У остальных ремешков срежьте все лишнее. Вложите пря-



Сандалии «Адриатика»

моугольный язычок задника и ремешки между стельками из плотной кожи и искусственной кожи и прошейте по периметру воощеными нитками.

Аналогичным образом выполните вторую сандалию.

Сандалии-вьстнамки

Вам потребуется:

- плотная кожа;
- лоскут мягкой кожи;
- шило;
- нож;
- игла;
- воощенные нитки;
- клей для обуви;
- карандаш;
- мягкий кожаный шнур.

Ход работы

Из плотной кожи вырежьте 2 пары симметричных стелек с припуском 1 см со всех сторон. Карандашом отметьте на двух стельках область между большим и указательным пальцами. Также отметьте точки по обоим сторонам пятки на одном и том же расстоянии.

Из мягкой кожи вырежьте 2 одинаковых ремешка, превосходящих ширину стопы на 4 см.

Ножом сделайте надрезы в отмеченных областях. В надрезы в области пятки вденьте ремешки, сверните концы ремешков петлями и прошейте их. В петли вденьте мягкий кожаный шнур.

Оберните один конец шнура вокруг другого и завяжите узел так, чтобы он оказался на уровне между большим и указательным пальцами. Как можно крепче затяните шнур и обрежьте один из концов. Оставшийся конец протяните через отверстие в подошве на тыльную сторону.

Зафиксируйте конец шнура клеем и приклейте снизу вторую подошву.

Мужские сандалии на резинке

Вам потребуется:

- плотная кожа;
- мягкая черная кожа;

- нож;
- сапожная игла;
- вошевые нитки;
- широкая резка;
- ножницы;
- сантиметровая лента;
- лист бумаги;
- карандаш.

Измерьте ширину верха изделия, ширину стопы и расстояние от основания пальцев до лодыжки.

Сделайте выкройку союзки длиной от основания пальцев до лодыжки. Перенесите выкройку на кожу и вырежьте для каждой сандали по 2 симметричные детали союзки.

Также выкроите из кожи по 2 детали ремешков. Отрежьте по 3,5 см резинки, сложите концы двух отрезков резинки между кожаными деталями ремешка и пропейте по периметру. Получился кожаный ремешок с двумя резинками по бокам.

Сшейте между собой вдоль краев парные детали союзки, вложив между слоями кожи по бокам стопы оставшиеся концы резинки.

Из плотной кожи вырежьте 2 пары симметричных стелек. Сшейте между собой 2 стельки и деталь союзки.

Мужские сандали на кнопках

Вам потребуется:

- плотная кожа;
- мягкая кожа;
- нож;
- сапожная игла;
- пробойник-установщик люверсов;
- сантиметровая лента;
- лист бумаги;
- карандаш.

Измерьте ширину верха изделия и исходя из этого параметра начертите на бумаге X-образную деталь верха. Перенесите выкройку на кожу и вырежьте по 2 симметричные детали для каждой сандали.

Выкроите деталь заднего ремешка из двух слоев кожи. Сшейте между собой детали ремешка.

Сшейте между собой детали союзки, попутно вшив ремешок так, чтобы он мог обхватывать пятку.

На конец ремешка установите пробойником-установщиком верхнюю деталь кнопки, а на деталь союзки, близкую к пятке, нижнюю часть кнопки.

Из толстой кожи вырежьте 2 пары симметричных стелек и сшейте их, проложив между ними концы ремешков союзки.



Мужские сандалии на кнопках

Шлепанцы

Шлепанцы с закрытым мыском и опушкой

Даже самые обычные шлепанцы могут быть любимой домашней обувью, так как, сделанные своими руками, они несут любовь и заботу тем, кто их надевает.

Вам потребуется:

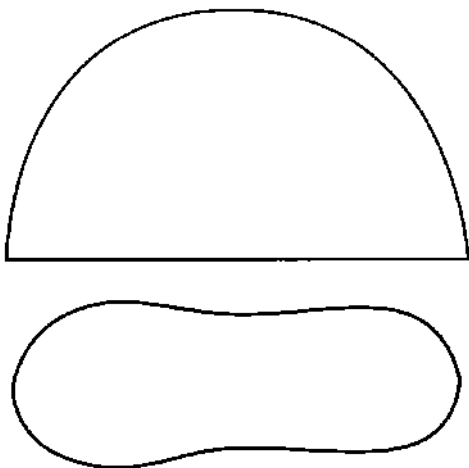
- мягкая кожа;
- искусственный или натуральный мех;
- войлок;
- воощенные нитки;
- иглы;
- универсальный клей;
- картон;
- карандаш;
- ножницы;
- нож.

Ход работы

Снимите мерки с ноги и сделайте выкройку деталей шлепанцев: подошвы и союзки.

Из кожи вырежьте 4 парные детали подошвы и 2 полукруглые детали союзки.

Из войлока вырежьте 2 детали подошвы на 6–7 мм меньше кожаных.



Выкройка шлепанцев

Из меха вырежьте 2 полоски, длина которых равна прямой стороне союзки, а ширина — 30-50 мм.

Пришейте меховую полоску на прямую сторону каждой союзки, используя шов-зигзаг.

Войлочные прокладки с помощью универсального клея зафиксируйте на изнаночной стороне нижних кожаных деталей подошвы.

На войлочные «следы» положите верхние кожаные детали подошвы и сшейте с нижними, используя петельный или простой обметочный шов.

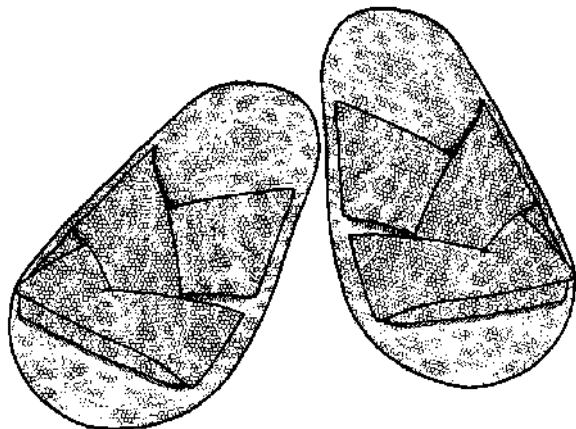
Когда подошва будет собрана, пришейте таким же образом и союзки с опушкой.

Шлепанцы «Уголки»

Простые и в то же время оригинальные шлепки можно легко сделать своими руками. Несколько пар такой обуви можно иметь дома на случай визита гостей.

