

HAND SEWING SANDAL & SLIPPER

皮革工藝

[手縫涼鞋&便鞋]

vol.

12



HAND SEWING SANDAL & SLIPPER

皮革工藝

[手縫涼鞋&便鞋]

vol. **12**

HAND SEWING SANDAL & SLIPPER



c o n t e n t s

page 007 介紹主要的使用工具

page 012 平縫方法的基本

page 015 物品的製作方法

page 016 莫卡辛便鞋

page 032 皮製海灘涼鞋

page 052 神鬼戰士風涼鞋

page 066 合腳便鞋

page 076 一日完成涼鞋

page 090 交叉鞋帶涼鞋

page 106 古風涼鞋

page 124 飾針涼鞋

page 142 男女通用涼鞋

神鬼戰士風涼鞋

《製作方法 P52》

來做做看受歡迎的神鬼戰士風涼鞋吧。範例有五條鞋帶，但是可以應用基本的製作方法來增加鞋帶的數量。



莫卡辛便鞋

《製作方法 P16》

首先要介紹的是擁有出色合腳感的莫卡辛便鞋。就從改變鞋面與鞋底的顏色或材質來享受裝飾的樂趣吧。

製作 = 石丸鞋工房

皮製海灘涼鞋

《製作方法 P32》

夏日基本款的海灘涼鞋。如果使用富有耐水性的鉻皮來製作的話，在海灘上也能創造出雙腳的時髦感。

製作 = Shoe's Craft

合腳便鞋

《製作方法 P66》

這裡要介紹只需要縫合一張皮革就能簡單完成的便鞋製作方法，同時要介紹如何配合自己腳型的紙型製作方法。

製作 = tenohira works



古風涼鞋

《製作方法 P90》

使用手縫Mckay工法來製作，是充滿亞洲風格的涼鞋。最後再進行染色工作，來呈現出獨特的風格。

製作 = hakimono koubou uenc

一日完成涼鞋

《製作方法 P76》

如同名稱所示，這裡要來介紹在tenohira works的一日工作室所製作的涼鞋。鞋帶是可以調整的。

製作 = tenohira works

男女通用涼鞋

《製作方法 P142》

使用紳士鞋的Welled工法與押線來製作出充滿高級感的涼鞋，並學習可以應用在鞋子上的製作技巧吧。

製作 = order R



交叉鞋帶涼鞋

《製作方法 P106》

採用兩條鞋帶交叉並用鞋底支撐的設計只要改變皮革顏色或鞋帶的粗細，就可以變成適合任何人的涼鞋。

製作 = Atelier21

飾針涼鞋

《製作方法 P124》

利用自己的腳型來製作紙型，進而製作出合腳的涼鞋。此外，這裡還要介紹可以拆卸的飾針的製作方法。

製作 = socket form

介紹主要的使用工具

在開始製作涼鞋與便鞋之前，首先需要工具。

雖然也有製鞋專用的工具，但是可以先從製作自己想要的作品所需要的工具來開始準備。

製作涼鞋與便鞋時，首先需要工具。有可以用日常使用的美工刀或剪刀來取代的工具，有的時候也需要接著劑等專用工具。因為一次全部購齊是很辛苦的事，所以可以依照需求來購買。因為在這裡會

介紹到不常見的製鞋專用工具，所以請確認每個工具的使用方法，再來判斷哪些是製作自己想要的作品時所需要用到的工具。

縫針・縫線



從左邊開始為手縫針（小、大）、皮針、特殊彎針

縫針有各種不同粗細、不同形狀的款式，所以請選擇出容易使用的縫針。縫線也有各種不同材質、不同顏色、不同粗細的種類，所以請選擇出適合作品的縫線。



BINIMO 上蠟縫線（100m）／
SUNBEAR 縫線（500m）／人工纖維聚
酯製



手縫麻線。麻線要先上蠟再使用。

接著劑・處理劑

鞋子因為要承受人體的重量，所以需要強力的接著劑。

接著劑需要使用鞋子專用的接著劑，所以請根據用途來選擇接著劑的種類。



SPM 接著劑、T-HREEDYNE 接著劑、
NOTAPE 9820、9360、1950 接著劑、
鞋用接著劑



PRIMER P-740 處理劑
塗抹接著劑前的預先處理劑



BASCO 80 床面處理劑
可以打磨皮革且有加染料的床面處理劑

鑽孔・剪裁工具

剪裁皮革時需要使用皮革裁刀、美工刀或剪刀等工具。除了日常生活也可以使用的美工刀與剪刀之外，在這裡也要介紹能夠畫出縫線與剪裁線的專門工具。



銀筆

在皮革上做記號或畫線的專門工具，是將紙型描繪到皮革上的必需品。



銀筆間矩規

在皮革上做記號的間矩規，要安裝上銀筆來使用。



間矩規

要做出鑽孔用的記號或畫出縫線時使用的工具。



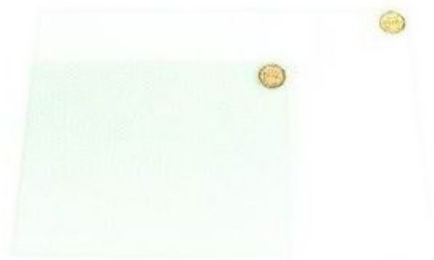
皮革裁刀

是剪裁皮革時使用的專門裁刀。有各式各樣刀刃形狀的裁刀，也有左撇子用的裁刀。



皮革剪刀

是裁切皮革時使用的剪刀，比起普通剪刀，皮革剪刀可以剪裁比較厚重的皮革。



塑膠板

剪裁皮革時鋪在桌子上的塑膠製板子。



玻璃板

要打磨塗了仕上劑的粗糙面時所使用的工具，或是當作削薄皮革時的檯子。



榔頭

從左邊開始為鞋底用（中）、鞋底用（小）、鞋面用。

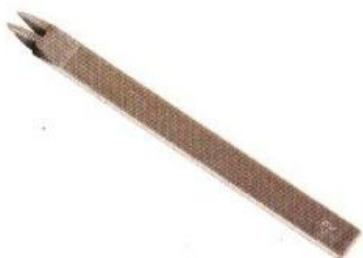


錐子

在皮革上鑽孔或做記號時使用的工具，有各式各樣的尺寸。



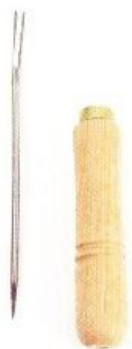
打釘棒
將打上的釘子更往裡面敲打的工具，主要使用在製鞋工作上。



菱斬（間隔3mm）
要鑽出縫線孔時使用的工具。刀頭數量有從一根到十根的種類。



打孔棒 1.5、2.0、2.5mm
要鑽出縫線孔或安裝固定釦時使用的工具。



內裡刀
要切掉邊緣或粗糙面等多餘部分時使用的工具。

膠帶類

有不同粗細、各式各樣的膠帶與雙面膠帶，所以請依照用途來靈活運用。



雙面膠帶（寬100mm）
兩面都可以粘著的膠帶，有各式各樣的尺寸，所以請依照用途來靈活運用。



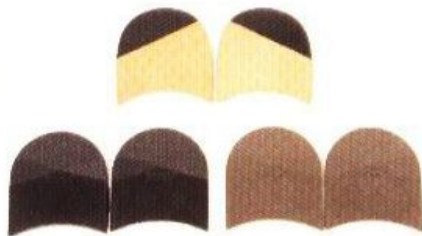
膠帶（尼龍、寬5mm~）
可以使用在暫時固定或補強等各式各樣的用途上。

鞋底類

鞋底有皮革或橡膠等材料。因為有鞋子專用的配件，所以很少看到只有鞋底的，配件可以在鞋子的材料店購買得到。



從左邊開始為（一雙）皮底、橡膠底可以當作本底或鞋底來使用的配件。



從上面開始為（一雙）鞋子的腳跟部分（橡膠、皮革）、（橡膠）鞋子的腳跟部分的配件。



鞋墊（一雙）
有各式各樣的種類，是可以吸收腳部的衝擊力與增加合腳感的材料。

特殊材料

在這裡要介紹使用在鞋底的橡膠與為了吸收衝擊力而放入鞋底之間的泡棉，是
用在涼鞋與便鞋的本底或鞋底的材料。



FITCELL泡棉 (3mm)
擁有低反發性能，是吸收腳部衝擊力的
材料。



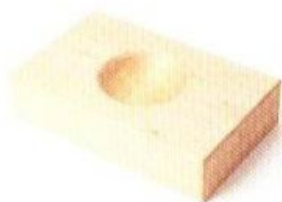
天然CRAPE泡棉 (3mm)
是
使用在涼鞋等鞋底的材
料。

製鞋工具

鞋子的製作需要各式各樣的特殊工具，在這裡介紹的只是其中一小部分，但卻也
是今後想要挑戰正規鞋子製作的人所必須要擁有的工具。



鞋墊補強片 (一雙)
鞋墊的補強材料



木弧 (凹)
製作出曲線的工具



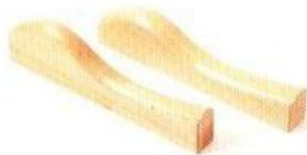
鞋楦 (二手)
以這個形狀為基準來製作鞋
子的工具



銼刀
調整鞋底等鞋子形狀的工具



夾子 (大)
固定物品用的工具



木弧
調整鞋子形狀的工具



紳士用 婦女用學習製鞋套組
製鞋需要用的工具一應俱全，是mamoru特有的套組



鳥嘴鉗
調整鞋子形狀時使用的工具



足印
描繪腳部形狀的工具

店鋪介紹

專家愛用的製鞋工具專門店



一般的客人也能輕鬆進入，是可以讓人感受到老街特有溫暖的店鋪。就算沒有製鞋的相關知識，也請放心地詢問關於工具的各种問題。

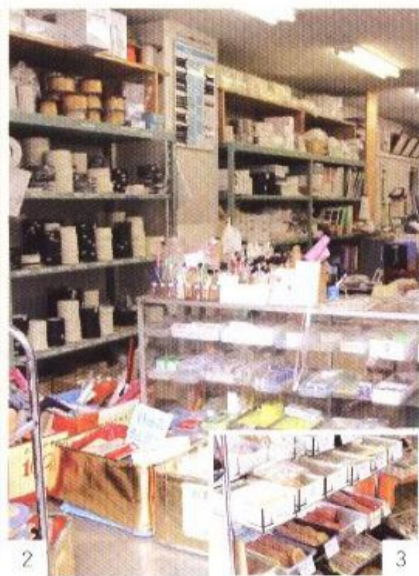
這次關於製鞋工具的介紹，得到位於台東區淺草的製鞋工具・材料專門店—mamoru的協助。如果問專家「這個工具在mamoru有販賣嗎？」，一定會得到「如果是mamoru的話，一定會有販賣這樣的答案，mamoru所販賣的工具種類非常豐富，很多專家都在mamoru購買工具與材料。

店內除了販賣製鞋的專門工具，也陳列了許多接著劑、膠帶類、各式各樣的鞋帶等關於製鞋的材料，材料種類之多絕對會讓人吃驚。另

外，淺草周邊有許多教授製鞋的學校，所以目標成為製鞋專家的學生們也會來mamoru購買工具。因為這裡不只是專家，也是學生們常會來採買工具的店鋪。就算沒有製鞋的相關知識，只要出聲詢問，店裡的人也都會親切回答的。如果無法親自前往淺草，也可以在mamoru的網站上來購買想要的工具。網站上有刊登工具的相關情報，所以可以簡單就找到想要的工具。



1



2

3

1.大樓的側面有掛著很大的招牌，所以可以馬上就找到店鋪的位置。2・3.店內陳列著許多和製鞋相關的工具，且氣氛非常的輕鬆明亮，不會有初學者很難進入的感覺，可以讓人像進入大賣場一樣地輕鬆愉快。不只是男性顧客，現在女性顧客也每年正在增加當中。

平縫方法的基本

平縫方法是本書製作涼鞋與便鞋時經常使用的縫製方法；另外，皮革工藝等製作時也經常使用到，是基本的技術。具體來說，就是一個縫線孔裡從背面與正面穿過兩次縫針來進行的縫製工作，如果穿過縫針的順序或束緊縫線的強度保持在一定的話，就算是初學者也能製作出漂亮的針目。請一邊確認這裡所介紹的要領，一邊來進行平縫方法的基本吧。

使用的工具



手縫針
基本上有細、粗、極粗等三種尺寸。



BINIMO縫線
已經有上蠟，是聚酯製的縫線，有各種顏色與粗細可以選擇。



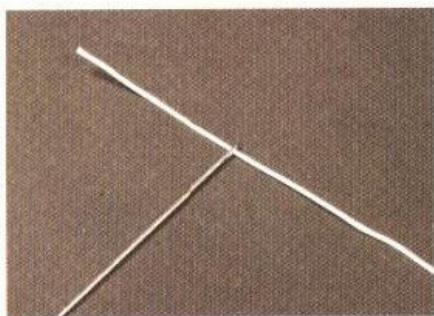
SUNBEAR縫線
已經有上蠟，和BINIMO縫線一樣是由人工纖維所製成。



麻線
要先上蠟之後才能使用。有細、中、粗等粗細不同尺寸。

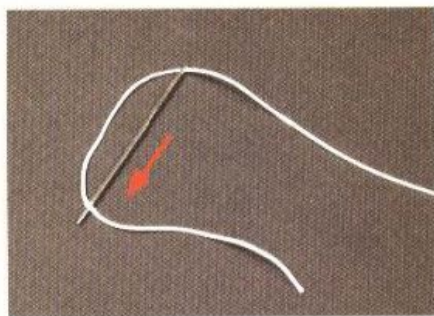
縫線的穿法

進行平縫工作的時候要在縫線的兩端都穿上縫針。有時候只要將縫線穿過縫針就能進行縫製工作；而在這裡要介紹縫針比較不容易脫落的穿法。



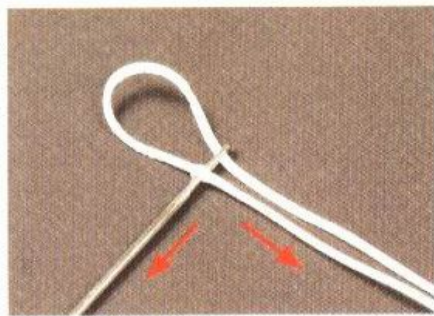
先整理縫線的尖端，然後將縫線穿過針孔。進行平縫工作的時候，要在縫線的兩端都穿上縫針。