Вам потребуется:

- мягкая юфтиевая кожа;
- плотная кожа для подошвы;

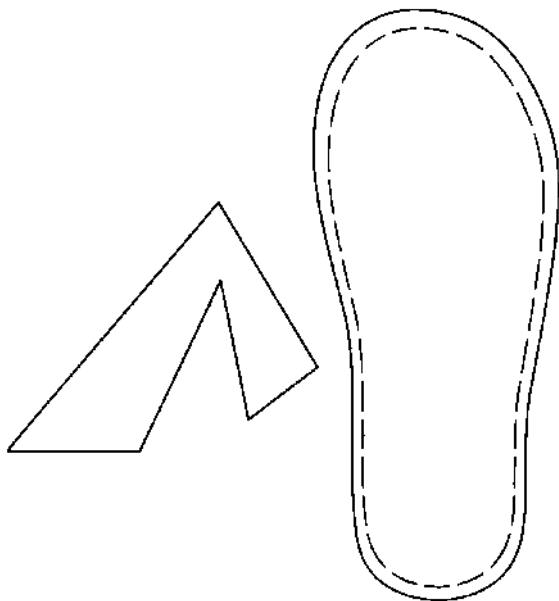


Шлепанцы «Уголки»

- универсальный клей;
- вошенные пилки;
- иглы;
- шило;
- картон;
- карандаш;
- ножницы;
- нож.

Ход работы

Снимите мерки с ноги и сделайте выкройку деталей подошвы и элементов союзки в виде уголков. Подошва должна быть на 16 мм длиннее и шире обычного следа ноги.



Выкройка шлепанцев «Уголки»

Из мягкой юфти вырежьте 2 детали подошвы и 4 уголка для верха шлепанцев.

Из плотной кожи вырежьте 2 детали подошвы.

На юфтиевых подошвах наметьте линии прорезей для того, чтобы вставить концы уголков союзки. Прорези должны находиться на расстоянии 8 мм от края кожяной подошвы. Аккуратно острым ножом-косяком выполните прорезы, которые должны быть не более чем на 1–2 мм длиннее ширины той части союзки, которая будет в нее входить.

Переплетите уголки каждой союзки между собой и вставьте в прорезы. Нанесите клей на край каждой вставленной детали верха шлепанцев и прижмите их к краю верхней части подошвы.

Приложите к изделию снизу подошвы из плотной кожи и прошейте по краю крепкими нитками, выполняя отверстия для этого шилом.

Пушистые шлепанцы на резиновой основе

Из обыкновенных резиновых шлепанцев можно сделать уютную пушистую домашнюю обувь.

Вам потребуется:

- искусственный или натуральный мех;
- резиновые шлепанцы;
- плотная хлопчатобумажная ткань;
- отделочная тесьма;
- войлок;
- воцелые нитки;
- иглы;
- универсальный клей;
- картон;
- карандаш;
- ножницы;
- нож.

Ход работы

Поставьте на картон старые резиновые шлепанцы, которые вы хотели бы обновить, и обведите контур подошвы. Это первая деталь выкройки.

Проведя точные замеры верхней части шлепанцев, сделайте выкройку второй детали. Здесь следует учесть длину

верхнего среза союзки, длину нижнего края (по линии среза открытой носочной части) и ширину союзки в начале, по линии соединения с подошвой около большого пальца ноги, в середине и по внешней стороне стопы. Используя эти данные, сделайте выкройку верхней части обуви.

Из меха выкроите по 2 зеркально симметричные детали подошвы и верха шлепанцев, оставляя припуск на швы не менее 5 мм.

Из плотной хлопчатобумажной ткани вырежьте 2 детали верха шлепанцев.

Вложите выкроченные меховые «стельки» в резиновые шлепанцы и сделайте аккуратные надрезы там, где начинается и заканчивается верхняя часть шлепанца. Надрезы должны быть длиной 5 мм, то есть только на прибавленной полоске припуска.

Сложите попарно меховые и тканевые детали верха обуви лицевой стороной друг к другу и сделайте шов по нижнему срезу.

Затем, не захватывая пришитую с одной стороны меховую союзку, пришейте с боков тканевую союзку к меховым стелькам. Швы должны уложиться в промежутки между надрезами на боках «стельки».

Вложите меховые стельки с пришитой к ним подкладочной частью верха обуви в шлепанцы и зафиксируйте их на резиновой основе с помощью универсального клея.

На резиновую союзку капните несколько капель клея и приложите пришитую с одной стороны к подкладке меховую часть верха обуви. После этого заверните внутрь припуски меховой и тканевой детали и сделайте аккуратный шов потайными стежками.

Измерьте длину боковой части шлепанца и высоту его резиновой подошвы. Из меха выкроите полоску соответствующих размеров. Если целая не получается, ее можно сплести из нескольких отрезков. Теперь, начиная от края союзки с внутренней стороны каждого башмачка, пришейте боковую полоску к краю стельки и меховой союзке, после этого опустите полоску меха и приклейте ее к боку резиновой подошвы шлепанца. Если полоска широка настолько, что доходит до нижнего края подошвы или дальше, ее следует подрезать так, чтобы она не доходила до края подошвы на 3–4 мм.

Приклейте полоску к боку резиновой подошвы и украсьте верх пушистых шлепанцев бантом из отделочной тесьмы, которую пропустите под союзкой и завяжите наверху.

Шлепанцы из кожи и меха «Очарование»

Если у вас есть старые удобные домашние шлепанцы, которые требуют ремонта, то несколько небольших кусочков кожи и меха помогут не только обновить любимые тапочки, но и добавить им нотку оригинальности и изысканности.

Вам потребуется:

- мягкая кожа;
- кусочки искусственного или натурального меха;
- старые тканевые домашние шлепанцы;
- 2 больших граеных бусины;
- вощеные нитки;
- иглы;
- картон;
- карандаш;
- ножницы;
- нож.

Ход работы

Произведите замеры подошвы и верхней части шлепанцев и сделайте выкройку этих деталей.

Из кожи выкроите по 2 зеркально симметричных детали подошвы и верха шлепанцев без припуска на швы.

Из меха вырежьте 2 овала, длина которых равна ширине союзки в средней ее части, и выкроите 2 детали в форме слезки для пяточек: по выкройке пяточной части подошвы обведите дугообразную линию и на расстоянии 70-90 мм от верхней точки дуги завершите деталь, а потом срежьте уголки, чтобы добиться нужной формы. Можно сделать «слезку» немного уже выкроенной из кожи «стельки».

Пришейте как аппликацию меховые овалы на середину каждой союзки, используя краевой шов, петельный или шов-зигзаг. Таким же образом пришейте на пяточную часть каждой выкроенной из кожи детали подошвы меховую «слезку».

Кожаные «стельки» вложите в шлепанцы и аккуратно пришейте к старому основанию, после чего на союзки напейте кожаные детали с меховыми овалами. Следите за тем, чтобы из-под кожаных элементов нигде не проглядывал материал старых шлепанцев.

Украсьте изделие, пришив в середину каждого овала на союзках обуви по большой граненой бусине.

Шлепанцы «Цветочная полянка»

Обыкновенные тапочки могут превратиться в маленький цветущий уголок лета и своим видом поднимать настроение в самую суровую зимнюю пору.

Вам потребуется:

- мягкая кожа;
- кусочки разноцветной натуральной или искусственной кожи;
- мягкая хлопчатобумажная ткань;
- коврик для фитнеса;
- различные бусинки и бисер;
- воощенные нитки;
- иглы;
- универсальный клей;
- картон;
- карандаш;
- ножницы;
- нож.

Ход работы

Снимите мерки с ноги или измерьте старые тапочки и сделайте выкройку деталей шлепанцев: подошвы и верхней части обуви.

Из мягкой кожи выкроите по 2 зеркально симметричные детали подошвы и 2 союзки в виде правильного полукруга, оставляя припуск на швы 5 мм.

Из мягкой ткани выкроите 2 детали союзки.

Из коврика для фитнеса вырежьте 2 детали подошвы.

Из разноцветных кусочков кожи вырежьте элементы для декорирования шлепанцев: цветочки, листики, бабочки

и т. п. Можно подготовить одинаковый набор элементов для каждого шлепанца и сделать их симметричными, а можно по-разному распределить элементы, но только так, чтобы оформление пары тапочек было все-таки единым. Например, на правом шлепанце разместить 3 цветка, а на левом — 2 таких же цветка и бабочку.

Нашейте как аппликацию разноцветные элементы декора обуви на выкроенные из кожи союзки, причем цветки и бабочки могут быть пристроены не по периметру, а только в середине, чтобы поднимающиеся лепестки и крылья бабочек добавляли оформлению естественности.

В дополнение украсьте центр цветочков большими бусинами, а в промежутках между нашитыми элементами равномерной россыпью пришейте к кожаным союзкам отдельные бисеринки.

С помощью нескольких капель клея с изнаночной стороны декорированных союзок зафиксируйте детали, вырезанные из мягкой ткани, после чего пришейте союзки к кожаной подошве.

Собранную кожаную часть шлепанцев приклейте к подошве из пенного материала. Когда клей высохнет, прошейте тапочки по краю.

Плетеные шлепанцы

Оригинальную домашнюю обувь можно сделать из тонких полосок кожи, плотной ткани и остатков резинового спортивного коврика. Такие шлепанцы могут носить как женщины, так и мужчины.

Вам потребуются:

- мягкая кожа 2-х оттенков коричневого цвета;
- плотная ткань бежевого цвета;
- косая бейка бежевого цвета;
- гимнастический коврик;
- воощенные нитки;
- иглы;
- картон;
- карандаш;

- ножницы;
- нож.

Ход работы

Снимите мерки с ноги и сделайте выкройку деталей самых обычных шлепанец, состоящих из подошвы и прямой полоски верхней части, ширина которой равна 80 мм, а длина зависит от размеров валтей стопы.

Из пенного материала от спортивного коврика вырежьте 2 зеркально симметричных детали подошвы.

Из бежевой ткани выкроите 2 детали подошвы и 2 детали верха шлепанцев, оставляя припуск 5 мм только по коротким сторонам данных элементов.

Из мягкой кожи вырежьте несколько полосок шириной 18 мм и сплетите из них верхнюю часть обуви. Для этого длинные более темные полоски положите вдоль выкроенной из ткани союзки и сделайте строчку по краю союзки, закрепляя кожаные ремешки.

Более светлые короткие полоски длиной 80 мм переплетите с продольными, фиксируя их по краям на тканевом основании. Если в начале и в конце верхней части шлепанцев не помещаются целые элементы, вырежьте из них клинья соответствующих размеров и завершите переплетение. Обработайте края верха обуви косой бейкой.

Из кусочков более светлой кожи вырежьте 2 кружочка диаметром 35–40 мм и нашейте их как аппликацию на пяточную часть тканевой подошвы.

Пришейте плетеный верх шлепанцев к тканевой подошве и обработайте край косой бейкой.

С помощью швейных булавок зафиксируйте на пенной подошве кожано-тканевый верх шлепанцев и сделайте строчку, маскируя стежки под косой бейкой.

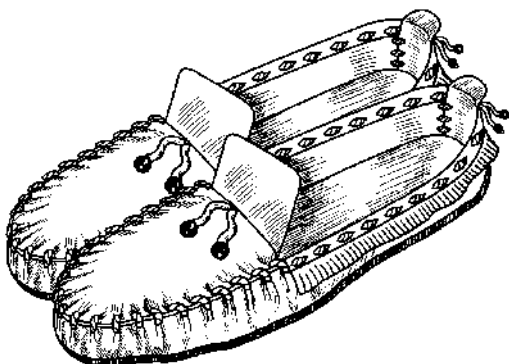
Мокасины

Мокасины с бахромой

Самодельные мокасины из мягкой замши — очень комфортная обувь для дома, которая подходит как для взрослых, так и для детей.

Вам потребуется:

- замша;
- войлок;
- тонкий шелковистый шнур;
- 4 бусинки;
- тонкий и плотный картон;
- универсальный клей;
- пробойник диаметром 2 мм;
- молоток;
- крючок № 1,5;
- карандаш;
- ножницы;
- нож.



Мокасины с бахромой

Ход работы

Снимите мерки с ноги и сделайте выкройку, как показано на рисунке. Для этого следует длину стопы (в сантиметрах) разделить на 11. Полученное число будет показывать величину клетки на схеме. Построив на бумаге выкройку мокасин и верха, сделайте шаблон из картона. Отдельно сделайте выкройку стельки.

Проверив соответствие всех размеров, переведите линии с шаблона на замшу и острым ножом аккуратно вырежьте основу мокасин и верхние вставки-язычки.

Стельки вырежьте из плотного картона и из той же замши.

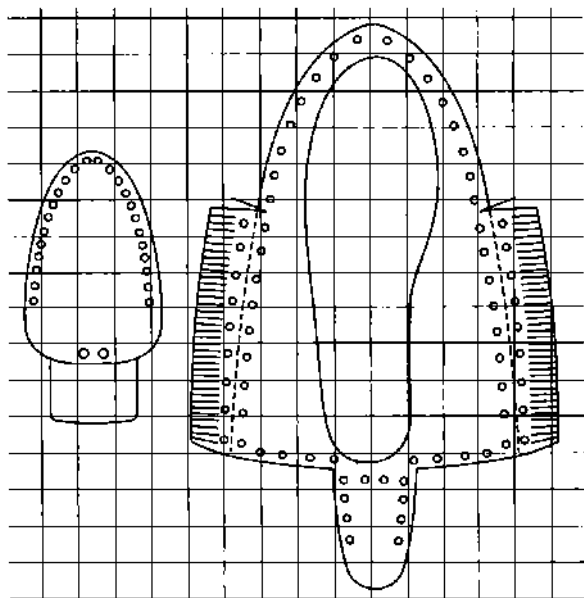
С помощью пробойника сделайте отверстия вдоль края деталей, как показано на рисунке.

С помощью универсального клея прочно зафиксируйте в центре основы мокасин стельки из плотного картона, после чего наклейте на них и стельки, вырезанные из замши.

Небольшими ножницами нарежьте бахрому на «крыльях» основы мокасин.

С помощью крючка сшейте тонким шелковистым шнуром детали мокасин по заранее подготовленным отверстиям.

Украсьте сделанную обувь бусинками, нанизанными на концы шнурочков, связанных крючком из тонкого шнура.



Выкройка мокасин с бахромой

Мокасины с вышивкой

Красивая домашняя обувь — это не прихоть, а насущная необходимость, ведь красота и комфорт значительно улучшают качество жизни.