1



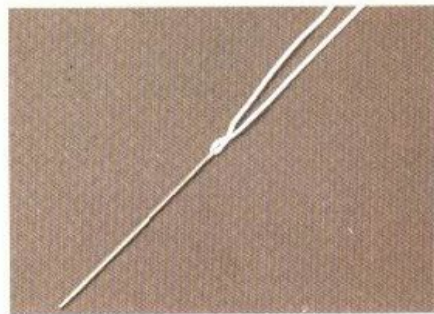
在距離邊緣7~8mm的縫線位置上刺入縫針。

2



將穿過縫線的縫針刺得更深入，讓縫線的圓圈變小。

3



等到縫針都完全刺入之後，也將縫線拉到圓圈不見為止。

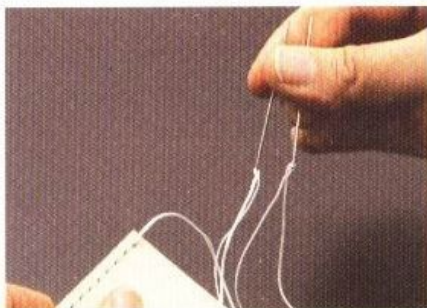
4

平縫方法

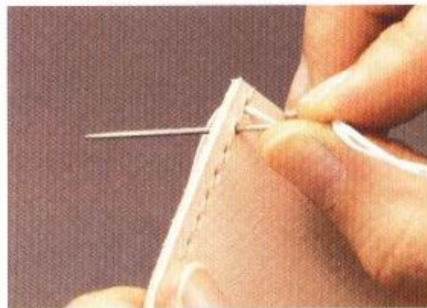
縫線與縫針的準備完成之後，就可以開始進行縫製工作了。按照一個一個步驟來進行縫製工作的話，馬上就能抓到訣竅，所以請一邊確認步驟無誤一邊來進行縫製工作。



1 將縫針穿過縫製起點的縫線孔。縫製起點的位置根據作品的不同會有所不同，所以請一定要確認清楚。



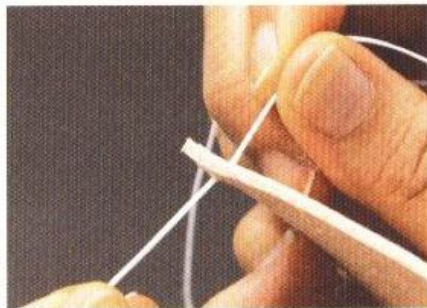
2 穿過縫針之後，將左右兩邊的縫線長短調整成一樣。



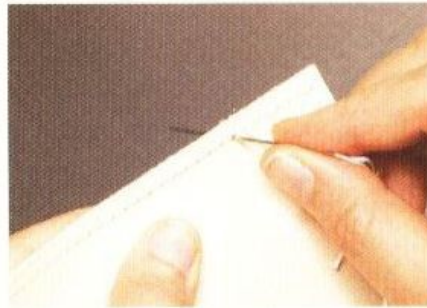
3 從皮革的光滑面將縫針穿過縫製起點旁邊的縫線孔。要穿過下一個縫線孔時，請記得務必要從光滑面來穿過縫針。



4 將原本在粗糙面那邊的縫針從**3**穿過的縫線前面刺入縫線孔。

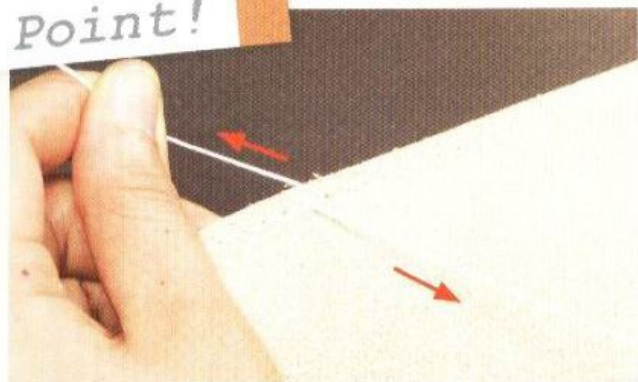


5 抓住左右兩邊的縫線，往外面拉來調整針目。從光滑面開始來進行下一個縫線孔的縫製工作，並反覆進行**3**~**5**的工作。



6 一旦從光滑面開始進行縫製工作之後，在要穿過下一個縫線孔時，務必要從光滑面穿過縫針來進行縫製工作。

Point!



每次穿過縫針之後就要稍微拉緊縫線，讓縫線不會鬆脫。如果有正確地進行縫製工作的話，正面的針目就會在正中間，而背面的針目則會在下面。如果不注意縫製順序的話，針目就會變得像照片上面的針目一樣不好看。

針目不整齊



正確的針目（正面）



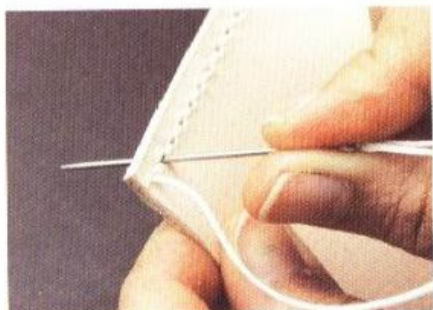
正確的針目（背面）



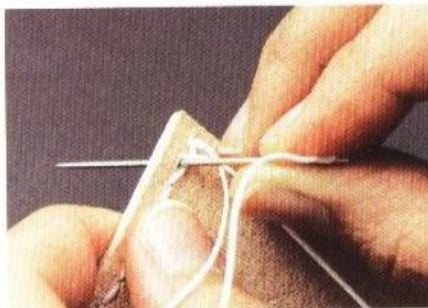
縫線的處理

最後要介紹縫線的處理方法。根據縫線材質的不同，處理方法也會改變，所以請先確認要使用哪一種縫線之後，再來選擇處理方法。

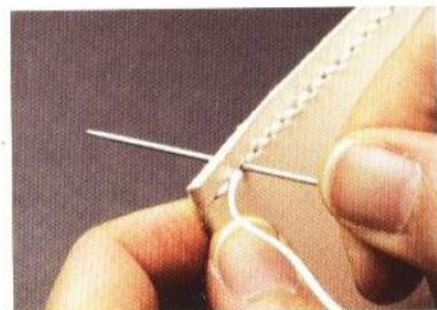
使用尼龍線的情況



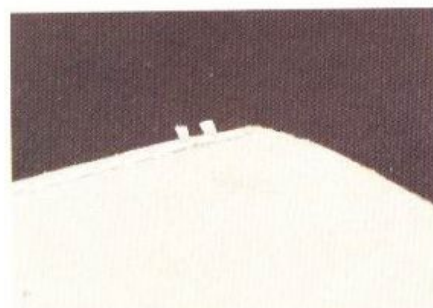
1 縫製工作進行到最後一個縫線孔之後，把光滑面的縫針往回縫一個縫線孔。



2 粗糙面的縫針也往回縫一個縫線孔。這樣一來，倒數第二個縫線孔就會變成四重縫線。



3 把光滑面的縫針再往回縫一個縫線孔，讓兩支縫針都從粗糙面出來。



4 用剪刀剪掉兩條從粗糙面出來的縫線。照片中是留下3mm左右的縫線。

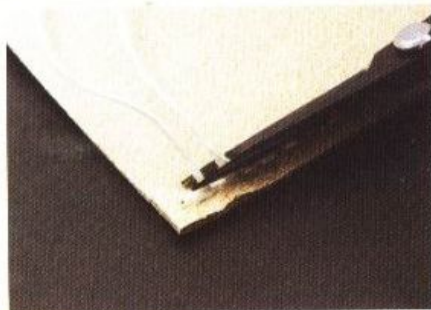


5 用打火機的火烤熔縫線。請注意不要燒到皮革。

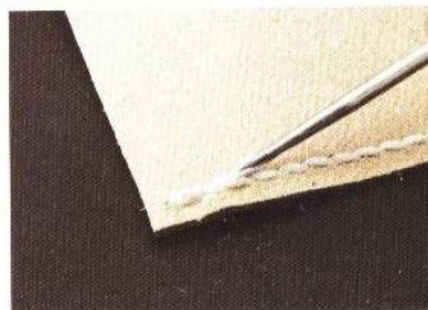


6 用打火機的火燒烤縫線2、3秒之後，再用打火機的底部碾壓縫線。

這是使用麻線的情況



1 1~4的步驟和尼龍線一樣。



2 用細尖端的工具沾上皮革用白膠，在剪斷的縫線與往回縫的部分塗上白膠。



3 放置一段時間等白膠呈現半乾燥狀態之後，再用手指壓住讓縫線接著起來。



物品的製作方法

瞭解了必要的工具與手縫方法之後，從這裡開始要介紹實際的涼鞋與便鞋的製作方法。這其中當然也有製作方法比較困難的鞋子，剛開始可能沒辦法做得很好，但是先製作看看，體驗一下製作的樂趣吧！

警告CAUTION

- 本書是以技術純熟者的知識、工作經驗、技術等為基礎，編輯時選擇對讀者有幫助的內容重新登載，所以不保證所有人都能完成工作，負責出版的本出版社及接受採訪的各家公司也不保證工作的結果及安全性。另外，本書主要內容上所使用的工具或材料，也可能不是一般製作者所常用的，所以根據工作的性質，有可能會發生物品的損害或對人的傷害；對於製作過程中所發生的物品損害或人員傷害，本出版社不擔負任何責任。製作過程中所產生的風險，皆由製作的本人自行擔負，所以請小心製作。
- 若有在使用的物品上擴加改變、不依照使用說明書使用等的情況，則可能會產生故障或是發生事故。另外，若施行非製造商所建議的使用方法的情況，則不納入保證或民法（製造物責任法）的對象內。
- 本書是根據2010年6月11日為止的資料所編輯而成，所以本書所登載的商品、服務名稱、規格、價格等會因製造商或零售店而有所不同，此部分恕不另行通知，請多加留意。
- 照片或內容可能會有一部分和實物不同的情況發生。
- 本書所刊登的紙型或圖案是接受採訪的店鋪的原創設計，只限於個人使用。

Chapter 01

莫卡辛便鞋

將兩片鞋面縫合起來，擁有莫卡辛風格的室內鞋。和普通的便鞋比較起來，比較合腳。可以舒適地在室內穿著是莫卡辛便鞋的特點。

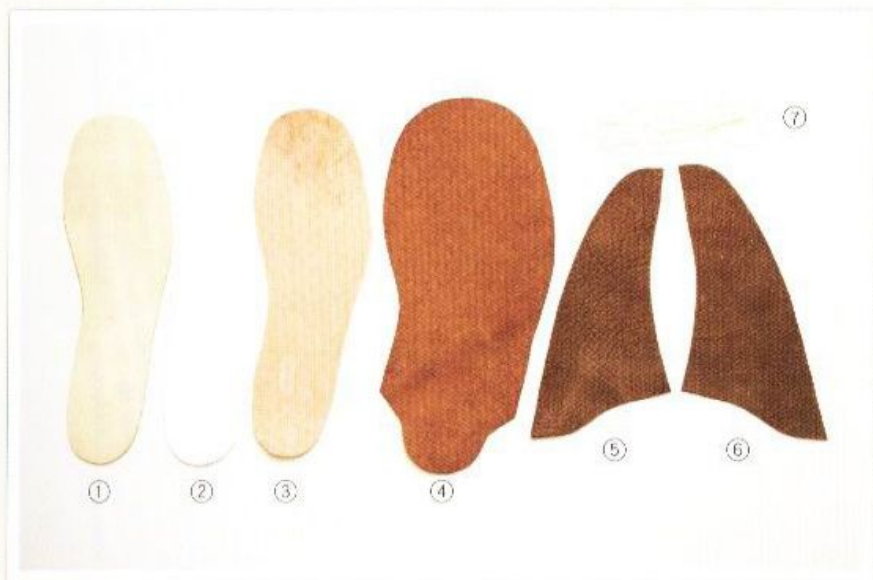


自己專用的便鞋

和普通的便鞋比較起來，因為設計是屬於比較細長型的，所以擁有出色的合腳感。將兩片鞋面與鞋底縫合起來的結構非常簡單，就算是第一次挑戰便鞋製作的人也可以輕鬆地製作。另外，改變鞋底的

皮革種類，就可以完成和使用一種皮革所製作出來的物品不同風格的室內鞋。

配件（單腳）



- ①本底（肩頸部皮革或本牛皮・3mm）②泡棉（低反發橡膠製）③鞋墊（單寧鞣製皮革・1mm）④鞋底（有彈性的皮革・2mm）⑤、⑥鞋面（柔軟的皮革・2mm）⑦縫線（聚酯製）

工具類



- ①木槌②削邊器③銀筆間矩規④間矩規⑤縫針⑥打孔棒⑦銀筆⑧美工刀⑨THREEDYNE接著劑⑩BASCO 80床面處理劑⑪剪刀⑫雙面膠帶⑬縫線（聚酯製）

裁切出配件

首先將配件裁切出來。將紙型的輪廓線描繪在皮革上時，或是在剪裁皮革時，請注意紙型與配件之間不要產生偏差。



1 將紙型放置在皮革上，用銀筆畫出紙型的輪廓線。為了不要讓紙型偏離，請確實壓住紙型。



2 從銀筆畫出來的輪廓線內側來進行切割工作。切割時，美工刀的刀刃相對於皮革要保持在垂直的狀態。



3 依照**1**、**2**的步驟，將除了泡棉以外的配件都裁切出來。

裁切出泡棉

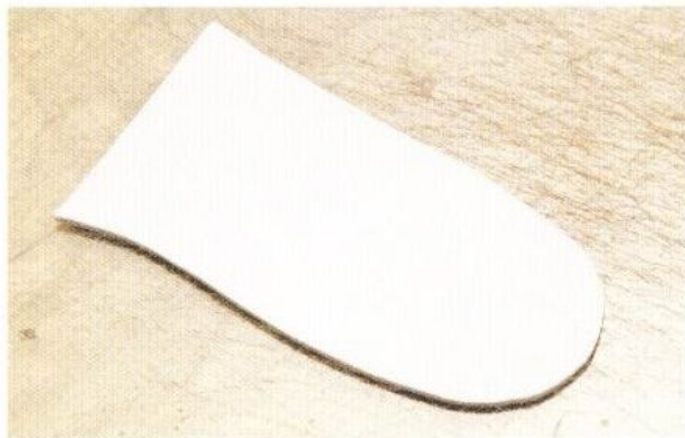
接下來要裁切出吸收衝擊力的泡棉。因為是夾在鞋墊與鞋底之間，所以請不要裁切得太大或太小，要裁切出正確的大小。