Вам потребуется:

- замша или тонкая кожа;
- войлок;
- тонкие атласные ленточки разных цветов;
- вощеные нитки;
- иглы;
- шило;
- пробойник для кожи диаметром 2 мм;
- молоток;
- карандаш;
- тонкий и плотный картон;
- универсальный клей;
- ножницы;
- нож.

Ход работы

Снимите мерки с ноги и сделайте выкройку деталей мокасин, основу которых можно взять из описания предыдущей модели. Не оставляйте на выкройке «крылья» для бахромы. Сделайте отдельно выкройку стельки.

Проверив соответствие всех размеров, переведите линии с шаблона на кожу и острым ножом аккуратно вырежьте основу мокасин и верхние вставки-язычки.

Стельки вырежьте из плотного картона и из той же кожи.

С помощью универсального клея зафиксируйте в центре основы мокасин стельки из плотного картона, после чего наклейте на них кожаные стельки.

Выберите несложный орнамент для вышивки лентами и на деталях верха мокасин наметьте его основные точки. С помощью пробойника сделайте отверстия в необходимых точках и проведите разноцветные ленточки по намеченному рисунку. Закрепите концы ленточек на изнаночной стороне.

Сшейте детали мокасин, соединяя верхнюю часть с боковыми так, чтобы край боковинки был слегка присборен.

Вырежьте из мягкой кожи 2 полукруглые детали и приклейте внутри каждого мокасина, делая прочнее пятку, чтобы мягкая кожа.

Мокасины для самых маленьких

Мокасины — мягкая обувь, которая легка и удобна для взрослых, может быть настоящим помощником при первых шагах маленького человека.



Мокасины для самых маленьких

Вам потребуется:

- замша или тонкая кожа;
- фетр;
- тонкие шнурки;
- воощеные нитки;
- нитки мулине;
- шелковистый шнур толщиной 3 мм;
- иглы;
- пробойник диаметром 3 мм;
- молоток;

- шило;
- карандаш;
- тонкий и плотный картон;
- универсальный клей;
- ножницы;
- нож.

Ход работы

Снимите мерки с ножки малыша и сделайте выкройку деталей мокасин, построившую по тому же принципу, что и для обуви взрослых. Однако эту обувь следует сделать несколько глубже, чтобы ножка ребенка была более закрыта.

Из тонкой кожи выкроите по 2 детали основы башмачков и язычков для них.

Из плотного картона вырежьте 2 детали подошвы.

Из фетра вырежьте 2 детали подошвы мокасин и 2 их части под пяточку.

По лицевой стороне кожи боковых «крыльев» выкроенных мокасин для ребенка сделайте вышивку, в основу орнамента для которой может лечь цветок, бабочка или абстрактный узор. Тот же рисунок вышейте на язычках ботиночек. В уголках «крыльев» раскроенных мокасин с помощью пробойника сделайте отверстия для шнурков.

Используя универсальный клей, зафиксируйте в соответствующем месте раскроенных башмачков подошву из плотного картона, на пяточную часть которых наклейте «пяточки» из фетра, а поверх них — полный фетровый «след».

Срез выкроенных мокасин, который будет соединен с язычком, обшейте простым краевым швом, стягивая его настолько, чтобы кожаный край принимал нужную форму. После этого следует втачать вышитый язычок и сшить угловые швы на пяточках башмачков.

Вставьте шнурки в отверстия, завяжите узелки, оставив до края 5–10 мм, и распустите концы веревочки кисточкой.

Мокасины «Гламур» и «Сила»

По одной выкройке можно сшить мокасины для женщины и для мужчины, но оформить их по-разному.

Вам потребуется:

- замша или тонкая кожа;
- войлок;
- воощенные нитки;
- иглы;
- шило;
- перламутровые бусинки и бисер сиреневого цвета;
- пробойник для кожи диаметром 3–4 мм;
- металлические пряжки и люверсы;
- приспособление для установки люверсов;
- карандаш;
- тонкий и плотный картон;
- универсальный клей;
- ножницы;
- нож.

Ход работы

Снимите мерки и сделайте выкройки деталей мокасин нужного размера. Принцип строения выкройки тот же, что описан ранее, но при этом «крылья» каждой основы не должны быть шире планируемой высоты будущей обуви.

Из кожи или замши вырежьте основы мокасин, язычки и внутренние стельки. Для пары мужской обуви вырежьте ремешки шириной 13–15 мм.

Для каждой пары обуви из плотного картона и войлока вырежьте по 2 детали подопшв.

С помощью универсального клея зафиксируйте в центре каждой основы башмака подопшву из плотного картона, на которую наклейте войлочную стельку, а затем кожаную.

Обшейте срез кожи мысковой части каждого башмака краевым швом, стягивая его настолько, чтобы носочный «борт» каждого мокасина принимал необходимую форму.

На язычках для пары женских мокасин сделайте вышивку бисером и бусинами, заранее пометив точки орнамента.

К язычкам для мужской пары обуви пришейте ремешки, оформленные люверсами и пряжками с помощью приспособления для установки люверсов.

Пришейте язычки к основам всех мокасин и стачайте швы на пятках.

Завершите оформление женской пары бисером, расположив его цепочкой вдоль верхнего края обуви, а на боках мужских мокасин сделайте по 3 отверстия и установите в них люверсы.

Мокасины для мужчины

Оригинальные и в то же время традиционные башмаки из мягкой кожи или замши могут быть замечательным подарком мужчине.

Вам потребуется:

- мягкая кожа;
- узкая коричневая бархатная тесьма;
- тонкий коричневый шелковистый шнур;
- войлок;
- вошевые нитки;
- иглы;
- шило;
- пробойник диаметром 1,5 мм;
- молоток;
- крючок № 1;
- тонкий и плотный картон;
- универсальный клей;
- карандаш;
- ножницы;
- нож.

Ход работы

Снимите мерки с ноги и сделайте выкройку деталей мокасин, пользуясь принципом построения, данным в описании первой модели этого типа обуви. Однако здесь не оставляйте столько кожи для бахромы: к запланированным 50–55 мм высоты бортика башмака можете добавить 10–13 мм для отверстий с отстрочкой.

Из кожи или замши вырежьте основы мокасин, язычки и внутренние стельки.

Из плотного картона и войлока вырежьте по 2 детали подошв.

С помощью универсального клея зафиксируйте в центре каждой основы подошву из плотного картона, на которую наклейте войлочную стельку, а затем кожаную.

По краю кожи мысковой части каждого башмака сделайте шов и стяните его так, чтобы носочная часть изделия приняла необходимую форму. Под швом сделайте ряд отверстий с помощью пробойника и молотка.

На язычках для мокасин сделайте ряд отверстий, соответствующих отверстиям на основе башмака.

С изнаночной стороны каждого язычка нарисуйте трапецию с закругленными углами так, чтобы линии были на расстоянии 6–7 мм от ряда отверстий. Затем внутри нарисованной фигуры начертите продольные параллельные линии, между которыми оставляйте расстояние, равное ширине подготовленной бархатной тесьмы (5–7 мм).