1 使用鞋墊部分的紙型，來描繪出要裁切出泡棉的線條。裁切直線部分時，請使用美工刀沿著曲尺來進行裁切工作。



2 和裁切皮革時一樣地從線條的內側來進行裁切工作。美工刀要經常保持在垂直的狀態。



3 這個泡棉是要從腳跟的部分放進去的，這樣就可以吸收走路時的衝擊力。

貼上雙面膠帶

在鞋墊與泡棉上貼上雙面膠帶。如果弄錯要貼雙面膠帶的部分的話，皮革就會白費了，所以請確實確認過要貼雙面膠帶的部分。



1 剝掉雙面膠帶的膠紙，將鞋墊貼上。貼上的時候，如果雙面膠帶是彎曲的話，穿上鞋子的感覺就會不好，所以請小心注意。



2 貼上鞋墊之後，將鞋墊四周多餘的雙面膠帶切掉。請小心注意不要切到鞋墊的皮革。



3 依照**1**、**2**相同的步驟，也將泡棉貼上雙面膠帶。

貼上泡棉

將鞋墊與泡棉貼合起來。如果鞋墊與泡棉之間有產生偏差的話，貼合之後就無法修正了，所以請確實對齊邊緣之後再來進行貼合工作。



1 將鞋墊上的雙面膠帶配合泡棉的大小撕掉，從腳跟部分和泡棉貼合起來。



2 要將沒有貼上雙面膠帶那一邊的泡棉和鞋墊貼合起來。請注意不要弄錯要貼合的面。

鑽孔

為了要縫合鞋面與鞋底，需要進行鑽孔工作。如果不按照紙型來鑽孔的話，縫線孔的數量會不合，所以請小心注意。



1 在鞋面上放置紙型，並在縫線孔的位置上做記號。請確實用銀筆來做出記號。



2 使用木槌與打孔棒來進行鑽孔工作。為了方便之後進行縫製工作，請確實貫穿縫線孔。



3 鞋底也請配合紙型來做出縫線孔位置的記號。為了不要讓紙型偏離，請確實地壓住紙型。



4 和鞋面的鑽孔工作相同，為了確實地貫穿縫線孔，請用木槌來敲打打孔棒。

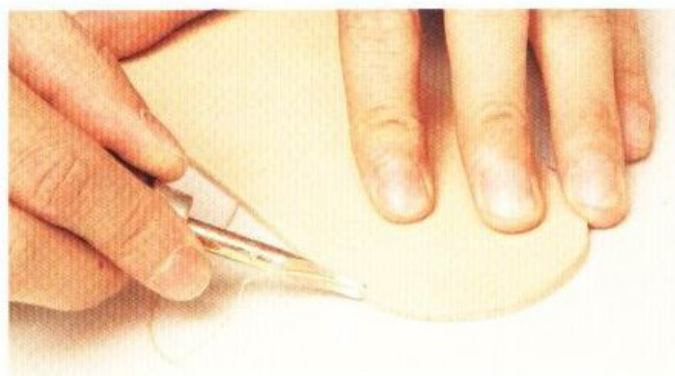
本底的削邊工作

在這裡要削掉和地面接觸的本底邊緣。有進行削邊工作的話，外觀也會變得比較美觀，所以這是很重要的工作。

Point!



像照片一樣削掉邊緣的工作稱之為削邊。根據皮革種類不同，有時候會不能削得很漂亮。



使用削邊器將表面與背面四周的邊緣削掉。請一邊旋轉本底，一邊削掉邊緣。

鞋底的暫時固定

在這裡，鞋底與本底要先進行暫時固定的工作。暫時固定的工作如果產生偏差的話，就會變成沒有均衡感的便鞋，所以請確實地確認位置。



1 對齊紙型與鞋底的光滑面（表面），在鞋底與本底的暫時固定位置上做記號。



2 拿掉紙型之後，再用銀筆做記號，請做出進行暫時固定工作時可以看得清楚的記號。



3 本底的粗糙面（背面）請均勻地塗上THREEDYNE接著劑。



4 在THREEDYNE接著劑乾燥之前，從腳跟部分開始和本底貼合起來。



5 對齊兩側用銀筆所做出來的記號來將本底貼合起來。

鞋底的鑽孔工作

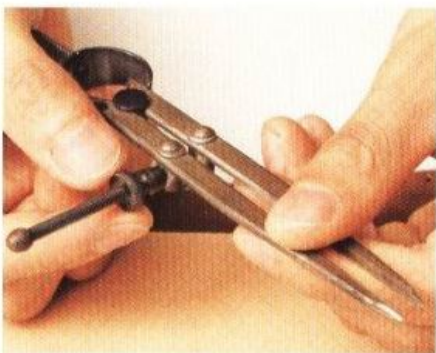
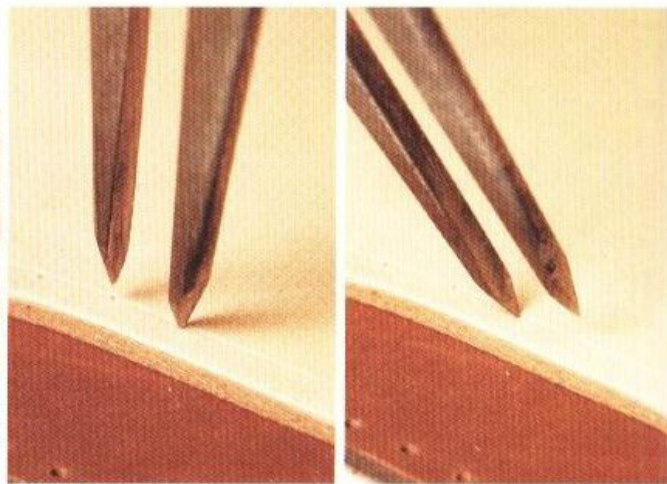
這裡要進行將暫時固定住的鞋底與本底給正式縫合起來的準備工作。因為要做記號並鑽出縫線孔，所以請小心不要產生偏差。



1 用銀筆間矩規先在本底的四周畫出縫線。銀筆間矩規請設定在3mm寬。



2 使用間矩規在用銀筆間矩規所畫出來的縫線上鑽出縫線孔的點。從腳心部分開始來進行鑽點的工作。間矩規請設定在8mm寬。



3 鑽點工作快進行到結尾時，請調整間矩規的寬度，儘可能地讓縫線孔的點可以呈現等距離。

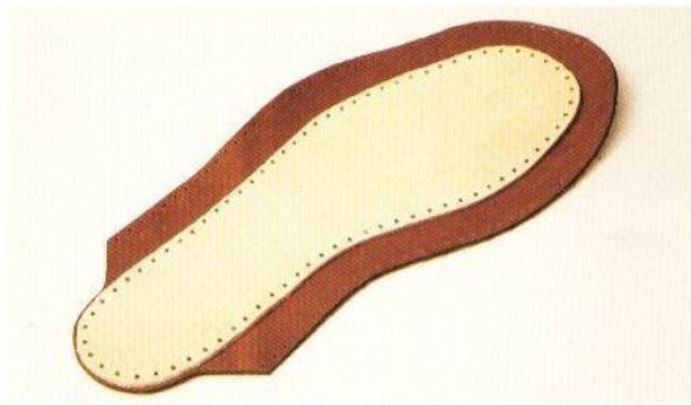


4 使用打孔棒與木槌從腳心部分開始來進行鑽孔工作。打孔棒只要有確實貫穿的話，縫製時的縫針就會比較容易穿過。

Point!



在膝蓋上使用木槌的話，比較不會發出很大的聲音。如果在意敲打打孔棒聲音的人可以在膝蓋上來進行鑽孔工作。



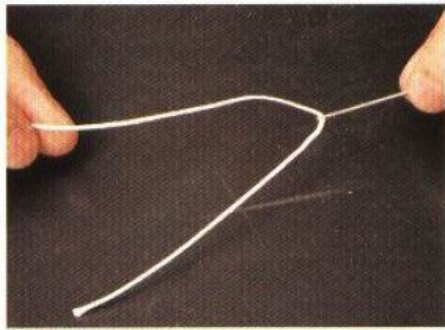
5 鑽孔工作完成之後，就會變成像照片中的狀態。請確認全部的縫線孔是否都有確實貫穿。

本底的縫合工作

接下來要用平縫方法來進行鞋底與本底的縫合工作。因為是會直接接觸地面的部分，所以特別需要強度。請仔細進行縫合工作，不要讓縫線鬆脫。



1 請準備約是要縫合部分4~5倍長度的縫線。



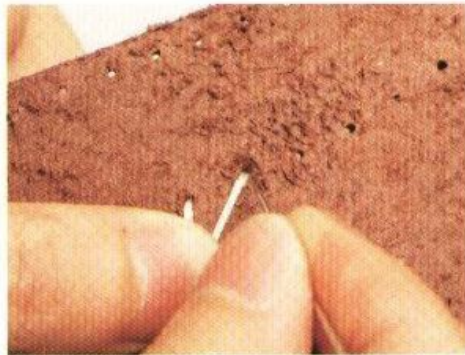
2 先處理縫線的尖端，然後穿過針孔，再在縫線的兩端都穿上縫針。



3 從腳心部分開始來進行縫合工作。首先從光滑面來穿過縫針。

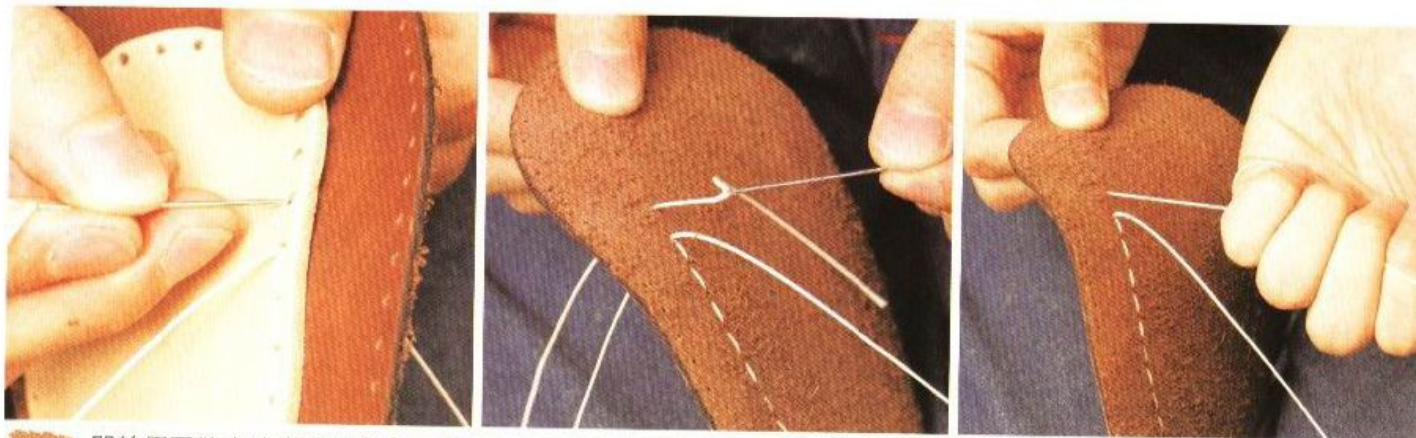


4 兩支縫針都穿過縫線孔之後，確實地將縫線往外拉。



5 從背面將縫針穿過縫線孔。為了不要讓縫線鬆脫，縫針穿過縫線孔之後要往外拉。這個時候要確認左右兩側的縫線長度有沒有一樣。

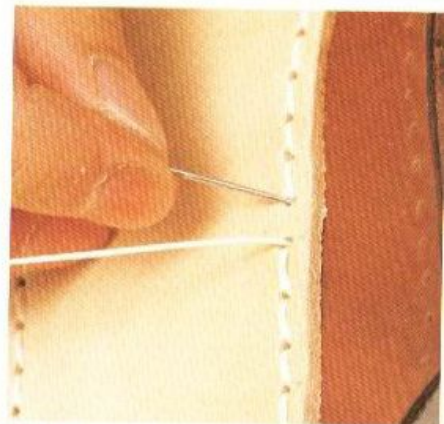




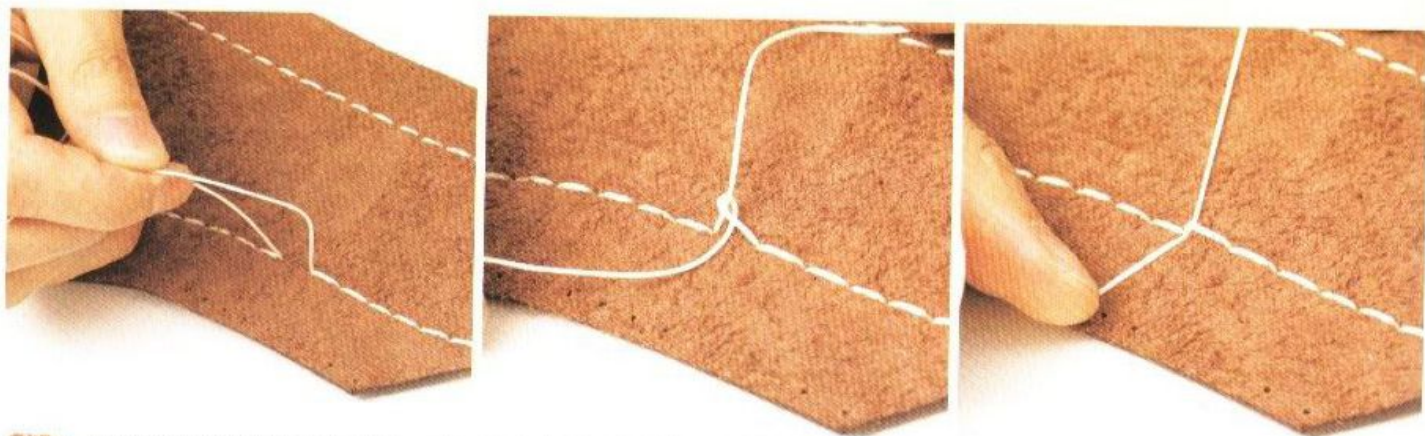
6 開始用平縫方法來進行縫合工作。從光滑面穿過縫針之後，為了不要讓縫線鬆脫，請確實並緊密地進行縫合工作。



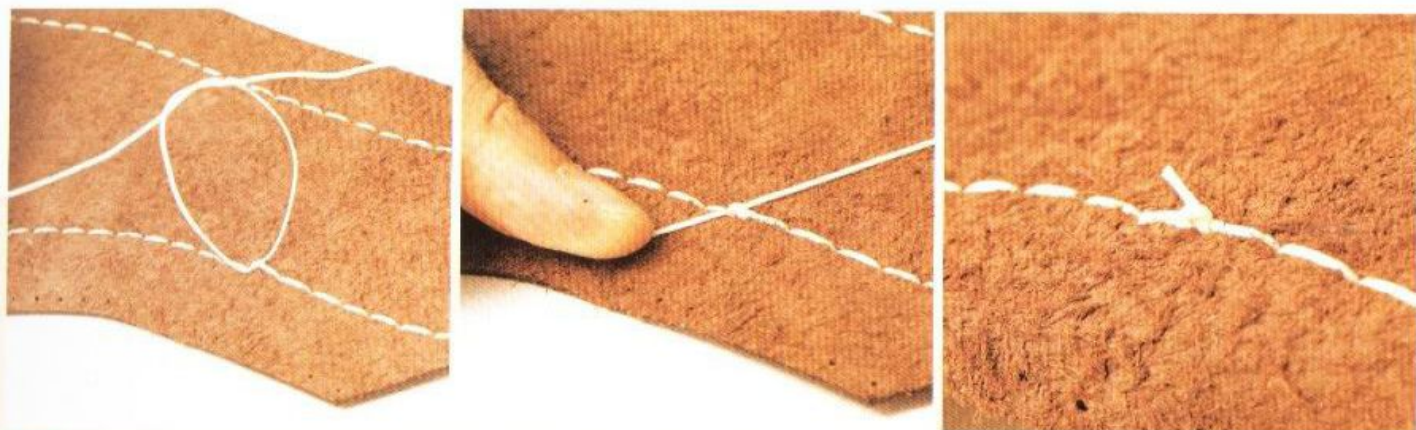
7 穿過縫針的順序如果保持固定的話，針目就會漂亮又整齊。如果用大腿夾住或是使用手縫固定夾具的話，縫合工作可以比較容易進行。



8 一直進行縫合工作直到最後一個縫線孔之後，讓兩支縫針都從粗糙面出來。



9 兩支縫針都從背面出來之後，將兩條縫線打三個線結。讓線結靠近兩邊的其中一邊，一邊調整線結位置，一邊再輕輕地打上第一個線結。



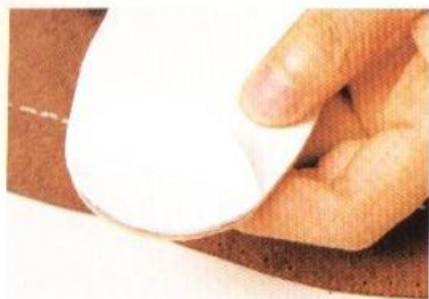
10 在這裡第二個線結與第三個線結要用比第一個線結還要強的力量來打。線結打好之後，留下約5~6mm的縫線之後，用剪刀剪斷縫線。



11 用打火機烤熔縫線。縫線熔化之後，先用打火機的底部來壓住熔化的部分後，再和皮革接著起來。

鞋底的接著

在這裡要用雙面膠帶將鞋底與鞋墊貼合起來。這個部分因為只有用雙面膠帶來接著，所以請注意不要產生偏差並進行貼合工作。



1 從腳跟部分來進行貼合工作。請先剝掉一點雙面膠帶的膠紙。



2 對齊鞋墊與鞋底的腳跟部分來進行貼合工作。因為可以從鞋底看到用平縫方法所縫製出來的針目，所以請以針目為記號來進行貼合工作。



鞋面的縫合

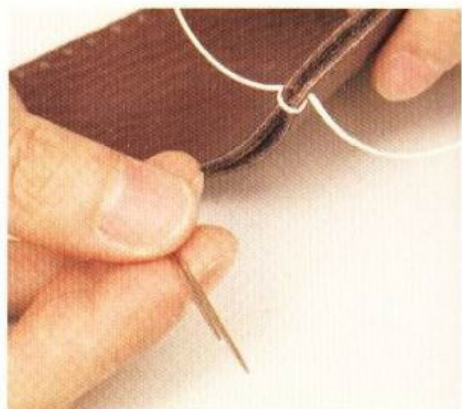
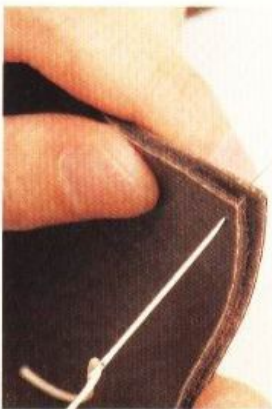
在這裡要進行鞋面的縫合工作。因為這是這款莫卡辛便鞋的特徵部分，所以請注意不要讓縫線鬆脫地來進行確實的縫合工作。



1 在縫合工作開始之前，要先來進行毛邊的處理工作。在這裡使用BASCO 80的床面處理劑來確實打磨毛邊。



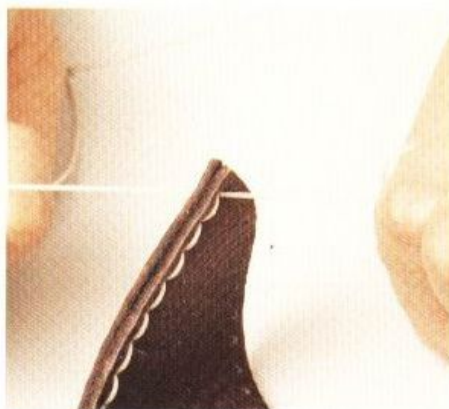
2 將兩片鞋面縫合起來。請準備約是縫合距離4~5倍長度的縫線。



3 將縫針穿過縫線孔之後，再用縫線在邊緣繞一圈，然後確認左右兩側的縫線長度有沒有一樣。確認完成之後，請不要讓縫線鬆脫地，確實將縫線往外拉。



4 **3**的工作完成之後，再用平縫方法來進行縫合工作。



5 縫合工作進行到最後一個縫線孔之後，在邊緣打三個線結。第一個線結要輕輕地打結。如果太用力的話，在使用柔軟皮革的情況下，皮革就會歪掉。



6 第二個線結與第三個線結則是要用力打結。打完線結之後，用剪刀剪斷縫線，再用打火機烤熔固定。



鞋底與鞋面的縫合

在這裡要進行鞋底與鞋面的縫合工作。鞋面部分的皮革因為很柔軟，所以如果太用力縫製的話，皮革就會彎曲，在這裡請小心地進行縫合工作。

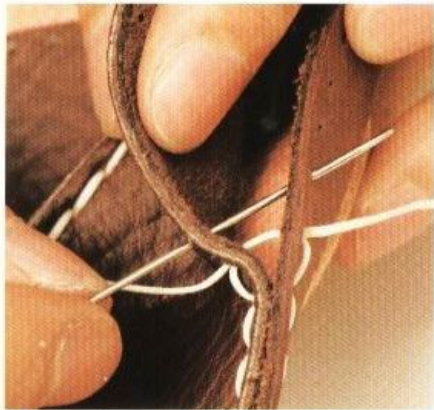


1 請準備約是縫製距離4~5倍長度的縫線。



2 從邊緣部分開始來進行縫合工作。和進行鞋面縫合工作時一樣，縫線要先在邊緣繞一圈之後再開始縫合工作。

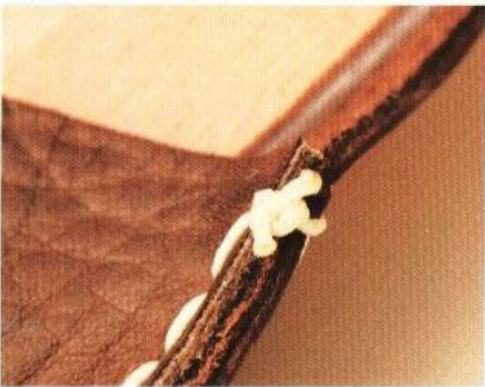
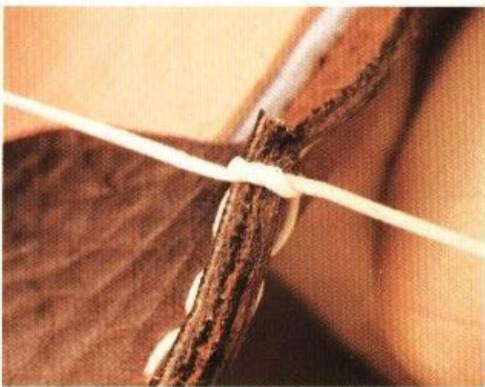




3 不好縫合的部分可以讓皮革稍微分開後再來進行縫合工作。



4 縫合工作進行到最後一個縫線孔之後，請注意不要讓縫線鬆脫地拿掉縫針，再打三個線結來確實固定縫線。



5 第一個線結要輕輕地打結，第二個線結與第三個線結要用力打結。打結完成之後，用剪刀剪掉縫線，並烤熔固定住。



6 作品整體呈現細長狀態，可以比普通
的便鞋更合腳。



7 將鞋楦放進便鞋當中，用榔頭敲打數次，讓皮革變得比較柔順。



8 可以看得出來，只要施加一點功夫，照片左邊的莫卡辛便鞋就會變得比較柔順。所以在穿著便鞋之前，請先讓便鞋變得柔順一點吧。

店鋪介紹

希望可以持續教導大家輕鬆愉快地參與
現在門檻還很高的製鞋工作

Shop Information



石丸 奈央人 老師

非常坦率的石丸老師，只要一去工作室，10年以上的夥伴「影丸（母）」就會出來迎接。對於鞋子的訂製或對製鞋教室有興趣的人，建議可以去體驗看看工作室的氣氛（要預約）。

在這裡介紹並製作莫卡辛便鞋的是「石丸鞋工房」的石丸老師，老師在擔任過時尚雜誌的編輯、自由作家、服飾生活雜貨店的採購等工作之後，才正式進入了製鞋之路。

從擔任編輯時期開始就是「鞋子迷」，並且收集超過500雙的運動鞋。在收集當中，衍生出「想要親自動手製作出什麼」的想法，所以從2007年開始了製鞋工作。從各家工作室與製鞋專家那裏學會了Welted工法等手縫製鞋的技術。2010年5月，在下北澤開設了石丸

鞋工房。石丸老師希望可以傳遞製鞋的樂趣給大家，並強烈希望可以透過教學，讓大家喜歡上穿著自己親手製作出來的鞋子。關於訂製鞋子，有從製作鞋楦開始的方法，也有從原來就有的鞋楦來調整鞋子的方法，先從這兩種方法當中作出選擇之後，再配合訂製的人來進行製鞋工作。



接受工作靴、短靴、嬰兒鞋等各式各樣鞋子的訂製。網站上有刊登詳細的訂製方法與教室情報，請參閱網站。

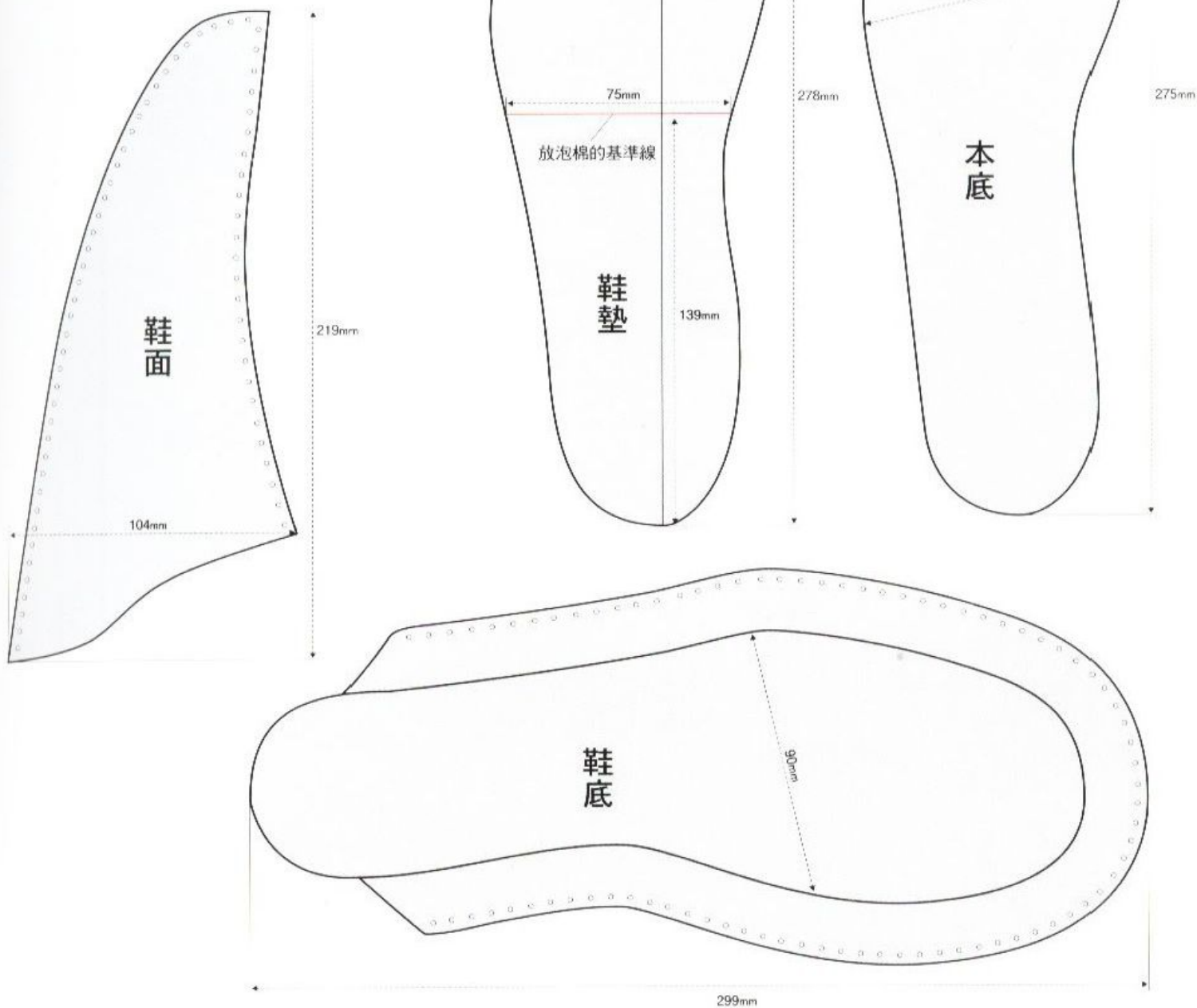


紙型 莫卡辛便鞋 (26cm)