С помощью острого обувного ножа и металлической линейки выполните разрезы по начерченным линиям. Закрепив отрезок бархатной тесьмы на изнаночной стороне язычка около первого отверстия, проведите ленту через нарезанные полоски, как при марлевом переплетении, до противоположной стороны язычка и закрепите второй конец отрезка тесьмы. Так продолжайте плетение до конца надразов.

Когда плетение на язычках будет полностью готово, тонким шнуром с помощью крючка обвяжите край носовой части мокасин, соединяя их с язычками, используя подготовленные отверстия.

Стачайте швы на задней части обуви.

Отогните оставленные полоски на боках мокасин и сделайте аккуратную строчку тонким шнуром, подготовив отверстия с помощью шила или пробойника.

Ажурные мокасины

Удобство любой обуви, в том числе и домашней, нередко зависит от ее способности пропускать воздух к ногам. Такие ажурные мокасины подарят владельцу только мягкость и комфорт.

Вам потребуются:

- замша или мягкая кожа;
- войлок;
- тонкая атласная лента;
- воощенные нитки;

- иглы;
- пробойники для кожи диаметром 4 мм и 2 мм;
- молоток;
- картон;
- универсальный клей;
- ножницы;
- нож.

Ход работы

Снимите мерки с ноги и сделайте шаблон деталей мокасин, опираясь на предложенные ранее принципы построения выкройки, при этом не следует оставлять материал для бахромы.

Из замши выкроите 2 симметричных основы мокасин, 2 язычка, 2 стельки и 2 полукруглых детали для усиления задников.

Из войлока вырежьте 2 стельки.

На деталях основы и язычках наметьте точки, по которым будут располагаться отверстия ажурного орнамента.

Пробейте намеченные отверстия, соблюдая необходимые расстояния, чтобы кожа не порвалась в первые же дни носки обуви.

Вдоль края язычка сделайте ряд отверстий диаметром линия среза по мысковой части каждого башмака сделайте

С помощью универсального зафиксируйте в центре основы мокасин войлочные стельки, а на них — кожаные.

Нитками соберите боковые стороны мыска каждого мокасина, после чего соедините с язычком.

Украстье ажур, протянув тонкую яркую ленточку через отверстия, расположенные по краю деталей мыска мокасин.

Сшейте швы на заднике и приклейте изнутри выкроенные из кожи задники.

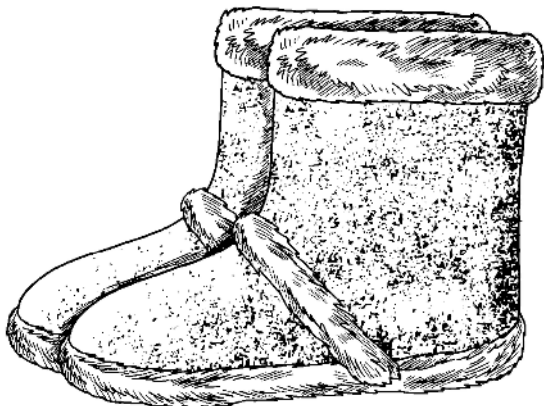
Угги

Угги из старой дубленки

Если зимой дома бывает очень холодно, угги из старой дубленки могут быть просто спасением.

Вам потребуется:

- мех старой дубленки;
- плотная кожа;
- воощенные нитки;
- иглы;
- шило;
- картон;
- карандаш;
- ножницы;
- нож.



Угги из старой дубленки

Ход работы

Снимите мерки с ноги и сделайте на картоне выкройку деталей обуви. Вырежьте шаблоны деталей и переведите их контуры на гладкую сторону материала. Выкроите 2 полукруглых детали мысков, 2 зеркально симметричные детали подошвы и 4 детали голенища угг, оставляя припуск на швы не менее 7 мм.

Из плотной кожи вырежьте 2 детали подошвы без припуска.

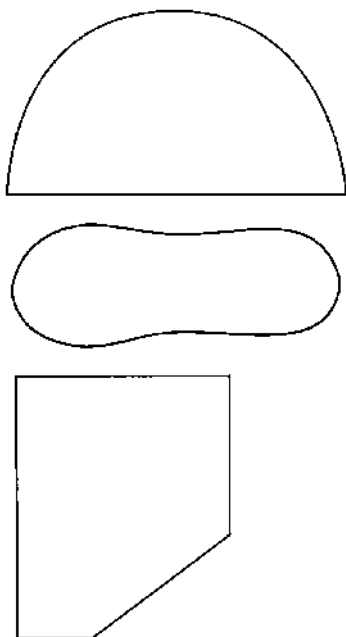
Сшейте детали голенища для каждого сапожка, соединяя попарно параллельные стороны. Обратите внимание,

что гладкая сторона меха должна быть лицевой, как и было в дубленке, а ворс — на изнаночной. Однако швы выполняйте по лицевой, чтобы оставленные полоски припуска образовали красивую опушку.

К скопленным сторонам голенища пришейте полукруги мысков обуви.

По краю каждой детали подошвы из плотной кожи с помощью шила сделайте ряд отверстий. Пришейте подготовленные подошвы к соответствующим деталям из меха.

Совместите подошву с верхом каждого сапожка, при этом проследите, чтобы задний шов голенища приходился точно по центру пятки, а середина мыска была на середине



Выкройка деталей угг

посочной части подошвы. Наживите несколькими стежками, чтобы детали не сместились, и сделайте прочный шов, соединяя верх и подошву угг.

Гламурные угги

Модница всегда остается модницей, даже дома в холодный зимний вечер. Теплая и удобная красивая обувь придется очень кстати.

Вам потребуется:

- овчина голубого цвета;
- серебристые пайетки;
- бисер под жемчуг;
- катушечные нитки № 40;
- плотная кожа;
- воощенные нитки;
- иглы;
- шило;
- картон;
- карандаш;
- ножницы;
- нож.

Ход работы

Снимите мерки с ноги и сделайте на картоне выкройку деталей обуви. Вырежьте шаблоны деталей и переведите их контуры на гладкую сторону материала. Выкройте из овчины 2 детали мысков, 2 зеркально симметричные детали подошвы, 4 детали голенища угг, оставляя припуск на швы не менее 7 мм.

На деталях голенищ вышейте бисером и пайетками снежинки по предварительно нанесенному рисунку. Из плотной кожи вырежьте 2 детали подошвы без припуска.

Сшейте детали голенища для каждого сапожка, соединяя попарно параллельные стороны. К скошенным сторонам голенища пришейте полукруги мысков обуви.

По краю каждой детали подошвы из плотной кожи с помощью шила сделайте ряд отверстий. Пришейте подготовленные подошвы к соответствующим деталям из меха.

Совместите подошву с верхом каждого сапожка, при этом проследите, чтобы задний шов голенища приходился

точно по центру пятки, а середина мыска была на середине носочной части подошвы. Наживите несколькими стежками, чтобы детали не сместились, и сделайте прочный шов, соединяя верх и подошву угг.

Теплые сапожки-угги из старого свитера

Вам потребуется:

- старые балетки;
- старый свитер;
- ножницы;
- портновские булавки;
- швейная машина;
- клей для ткани;
- канцелярские прищепки;
- 4 большие пуговицы.



Теплые сапожки-угги из старого свитера

Ход работы

От старого свитера с рукавами-реглан отрежьте рукава по линии шва, выверните их наизнанку.

На бортики балеток над кромкой подошвы нанесите широкую полосу клея. Поместите балетки на 6–10 см внутрь вывернутого рукава подошвой вниз и плотно прижмите к вязаному полотну. Закрепите края канцелярскими прищепками.

Выверните рукава и сделайте примерку. Если голенище недостаточно плотно облегает ногу, вновь выверните сапожок наизнанку, прострочите сзади по линии шва и отрежьте лишнее.

Если необходимо, отрежьте от рукава резинку и обметайте край на швейной машине. Отверните края на манер ботфортов и пришейте по 2 пуговицы на отвороты.

Угги с отделкой из тесьмы

Вам потребуются:

- овчина или мех старой дубленки;
- плотная кожа;
- воощенные нитки;
- декоративная тесьма;
- бусины из дерева или керамики;
- катушечные нитки № 40;
- иглы;
- шило;
- картон;
- карандаш;
- ножницы;
- нож.

Ход работы

Снимите мерки с ноги и сделайте на картоне выкройку деталей обуви. Вырежьте шаблоны деталей и переведите их контуры на гладкую сторону материала. Выкроите 2 полукруглых детали мысков, 2 зеркально симметричные детали подошвы и 4 детали голенища угг, оставляя припуск на швы не менее 7 мм.

Из плотной кожи вырежьте 2 детали подошвы без припуска.

Сшейте детали голенища для каждого сапожка, соединяя попарно параллельные стороны. К скошенным сторонам голенища пришейте полукруги мысков обуви.

По краю каждой детали подошвы из плотной кожи с помощью шила сделайте ряд отверстий. Пришейте подготовленные подошвы к соответствующим деталям из меха.

Совместите подошву с верхом каждого сапожка, при этом проследите, чтобы задний шов голенища приходился точно по центру пятки, а середина мыска была на середине носочной части подошвы. Наживите несколькими стежками, чтобы детали не сместились, и сделайте прочный шов, соединяя верх и подошву угл. Верхние части голенищ отгните наружу на 4—5 см, прикрепите отвороты несколькими стежками.

Приметайте декоративную тесьму поверх швов на углах, пришейте ее потайным швом. На тесьму пришейте бусины, прикрепляя их на одинаковом расстоянии друг от друга.

Угги с голенищами, связанными жаккардовым узором

Вам потребуется:

- овчина или мех старой дубленки;
- плотная кожа;
- вожденные нитки;
- толстая шерстяная пряжа двух контрастных цветов;
- спицы № 5;
- иглы;
- шило;
- картон;
- карандаш;
- ножницы;
- нож.

Ход работы

Снимите мерки с ноги и сделайте на картоне выкройку деталей обуви. Вырежьте шаблоны деталей и переведите их контуры на гладкую сторону материала. Выкроите 2 полукруглых детали мысков и 2 зеркально симметричные детали подошвы. Из плотной кожи вырежьте 2 детали подошвы без припуска.

Детали голенища свяжите жаккардовым узором.

Количество петель должно быть кратно 22 плюс кро-
мочные.

1-й ряд — все петли св. нити.

2-й и все четные ряды — все петли вязать по рисунку.

3-й ряд — * 2 п. тем. нити, 5 п. св. нити, 2 п. тем. нити,
2 п. св. нити, 2 п. тем. нити, 2 п. св. нити, 1 п. тем. нити,
2 п. св. нити, 2 п. тем. нити, 2 п. св. нити *, повторяйте от * до *.

5-й ряд — * 1 п. св. нити, 2 п. тем. нити, 3 п. св. нити,
2 п. тем. нити, 2 п. св. нити, 2 п. тем. нити, 2 п. св. нити,
3 п. тем. нити, 2 п. св. нити, 2 п. тем. нити, 1 п. св. нити *,
повторяйте от * до *.

7-й ряд — * 2 п. св. нити, 2 п. тем. нити, 1 п. св. нити,
2 п. тем. нити, 2 п. св. нити, 2 п. тем. нити, 2 п. св. нити,
2 п. тем. нити, 1 п. св. нити, 2 п. тем. нити, 2 п. св. нити,
2 п. тем. нити *, повторяйте от * до *.

9-й ряд — * 1 п. тем. нити, 2 п. св. нити, 3 п. тем. нити,
2 п. св. нити, 2 п. тем. нити, 2 п. св. нити, 2 п. тем. нити,
3 п. св. нити, 2 п. тем. нити, 2 п. св. нити, 1 п. тем. нити *,
повторяйте от * до *.

11-й ряд — * 2 п. тем. нити, 2 п. св. нити, 1 п. тем. нити,
2 п. св. нити, 2 п. тем. нити, 2 п. св. нити, 2 п. тем. нити,
5 п. св. нити, 2 п. тем. нити, 2 п. св. нити *, повторяйте от * до *.

Наберите на спицы петли и вяжите жаккардовым узо-
ром по заранее сделанной выкройке. Последние 6 рядов вя-
жите резинкой 2 x 2, закройте петли по рисунку, обрежьте
и закрепите нить. Аккуратно отпарьте детали голенищ с изна-
ночной стороны.

Сшейте детали голенища для каждого сапожка, соеди-
няя попарно параллельные стороны. К скошенным сторо-
нам голенища пришейте полукруги мысков обуви.

По краю каждой детали подошвы из плотной кожи с по-
мощью шила сделайте ряд отверстий. Пришейте подготов-
ленные подошвы к соответствующим деталям из меха.

Совместите подошву с верхом каждого сапожка, при
этом проследите, чтобы задний шов голенища приходился
точно по центру пятки, а середина мыска была на середине
носочной части подошвы. Наживите несколькими стежка-
ми, чтобы детали не сместились, и сделайте прочный шов,
соединяя верх и подошву угг.

Угги с голенищами, связанными рельефным узором

Вам потребуется:

- овчина или мех старой дубленки;
- плотная кожа;
- воощенные нитки;
- толстая бежевая шерстяная пряжа;
- спицы № 5;
- крючок № 5;
- иглы;
- шило;
- картон;
- карандаш;
- ножницы;
- нож.

Ход работы

Снимите мерки с ноги и сделайте на картоне выкройку деталей обуви. Вырежьте шаблоны деталей и переведите их контуры на гладкую сторону материала. Выкроите 2 полукруглых детали мысков и 2 зеркально симметричные детали подошвы. Из плотной кожи вырежьте 2 детали подошвы без припуска.

Детали голенища свяжите рельефным узором.

Количество петель должно быть кратко 12 плюс кромочные.

1-й ряд — * 2 изн. п., 2 п. перекрестите налево (2-ю петлю провяжите лицевой за 1-й петлей, затем провяжите лицевой 1-ю петлю), 2 изн. п., 1 л. п., 4 изн. п., 1 л. п. *, повторите от * до *.