這個紙型如果放大250%就會變成原來的尺寸。
根據腳的大小不同，紙型放大的倍率也會改變，所以其他的尺寸請參考下列數據來製作。

《尺寸》

SS	22cm	212%
S	22~24cm	231%
M	24~26cm	250%
L	26~28cm	270%



※這個紙型是以模特兒的腳型為基準製作出來的。因為每個人腳型都不同，所以這個紙型只是大概，請當作參考來使用。為了要配合自己的腳型，有時候需要變更尺寸。



Chapter 02

皮製海灘涼鞋

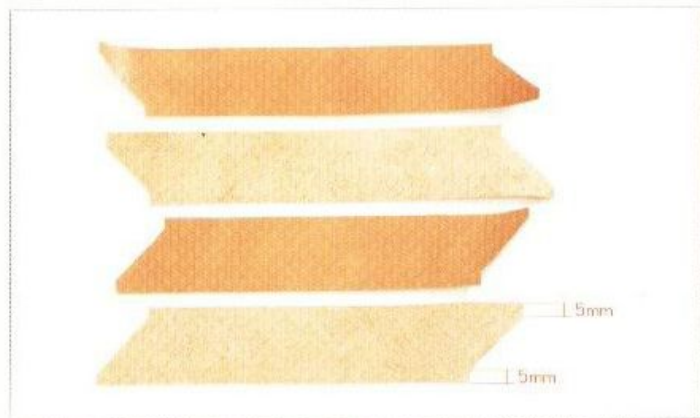
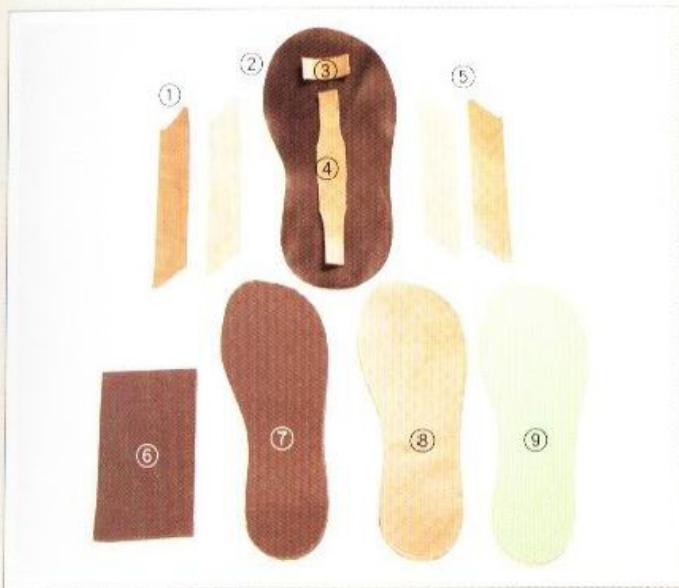
涼鞋最基本的款式就是海灘涼鞋，現成品當中以泡棉與橡膠製的夾腳款式最多，但是如果是使用皮革來製作的話，就能完成既高雅又具有高級感的不同風格海灘涼鞋。

用皮革包裹鞋底，完成高雅的作品

涼鞋當中以海灘涼鞋最受歡迎，它擁有不管是男女老少都能穿著的設計。基本的製作方法是製作夾腳，並將夾腳安裝在鞋底上，然後貼上鞋墊，這樣就能簡單完成一雙涼鞋。但是在這裡我們要將夾腳

的皮帶反折起來，再用兩片皮革縫合起來，並且用輕薄的皮革包裹鞋底。多加了這些工作，就能完成高雅且呈現大人風格的海灘涼鞋。

配件（單腳）



①外皮帶（表裡）②外皮③襯皮④中央皮帶⑤內皮帶（表裡）⑥傾斜板（EVA泡棉）⑦本底（EVA泡棉）⑧鞋墊（本牛皮・3.5mm）⑨吸收衝擊力的材料

在這裡是要反折內皮帶與外皮帶來進行縫合工作，所以左右兩側要比紙型各多出5mm來進行裁切工作。

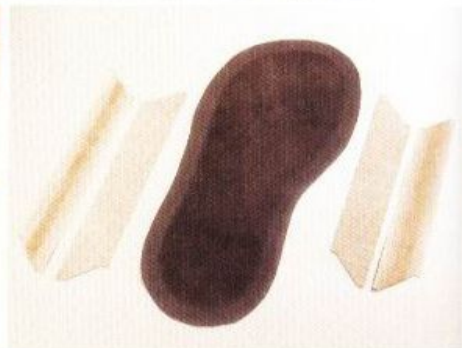
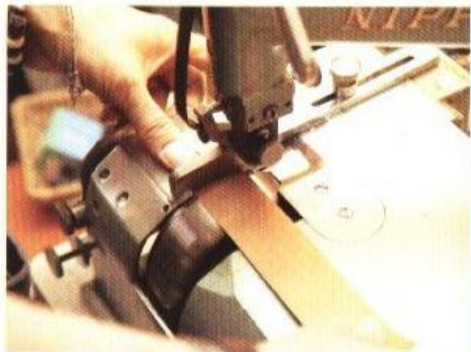
工具



①榔頭②木槌③鳥嘴鉗④內裡刀⑤剪刀⑥銀筆⑦間矩規⑧菱形錐⑨銀筆⑩曲尺⑪打孔棒（1.2mm、9mm）⑫菱斬⑬皮革裁刀⑭夾子⑮砂紙⑯橡膠板⑰手縫針⑱打火機⑲塑膠板⑳尼龍膠帶（3mm寬）㉑膠帶㉒尼龍縫線㉓接合劑㉔NOTAPE 9820接著劑㉕橡皮膠㉖THREEDYNE接著劑㉗平毛刷㉘PRIMER（P-222）打底劑

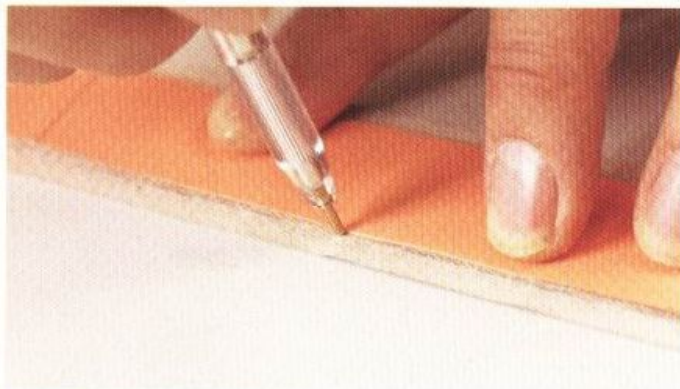
夾腳的製作

首先要製作海灘涼鞋的夾腳部分。在這裡表裡要使用相同的皮革，且要反折起來後才進行縫合工作。這樣可以製造出張力，穿起來的感覺也會比較舒適。



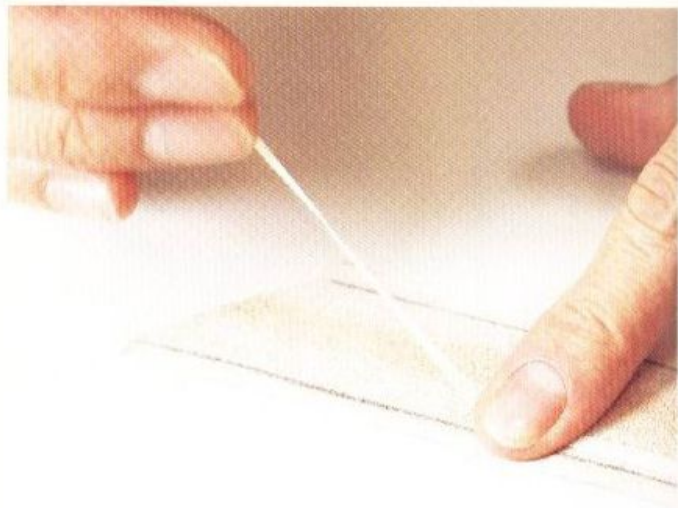
1

要包裹鞋墊的外皮四周10mm寬的部分、內皮帶與外皮帶的表面（朝上的配件）兩側5mm寬的部分要進行削薄工作，皮革背面則不需要削薄。



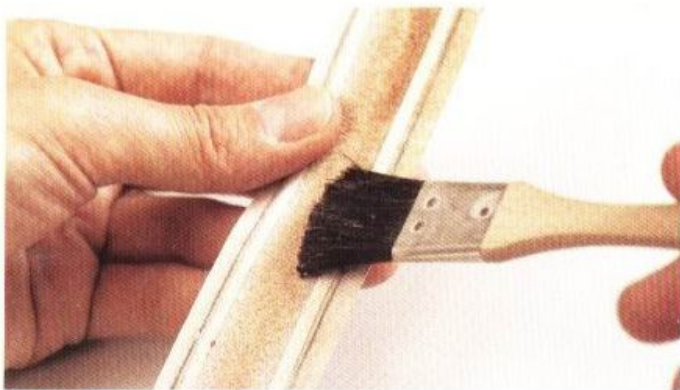
2

將紙型放置在1所削薄的皮帶粗糙面（背面）上，再用銀筆畫出反折的基準線。



3

在2所畫出來的基準線內側1mm寬的地方貼上尼龍膠帶。尼龍膠帶具有補強的作用。

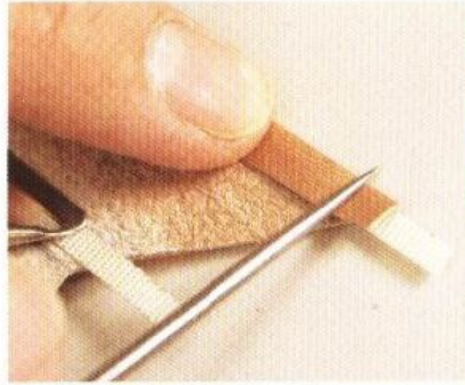


4

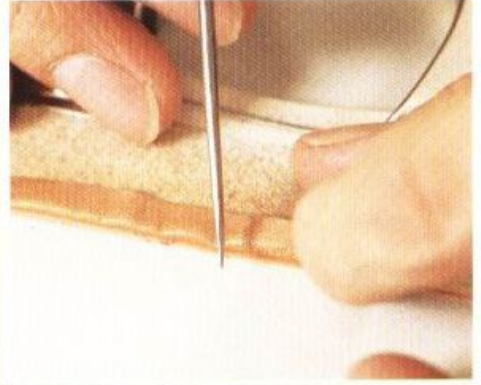
兩側都貼上尼龍膠帶之後，在要反折的部分塗上橡皮膠。



5 將紙型放置在光滑面（表面）上，並用夾子等工具固定住。



6 一邊對齊紙型的線條，一邊將皮帶的邊緣反折起來。用錐子等工具謹慎地進行反折工作，請注意不要讓反折的線條歪掉。



7 反折邊緣之後，再用榔頭敲打來壓著。



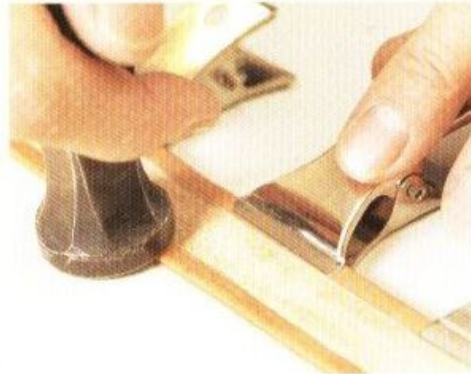
8 一邊反折起來之後，用夾子固定住，並將另一邊的夾子拿掉。

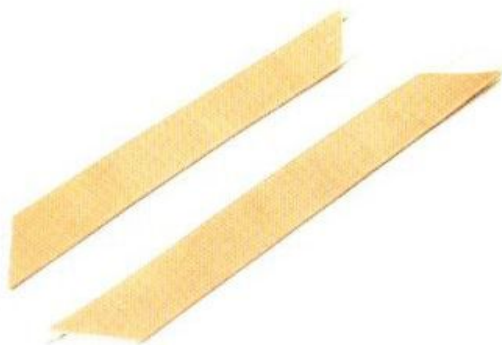
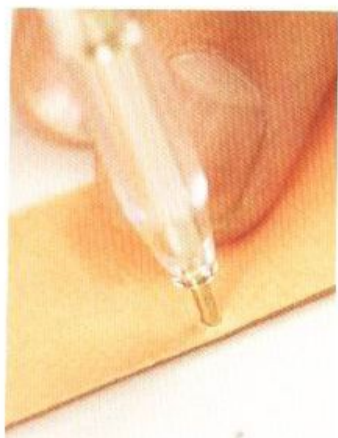


9 和**4**的步驟一樣，在反折部分塗上橡皮膠。



10 沿著紙型的線條謹慎地進行反折工作。如果用手指進行來反折工作的話，皮革會容易伸展，線條也容易歪掉，所以請小心注意。最後再用榔頭敲打壓著起來。

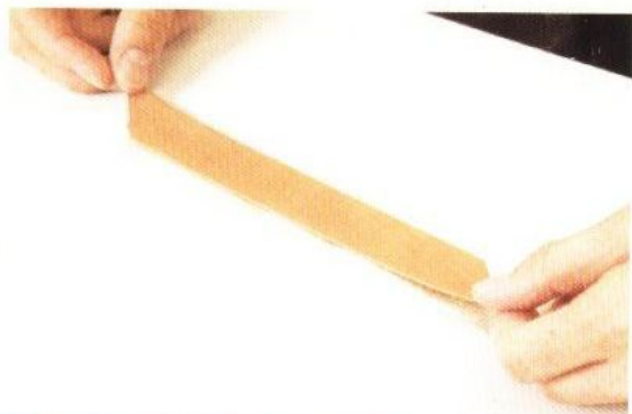




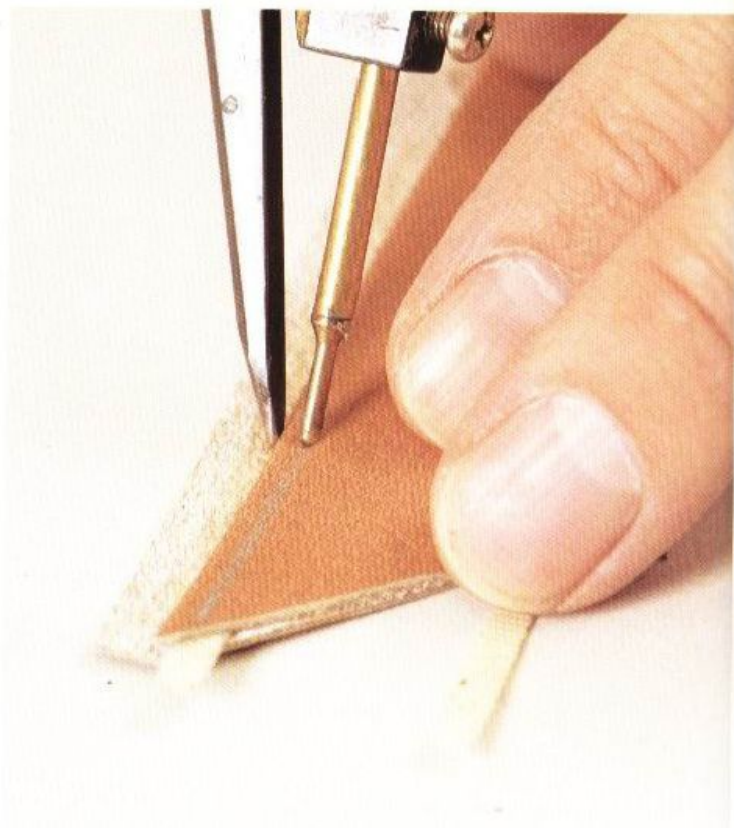
11 將紙型放置在皮帶的光滑面（表面）上，在要夾進鞋墊與本底之間的位置上做記號。這個位置可以配合實際的腳型來調整。



12 表面的皮帶粗糙面與背面的皮帶粗糙面都要塗上薄薄一層的橡皮膠。



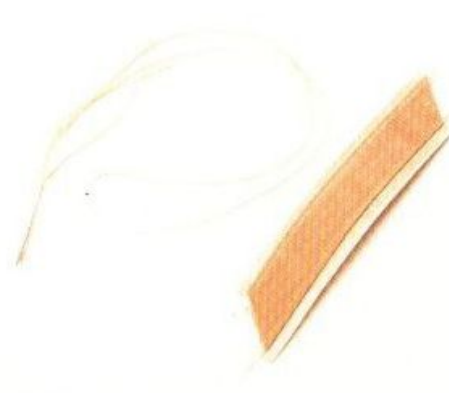
13 將皮帶的表面與背面輕輕重疊起來，可以壓在大腿上一邊彎曲一邊貼合。



14 使用銀筆間矩規，在距離邊緣3mm寬的位置上畫出縫線。內皮帶表面與外皮帶表面的左右兩側都要畫出縫線。



15 沿著14畫出來的縫線，用菱斬來進行鑽孔工作。



16 請準備是縫製距離約4倍長度的縫線，並用平縫方法來進行縫合工作。在這裡使用的是尼龍製的縫線。



17 內皮帶與外皮帶都用相同的方法來進行縫合工作。縫線結尾不需要打線結，這樣放著就可以。配合使用皮革的顏色來改變縫線的顏色，這樣也會產生不同的風格。



18 使用內裡刀將背面多餘的部分剪掉。



19 將尼龍膠帶多出來的部分剪掉。



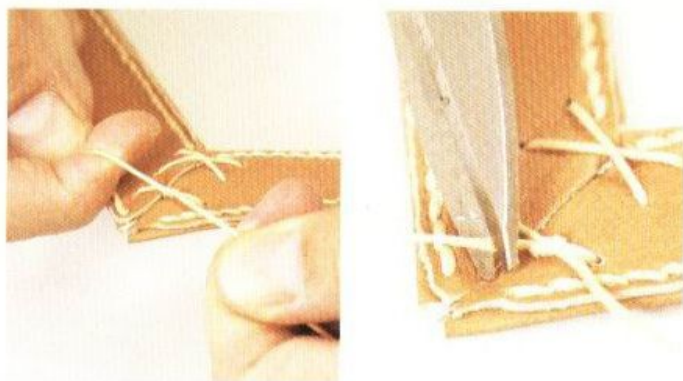
20 將縫製結尾的縫線沒有跑出來的一邊對齊起來，並將中央皮帶重疊上去。然後在要用縫線束起來的位置上做記號，要在比中央皮帶的縫製位置更內側一點的地方做記號。



21 在 **20** 做的記號位置上，用 1.2mm 的打孔棒來進行鑽孔工作。



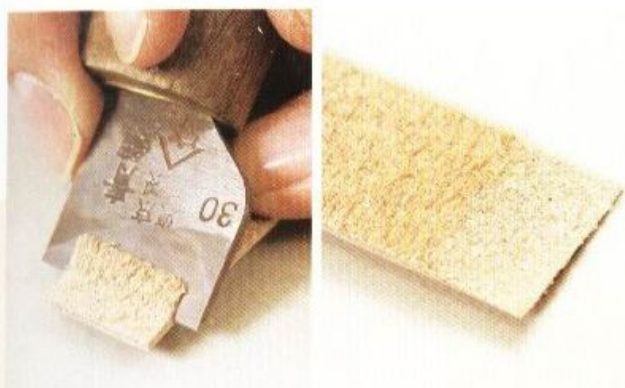
22 像照片一樣，用縫線將內皮帶與外皮帶縫合起來。



23 最後確實打上線結。留下 2~3mm 左右的縫線之後，剪掉縫線。



24 留下來的縫線用火烤熔，再用打火機的底部壓著並固定住。



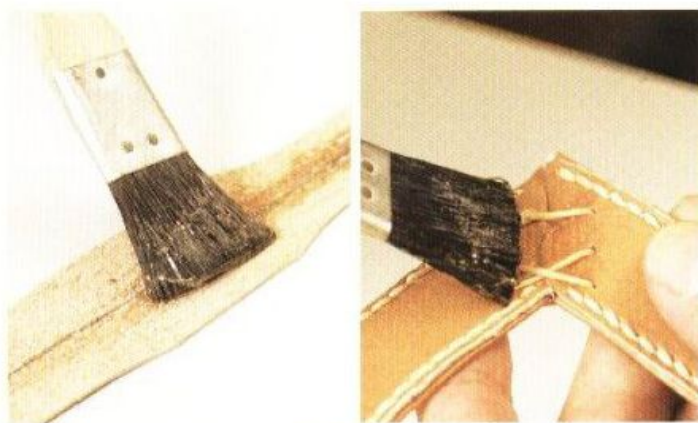
25 在中央皮帶的兩端來進行斜削薄工作。



26 在中央皮帶的粗糙面（背面）上畫出縱向的中心線。



27 將皮帶放置在中央皮帶上，並在皮帶上畫出中央皮帶寬度的線條。中央皮帶要對齊兩端並折起來。



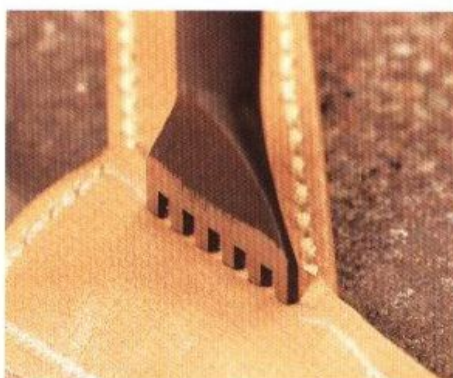
28 中央皮帶的全部與27所畫出來的線條更內側（表面與背面）的部分要塗上橡皮膠。



29 對齊27所畫出來的線條，將中央皮帶貼合起來。左右兩側可以稍微彎曲，在有折痕的狀態下來進行貼合工作。



30 使用銀筆間矩規，在中央皮帶上畫出縫線。



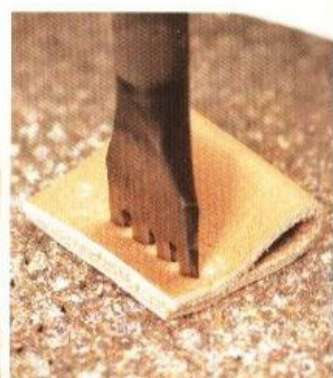
31 用菱斬來進行鑽孔工作，曲線部分則可以使用雙菱斬來鑽孔。請注意，內皮帶與外皮帶的縫線不要被切斷。



32 用菱斬鑽孔之後，再用平縫方法來進行縫合工作。最後讓兩側的縫線都從背面出來，剪掉之後烤熔固定住。



33 將襯皮包裹住縫合好的中央皮帶，並在縫合的位置上做記號。



34 在襯皮兩側尖端塗上橡皮膠，將襯皮貼合起來之後，再用菱斬來進行鑽孔工作。



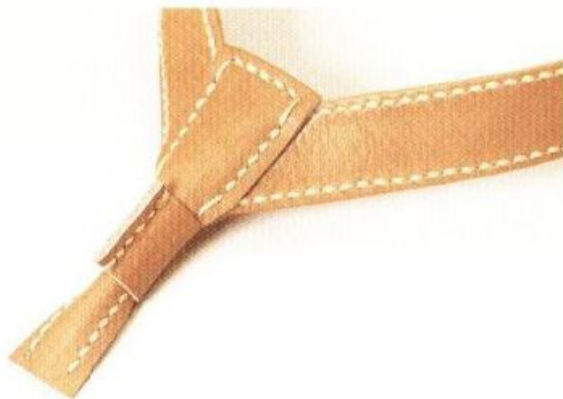
35 用縫線在兩端繞一圈之後再進行縫合工作。最後在縫線從兩側出來的狀態下剪掉縫線，並將兩側的縫線烤熔固定住。



36 留下3mm左右的長度之後，裁切出整齊漂亮的兩側。



37 將中央皮帶插入襯皮。

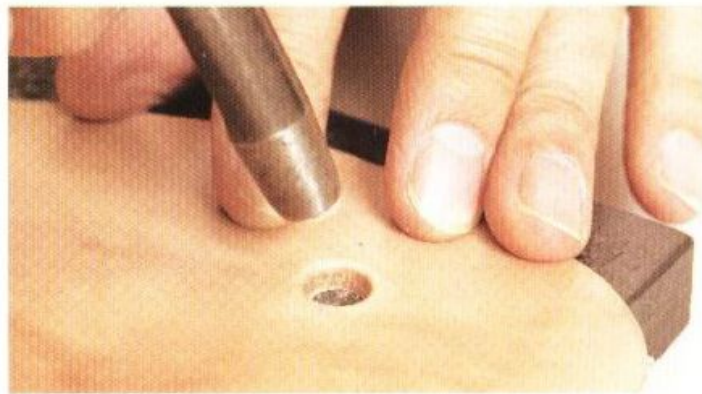
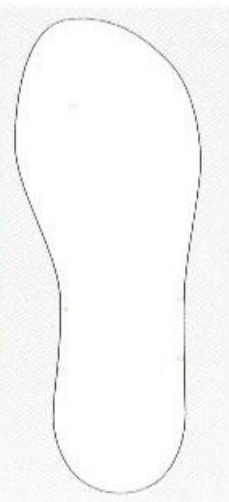


鞋墊與本底的組裝

夾腳完成之後，要進行鞋墊與本底的組裝工作。在這裡介紹的海灘涼鞋是由容易加工的EVA泡棉、本牛皮的鞋墊、吸收衝擊力的材料與包裹這些材料的外皮所構成。



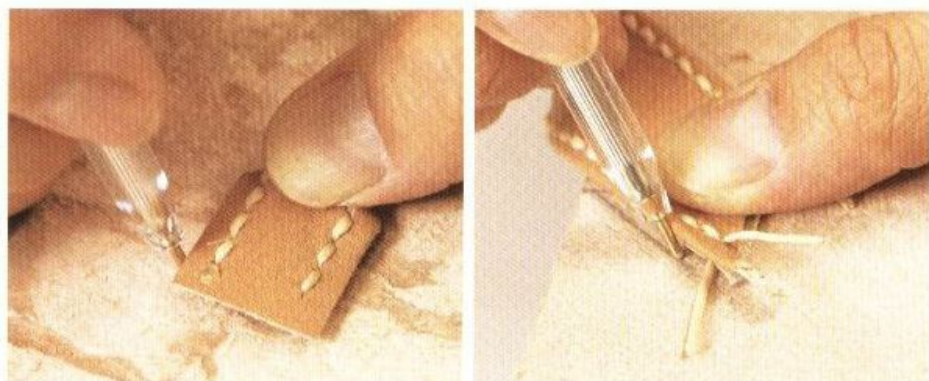
1 將紙型放置在鞋墊的光滑面上，然後在安裝夾腳的位置上做記號。



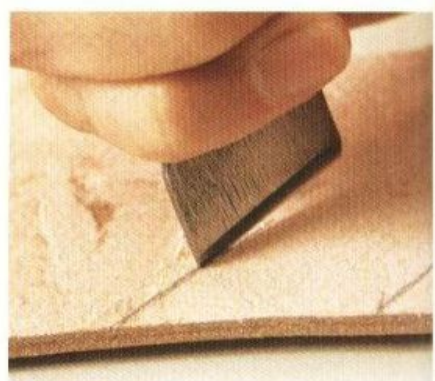
2 用9mm的打孔棒在要插入中央皮帶的位置上鑽孔。根據皮革厚度不同，使用的打孔棒直徑也不同。



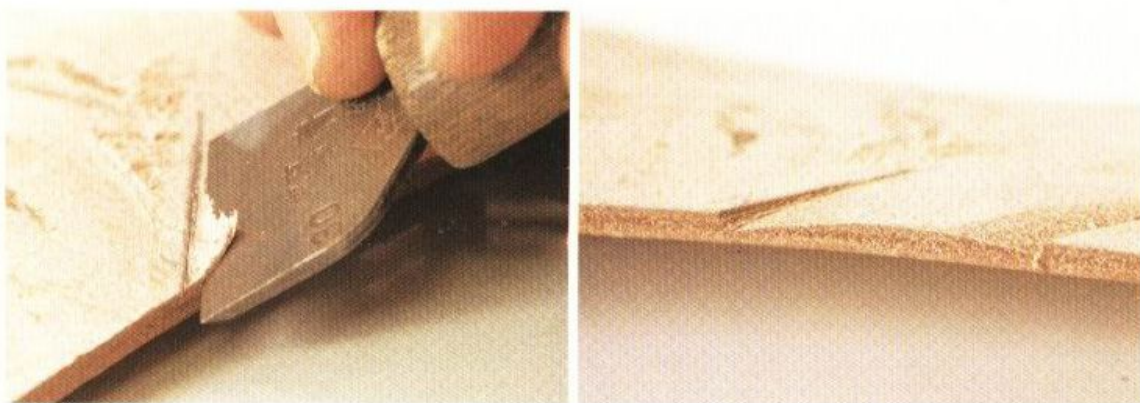
3 將中央皮帶插入鞋底，先把左右兩邊的皮帶用膠帶暫時固定住。這個時候，可以實際穿看看來調整皮帶的位置，並在皮帶與鞋墊的分界線上做記號。