2-й ряд — * 1 п. снимите (нить перед работой), 4 л. п., 1 п. снимите, 2 л. п., 2 п. снимите, 2 л. п. *, повторите от * до *.

3-й ряд — * 1 изн. п., 2 п. перекрестите направо (2-ю петлю провяжите лицевой перед 1-й петлей, затем провяжите лицевой 1-ю петлю), 2 п. перекрестите налево, 1 изн. п., 1 л. п., 4 изн. п., 1 л. п. *, повторите от * до *.

4-й ряд — * 1 п. снимите, 4 л. п., 1 п. снимите, 1 л. п., 1 п. снимите, 2 л. п., 1 п. снимите, 1 л. п. *, повторите от * до *.

5-й ряд — * 2 п. перекрестите направо, 2 изн. п., 2 п. перекрестите налево, 2 п. перекрестите направо, 2 изн. п., 2 п. перекрестите налево *, повторите от * до *.

6-й ряд — * 1 л. п., 1 п. снимите, 2 л. п., 1 п. снимите, 1 л. п., 1 п. снимите, 4 л. п., 1 п. снимите *, повторите от * до *.

7-й ряд — * 1 л. п., 4 изн. п., 1 л. п., 1 изн. п., 2 п. перекрестите налево, 2 п. перекрестите направо, 1 изн. п. *, повторите от * до *.

8-й ряд — * 2 л. п., 2 п. снимите, 2 л. п., 1 п. снимите, 4 л. п., 1 п. снимите *, повторите от * до *.

9-й ряд — * 1 л. п., 4 изн. п., 1 л. п., 2 изн. п., 2 п. перекрестите налево, 2 изн. п. *, повторите от * до *.

10-й ряд — * 2 л. п., 2 п. снимите, 2 л. п., 1 п. снимите, 4 л. п., 1 п. снимите *, повторите от * до *.

11-й ряд — * 1 л. п., 4 изн. п., 1 л. п., 1 изн. п., 2 п. перекрестите направо, 2 п. перекрестите налево, 1 изн. п. *, повторите от * до *.

12-й ряд — * 1 л. п., 1 п. снимите, 2 л. п., 1 п. снимите, 1 л. п., 1 п. снимите, 4 л. п., 1 п. снимите *, повторите от * до *.

13-й ряд — * 2 п. перекрестите налево, 2 изн. п., 2 п. перекрестите направо, 2 п. перекрестите направо, 2 изн. п., 2 п. перекрестите налево *, повторите от * до *.

14-й ряд — * 1 п. снимите, 4 л. п., 1 п. снимите, 1 л. п., 1 п. снимите, 2 л. п., 1 п. снимите, 1 л. п. *, повторите от * до *.

15-й ряд — * 1 изн. п., 2 п. перекрестите налево, 2 п. перекрестите направо, 1 изн. п., 1 л. п., 4 изн. п., 1 л. п. *, повторите от * до *.

16-й ряд — * 1 п. снимите (нить перед работой), 4 л. п., 1 п. снимите, 2 л. п., 2 п. снимите, 2 л. п. *, повторите от * до *.

Наберите на спицы петли и вяжите рельефным узором по заранее сделанной выкройке. Последние 8 рядов вяжите лицевой гладью, закройте петли лицевыми, обрежьте и закрепите нить. Аккуратно отпарьте детали голенищ с изнаночной стороны.

Сшейте детали голенища для каждого сапожка, соединяя попарно параллельные стороны. Части голенищ, свя-

заяные лицевой гладью, отверните внутрь, сложив пополам, пришейте трикотажным швом. В получившиеся кулиски продерните шнурки, связанные крючком из остатков пряжи. Сделайте 4 пышные кисти, прикрепите их к концам шнурков.

К скошенным сторонам голенища пришейте полукруги мысков обуви. По краю каждой детали подошвы из плотной кожи с помощью шила сделайте ряд отверстий. Пришейте подготовленные подоплвы к соответствующим деталям из меха.

Совместите подошву с верхом каждого сапожка, при этом проследите, чтобы задний шов голенища приходился точно по центру пятки, а середина мыска была на середине носочной части подошвы. Наживите несколькими стежками, чтобы детали не сместились, и сделайте прочный шов, соединяя верх и подошву угг.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  воздушная петля
-  соединительный столбик
-  пико
-  столбик без накида
-  столбик с накидом
-  столбик с двумя накидами
-  столбик с тремя накидами
-  столбик с четырьмя накидами
-  полустолбик с накидом
-  рельефный лицевой столбик с накидом
-  рельефный изнаночный столбик с накидом
-  2 столбика с накидом, провязанных вместе
-  3 столбика с накидом провязанных вместе
-  кукурузное зерно
-  пышный столбик
-  простая тунисская петля

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Полезная информация	4
Приемы рукоделия для изготовления домашней обуви	5
Вязание на спицах и крючком	5
Вязание крючком	5
Вязание на спицах	13
Виды и свойства пряжи	18
Валяние обуви	23
Сухое валяние	23
Мокрое валяние	24
Валяние в стиральной машинке	27
Шитье	29
Сшивание полотна, связанного на спицах	29
Основные швы для сшивания различных материалов от крючковых мотивов до фетра	30
Обувь из кожи и меха	31
Техники декорирования обуви	35
Вышивка	35
Вышивка крестиком	36
Стежка	40
Аппликация	42
Помпоны и кисти	44
Модели домашней обуви	45
Вязаная домашняя обувь для детей	45
Ципки-пуанты для девочки	45
Пинетки-сандалии для мальчика	47
Пинетки из мотивов для малыша	49
Пинетки с ремешками на лентах	50
Ажурные пинетки на ленточках	52
Пинетки «Зефир»	54
Детские сандалии «Кофе с молоком»	55
Ажурные детские слиперсы на замшевой подошве	57

Тапочки-мышки для малыша.....	59
Детские тапочки «Молния»	61
Сандалии «Земляничная поляна»	62
Босоножки на ремешке	65
Детские чешки с элементами тушеского вязания.....	67
Мягкие шлепанцы с цветами.....	67
Шлепанцы «Уют»	68
Теплые шлепанцы на мягкой подошве.....	69
Вязаная домашняя обувь для взрослых	70
Шлепанцы с верхом из мотивов	70
Шлепанцы из полиэтиленовых пакетов	71
Этно-сандалии «Чероки»	72
Теплые гольфы на замшевой подошве.....	72
Гольфы «Снега Скандинавии»	75
Открытые слиперсы, декорированные бусинами	76
Теплые слиперсы с жаккардовым узором	77
Слиперсы «Полет»	78
Слиперсы «Лето в деревне»	79
Слиперсы «Тропикана»	80
Слиперсы «Домашний уют»	81
Слиперсы «Домовой»	82
Домашние мокасины.....	83
Тапочки-балетки с цветком.....	84
Пушистые тапочки-балетки	85
Ажурные тапочки из мотивов.....	86
Домашние тапочки «Чеширский кот»	87
Тапочки-носочки одной деталью.....	88
Мужские тапочки-носки.....	89
Домашние ботинки, связанные по-арански	91
Тапочки-носочки на пуговицах.....	91
Домашние носочки одним полотном	92
Простые тапочки сплошным полотном	93
Теплые носочки с кожаной подошвой	94
Угги, вязанные из мотивов.....	96
Лоскутные полусапожки	98
Домашние «валенки», связанные на спицах	100
Домашние полусапожки на фетровой подошве.....	101