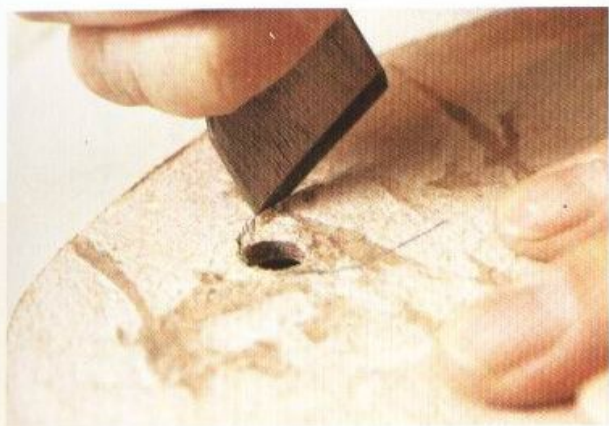
4 在粗糙面（背面）要安裝中央皮帶與左右兩邊皮帶的位置上做記號。請小心注意不要變動到安裝角度，並做出正確的記號。



5 沿著**4**所畫出來的線條，再用皮革裁刀畫出切割線。



6 朝著**5**所畫出來的切割線，將皮革裁刀斜斜切入，切割成象山一樣的形狀。這麼做的話可以消除皮帶的高低差。在這裡切割的深度大約為皮革的一半。



7 中央皮帶的部分也一樣，為了不要產生高低差，要進行切割工作。



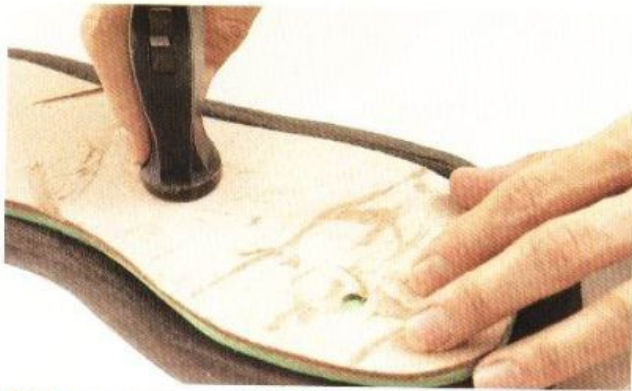
8 如果切割的深度超過皮革的一半以上的話，耐久性就會變差，所以請小心注意。



9 在吸收衝擊力的材料與鞋墊的光滑面（表面）塗上THREEDYNE接著劑並貼合起來。請注意不要弄錯表面與背面。



10 在外皮的粗糙面(背面)全部與吸收衝擊力的材料塗上THREEDYNE接著劑並貼合起來。進行貼合工作時，請注意外皮的反折部分要留下均等的部分。



11 用榔頭敲打來確實壓著。



12 在鞋墊四周10mm的部分、鞋底的側面與吸收衝擊力材料的側面塗上THREEDYNE接著劑。



13 使用鳥嘴鉗將外皮與鞋底貼合起來。如果太用力拉外皮的話，就會產生皺摺，所以請小心注意。



14 外側曲線的部分要將皮革拉近以來進行貼合工作。



15 內側曲線的部分用剪刀先剪出切口再進行貼合工作的話，就不容易產生皺摺，而且也可以完成漂亮的貼合工作。



16 外皮全部貼合起來之後，用榔頭敲打並壓著起來，然後平整因為拉近而凸起來的部分。

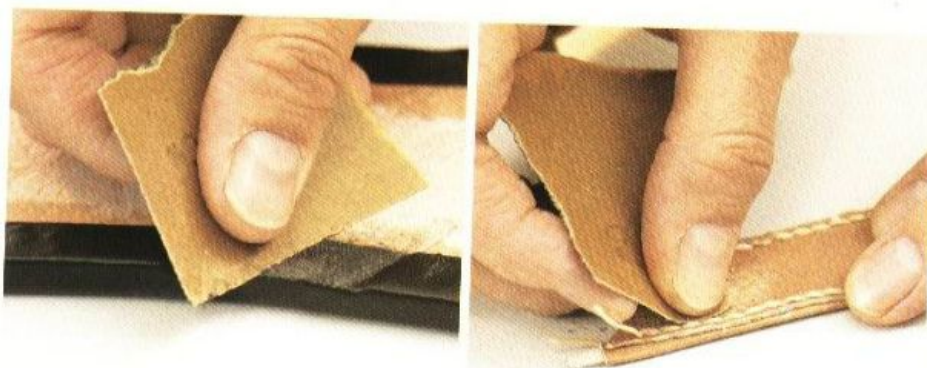


17 用皮革裁刀削掉因為拉近而凸起來的部分，然後再一次用榔頭來進行平整工作。





18 用9mm的打孔棒在吸收衝擊力的材料與外皮上鑽孔。



19 用砂紙將皮帶與鞋墊的安裝部分弄粗糙，這樣可以讓接著力變強。



20 為了要連結中央皮帶與左右兩側的皮帶，要用1.2mm的打孔棒在適當的位置上鑽孔。中央皮帶要鑽一個孔，而左右兩側的皮帶各鑽兩個孔。



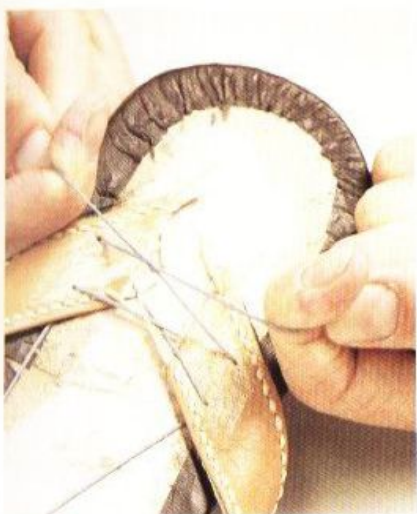
21 在19弄粗糙的部分塗上THREEDYNE接著劑。



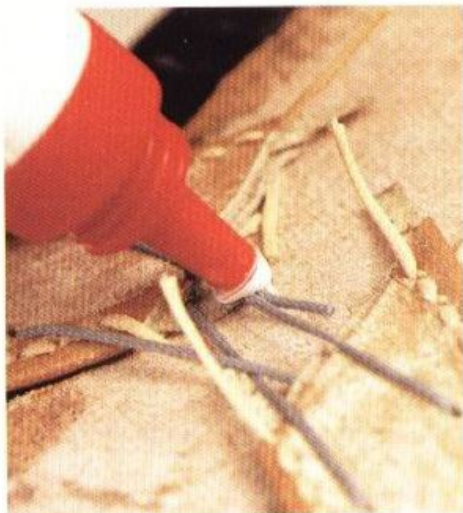
22 將中央皮帶插入鞋底，然後像照片一樣用縫線連結起來。



23 先將中央皮帶與鞋墊貼合起來。一邊將縫線往外拉，一邊將左右兩側的皮帶貼上去。

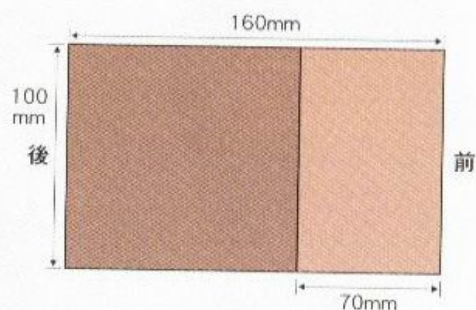


24 將縫線往外拉，加強張力之後再打結。

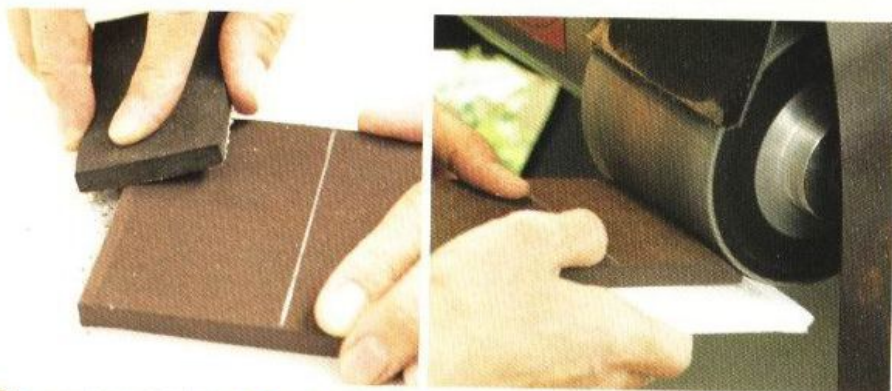


25 線結打好之後剪掉縫線，再塗上接合劑來固定住。

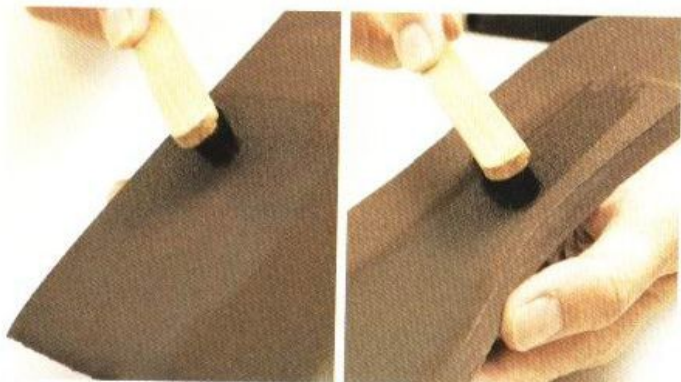




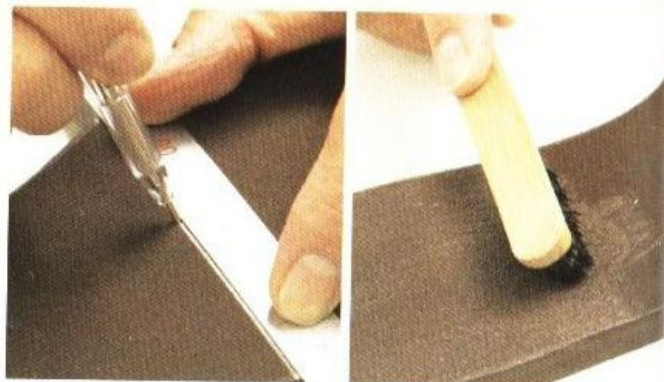
26 請準備100×160mm的EVA泡棉，用銀筆在距離邊緣70mm的位置畫線。之後要在這個部分來進行削薄工作並製作出傾斜板。



27 用砂紙或研磨機在**26**所畫出來的70mm範圍內來進行斜削薄工作。請儘可能削得平緩一點，這樣穿著起來的感覺才會舒適。



28 在本底與傾斜板的接著面全部塗上PRIMER (P-22) 打底劑。這個是可以讓接著劑比較好附著的溶劑。



29 在距離本底後方160mm左右的位置上畫線，然後在線條的範圍內與傾斜板的背面都塗上NOTAPE 9820接著劑。



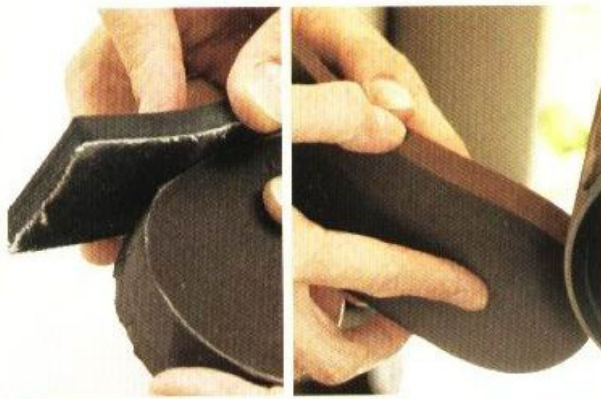
30 等NOTAPE 9820接著劑乾了之後，再對齊線條將本底與傾斜板貼合起來，最後用榔頭敲打來壓著。