Шлепанцы «Кармен»	101
Слипперсы с ажурными бортами.....	102
Слипперсы с открытым носом «Бантик»	103
Ажурные балетки «Мерелин»	104
Угги, вязаные рельефными столбиками.....	105
Обувь из войлока и фетра.....	107
Модели, валянные из шерсти	107
Радужные ботиночки методом мокрого валяния	107
Восточные туфли с загнутыми носами	108
Тапочки из войлока «На лугу»	110
Войлочные балетки с розами из лент	111
Розовые валенки с вышивкой.....	112
Короткие валенки с аппликацией	113
Фетровые тапочки «Тропические сумерки»	114
Обувь, валянная в стиральной машинке	115
Пушистые балетки из овечьей шерсти	115
Пушистые сапожки пчворк	116
Домашние мокасины, валянные в стиральной машине	117
Шлепанцы, валянные в стиральной машине....	119
Домашние балетки, валянные в стиральной машине	120
Новогодние сапожки.....	121
Шлепанцы, расшитые бусинами и пайетками	122
Балетки «Божья коровка»	123
Валяные сапожки «Облачка»	124
Полосатые сапожки с помпонами.....	125
Сапожки в народном стиле	126
Детские сандалии, валянные в стиральной машине	126
Обувь из фетра и войлока.....	128
Детские башмачки из фетра	128
Башмачки «Бабочки»	128
Остроносые тапочки для ребенка	129
Шлепанцы из фетра с ромашками	130
Шлепанцы «Пионы»	131
Шлепанцы на ремешках из фетра	132
Фетровые шлепанцы с узором	133

Фетровые мокасины.....	134
Мужские шлепанцы «Шахматист»	134
Тапочки из фетра «Старик Хоттабыч»	136
Теплые тапочки с вышивкой	136
Тапочки «Капитан»	137
Мужские тапки из фетра, сшитые с помощью крючка	138
Оригинальные модели	140
Пантолеты	140
Гламурные пантолеты на шнуровке	140
Пантолеты с вязаными цветами.....	141
Ажурные пантолеты	142
Туфли, обшитые лоскутными сердечками	143
Лоскутные пантолеты	144
Летние босоножки из ткани	145
Вязаные туфли	145
Мягкие пантолеты на платформе	146
Старые босоножки, обвязанные крючком.....	147
Ажурные пантолеты на ремешках	148
Туфли-звезды.....	149
Вязаные босоножки	150
Лоскутные босоножки.....	150
Вьетнамки и шлепанцы из подручных средств.....	151
Шлепанцы из туристического коврика и бельевой веревки	151
Складные шлепанцы из туристического коврика	152
Вьетнамки из туристического коврика	153
Греческие сандалии из вьетнамок	154
Шлепанцы-вьетнамки	155
Вьетнамки из автомобильной шины	156
Розовые вьетнамки, декорированные бусинами	156
Баные шлепанцы с массажной подошвой из люфы	158
Вьетнамки в технике макраме с вязаными цветами	159
Вьетнамки с помпонами	159
Вьетнамки «Кусочек пирожного»	160
Шлепанцы-вьетнамки из футболки	161

Тапочки из пластиковых бутылок, обязанные крючком	161
Сланцы из футболки	162
Детские тапочки-игрушки.....	163
Тапочки из любимых игрушек	163
Тапочки-мишки из старой толстовки.....	164
Тапочки-бабочки	166
Тапочки с четырехлистниками из голенниц от сапог	166
Тапочки-тигры.....	168
Тапочки — лапки тигра	169
Тапочки-зайчики под капустными листочками	170
Вязаные ветвямки-цветочки для детей.....	171
Тапочки-кролики	172
Сланцы-зайцы	174
Тапочки-коровки для маленьких детей.....	175
Детские тапочки с божьими коровками	177
Тапочки-мышки.....	178
Тапочки-паровозики	180
Тапочки-лягушки.....	181
Тапочки-ежики	182
Тапки-львята	183
Обувь из кожи и меха	186
Тапочки из кожи и меха	186
Домашние кожаные туфли «Барбарис».....	186
Кожаные тапочки «Шарики»	188
Домашние замшевые туфли с бантиками	190
Домашние туфли «Лапки»	192
Легкие кожаные туфли с оборкой	193
Тапочки «Котики».....	195
Кожаные тапочки-бахилы	197
Комбинированные полосатые тапочки	199
Тапочки «День и ночь»	200
Ажурные тапочки из кожи	202
Сандалии	203
Домашние сандалии в греческом стиле	203
Сандалии из кожи и коттона	205
Сандалии из ремешков и лент.....	207
Элегантные сандалии из белой кожи	208

Сандалии «Спарта»	210
Сандалии «Эллинские»	211
Сандалии «Пилитрим»	212
Мягкие сандалии на шнуровке	212
Сандалии «Лукошко»	213
Черные сандалии на ремешках	214
Романтичные сандалии с цветами из лент	215
Сандалии «Минимал»	216
Сандалии «Адриатика»	216
Сандалии-вьетнамки	218
Мужские сандалии на резинке	218
Мужские сандалии на кнопках	219
Шлепанцы	220
Шлепанцы с закрытым мыском и опушкой	220
Шлепанцы «Уголки»	222
Пушистые шлепанцы на резиновой основе	224
Шлепанцы из кожи и меха «Очарование»	226
Шлепанцы «Цветочная полянка»	227
Плетеные шлепанцы	228
Мокасины	229
Мокасины с бахромой	229
Мокасины с вышивкой	232
Мокасины для самых маленьких	233
Мокасины «Гламур» и «Сила»	234
Мокасины для мужчины	236
Ажурные мокасины	237
Угги	238
Угги из старой дубленки	238
Гламурные угги	241
Теплые сапожки-угги из старого свитера	242
Угги с отделкой из тесьмы	243
Угги с голенищами, связанными жаккардовым узором	244
Угги с голенищами, связанными рельефным узором	246
Условные обозначения	249

ОБУВЬ СВОИМИ РУКАМИ: ОТ ГЛАМУРНЫХ ПАНТОЛЕТ ДО ТЕПЛЫХ УГГИ



Оригинальные модели домашней обуви — готичные, гламурные, смешные, теплые и просто милые. На любой вкус, каприз и желание!

Замечательные идеи, техники и модели, которые вы легко воплотите в жизнь!



Книга снабжена выкройками, схемами и подробными пошаговыми инструкциями.

Создавайте модели по нашим образцам и придумывайте на их основе новые варианты!



Мы выбрали для вас только самые лучшие модели!

ISBN 978-5-373-00801-3



9 785373 008013

 **ОЛМА**
МЕДИА ГРУПП

www.olmamedia.ru