31 放上紙型，並在傾斜板上畫出本底的輪廓線。



32 沿著**31**所畫出來的輪廓線來裁切傾斜板。



33 使用砂紙或研磨機將本底與傾斜板的邊緣修整齊。到這裡為止，具有傾斜度的泡棉本底就完成了。



34 將鞋墊放置在本底上，並在有貼合泡棉的範圍與前後都畫上中心線。



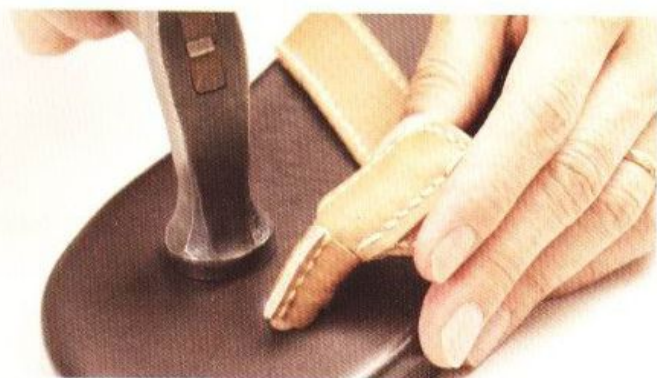
35 將**34**所畫出來的線條更內側的部分用砂紙弄粗糙。



36 在鞋墊的背面與本底都塗上NOTAPE 9820接著劑。接著劑如果塗太厚，不但乾燥時間要比較久，也容易產生接合層，所以請儘可能塗薄薄一層即可。



37 NOTAPE 9820接著劑乾了之後，對齊前方的中心線，將本底與鞋墊貼合起來，之後再對齊後方的中心線來進行貼合工作。最後再一邊調整中央部分一邊貼合起來。



38 用榔頭敲打來壓著。在這裡特別是邊緣會容易剝落，請仔細敲打並壓著起來。



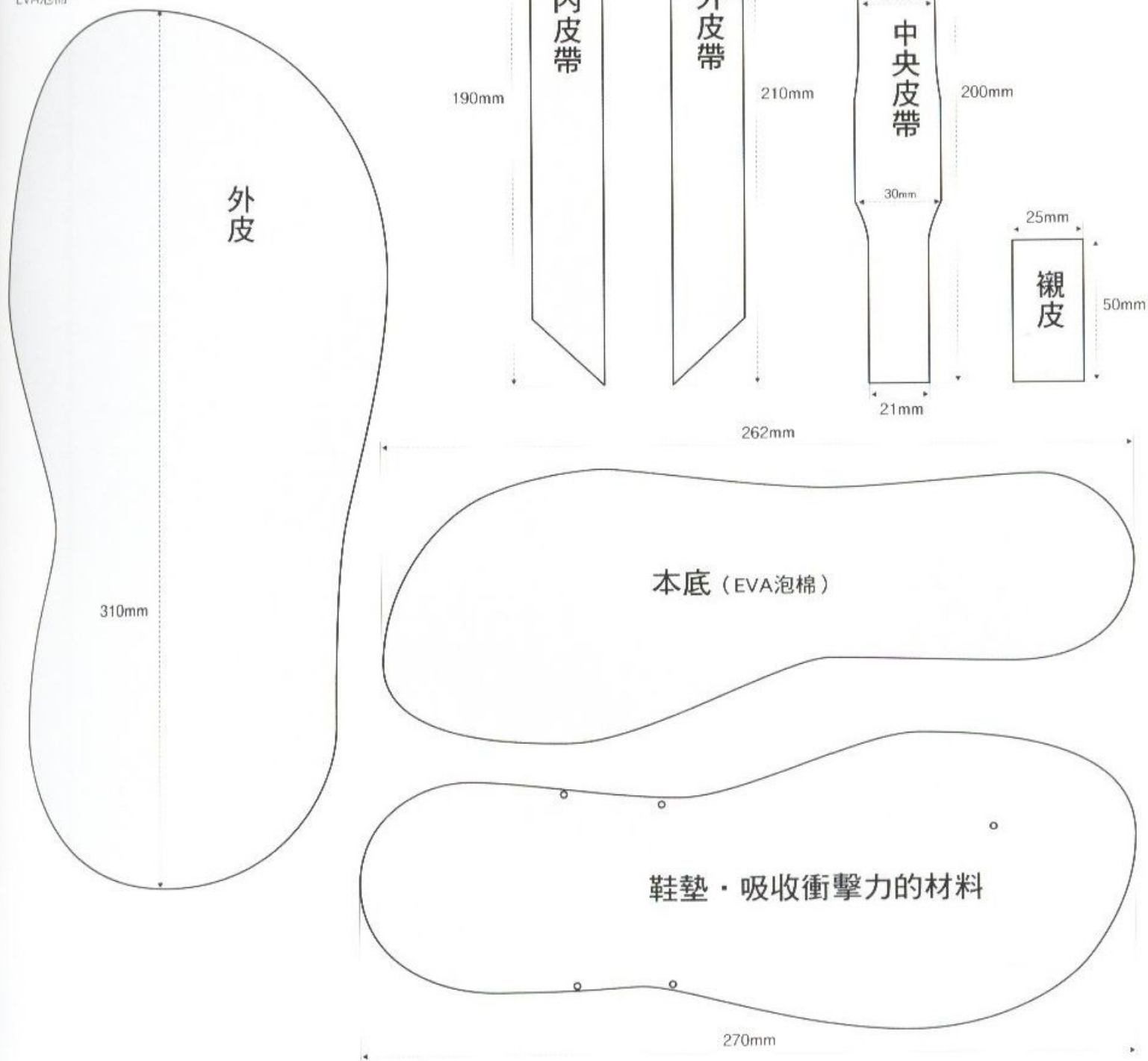
39 到這裡就全部完成了。如果改變縫線、外皮或夾腳的顏色，就能完成不同風格的海灘涼鞋。

紙型 皮製海灘涼鞋 (26cm)


這個紙型如果放大250%就會變成原來的尺寸。

反折皮帶來進行縫合工作的時候，左右要多留約5mm的寬度。

要在本底安裝傾斜板的話，材料需要加上製作傾斜板的EVA泡棉。



※這個紙型是以模特兒的腳型為基準製作出來的，因為每個人腳型都不同，所以這個紙型只是大概，請當作參考來使用。為了要配合自己的腳型，有時候需要變更尺寸。



Chapter 03

神鬼戰士風涼鞋

受歡迎的神鬼戰士風涼鞋是由縱向與橫向的皮帶所組合而成。雖然有各式各樣的款式，但是在這裡要使用五條皮帶，一邊輕鬆地進行製作工作，一邊來完成正規的設計。

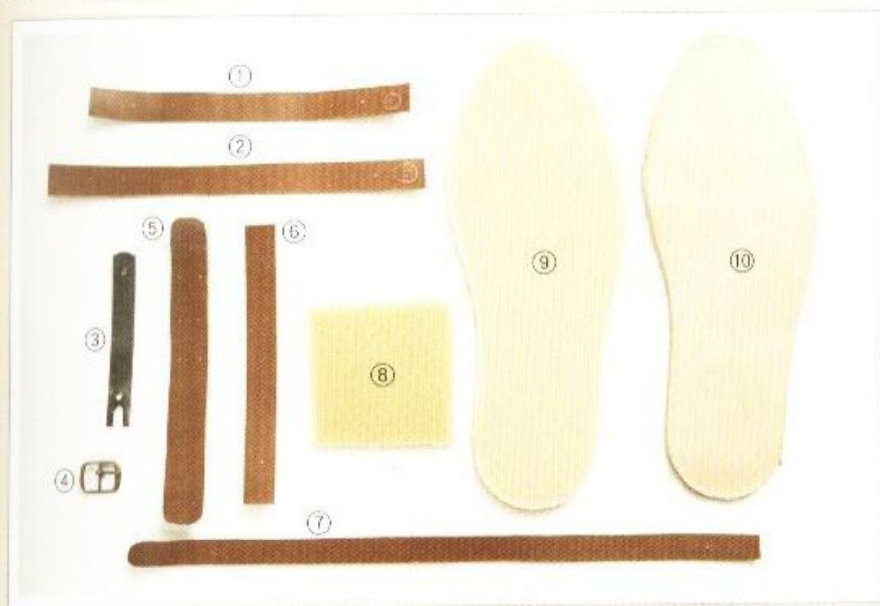
只需要縫合兩個部分的簡單設計

使用皮帶來營造出柔和風格的神鬼戰士風涼鞋，需要縫製的只有腳踝的環帶與腳跟部分而已，所以不需要花費太多時間就能簡單製作完成。如果不進行縫製工作，改用固定釦來固定的話，製作方法就

會變得更簡單。

另外，增加皮帶的條數或改變皮革的顏色的話，也能完成不同風格的作品，所以請挑戰看看原創設計的涼鞋吧。

配件（單腳）



- ①皮帶A②皮帶B③鞋墊補強片④帶釦⑤皮帶D⑥皮帶E⑦皮帶C⑧鞋跟⑨本底（CRAPE泡棉）⑩鞋墊（本牛皮・3mm）皮帶全部使用2mm厚的牛皮革

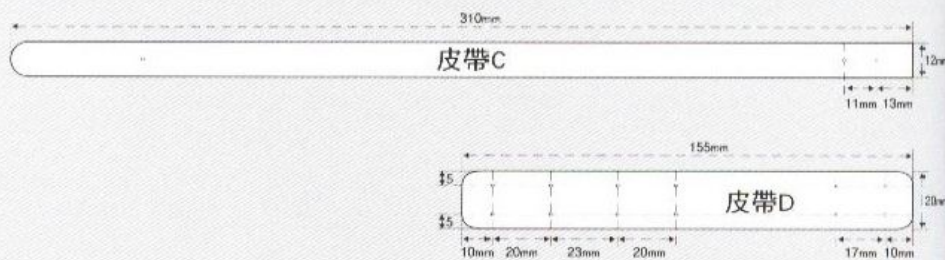
工具



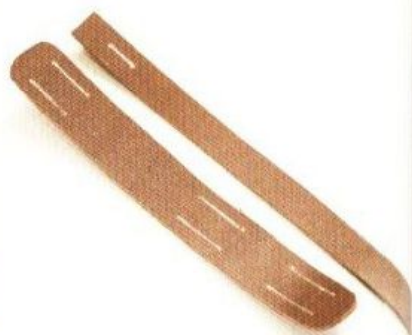
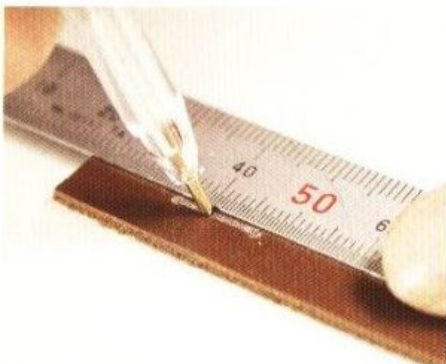
- ①榔頭②木槌③菱形錐④剪刀⑤美工刀⑥銀筆⑦曲尺⑧打孔棒（1mm、2mm）⑨菱斬⑩平錐⑪皮革裁刀⑫木製修邊器⑬砂紙⑭橡皮板⑮手縫針⑯打火機⑰塑膠板⑱背面處理劑⑲膠帶⑳尼龍線㉑接合劑㉒NOTAPE 9820接著劑㉓THREEDYNE接著劑㉔橡皮膠㉕平毛刷㉖PRIMER（P-740）打底劑

皮帶的製作

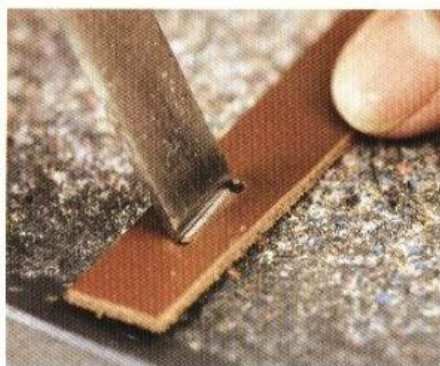
首先在縱向的皮帶上做出切口，並將皮帶組裝起來。在這裡是採用將帶釦縫合起來固定的方法，但是如果是改使用固定釦的話會更加簡單。



1 依照圖片在皮帶C與皮帶D上面做記號。要固定皮帶C的帶釦孔可以先配合自己的腳型來調整位置。



2 將**1**所做出來的記號用線條連結起來。使用鎳皮製作的時候，可以使用銀筆來畫出清楚可見的線條。



3 用打孔棒在**2**所連結起來的皮帶C的線條兩端上鑽孔。使用2mm的打孔棒，且孔與孔之間要用平錐來進行平行的切割工作。



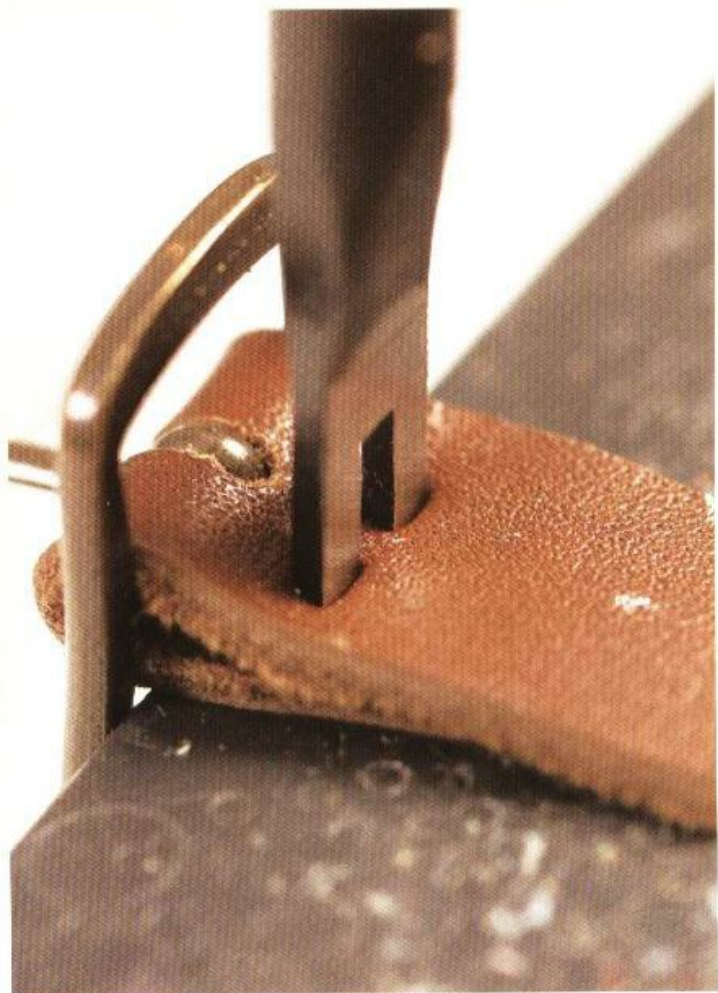
4 皮帶C要安裝帶釦那邊的尖端前，需要先進行斜削薄工作。



5 插入帶釦之後將皮帶反折起來，並在尖端的位置上做記號。這個線條的內側要塗上橡皮膠。



6 在**5**畫出來的線條內側5mm的部分與尖端5mm的部分內都塗上橡皮膠，等橡皮膠呈現半乾燥的狀態之後，就要貼合起來。



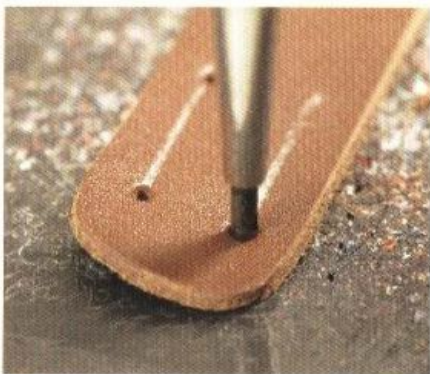
7 在距離反折起來的尖端10mm的位置上用菱斬鑽孔。在這裡要使用雙菱斬在中央鑽出兩個孔。



8 用縫線將帶釦的反折部分縫合起來。接著在兩端繞上一圈縫線，再全部都縫上雙重縫線。



9 最後讓兩邊的縫線都從外側出來，再剪掉縫線並烤固。使用麻線的話，可以用接合劑來固定。



10 用1mm的打孔棒在皮帶D的記號兩端鑽孔。



11 用皮革裁刀等工具在打孔棒所鑽出來的兩個孔之間做出切口。之後要在切口插入皮帶A、皮帶B與皮帶D。

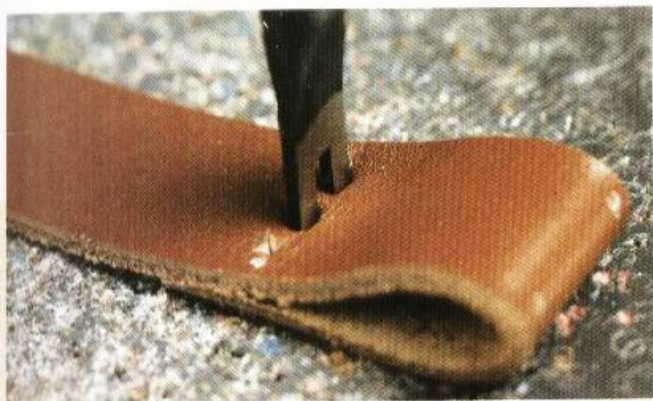


12 用皮革裁刀等工具在皮帶E一邊的尖端來進行斜削薄工作。



13 腳跟部分的皮帶E尖端要反折出可以插入皮帶C的寬度並做出記號（只有一邊的尖端），然後在尖端塗上橡皮膠並貼合起來。





14 用菱斬在皮帶E的反折部分鑽孔。在這裡要使用雙菱斬來鑽出三個孔。



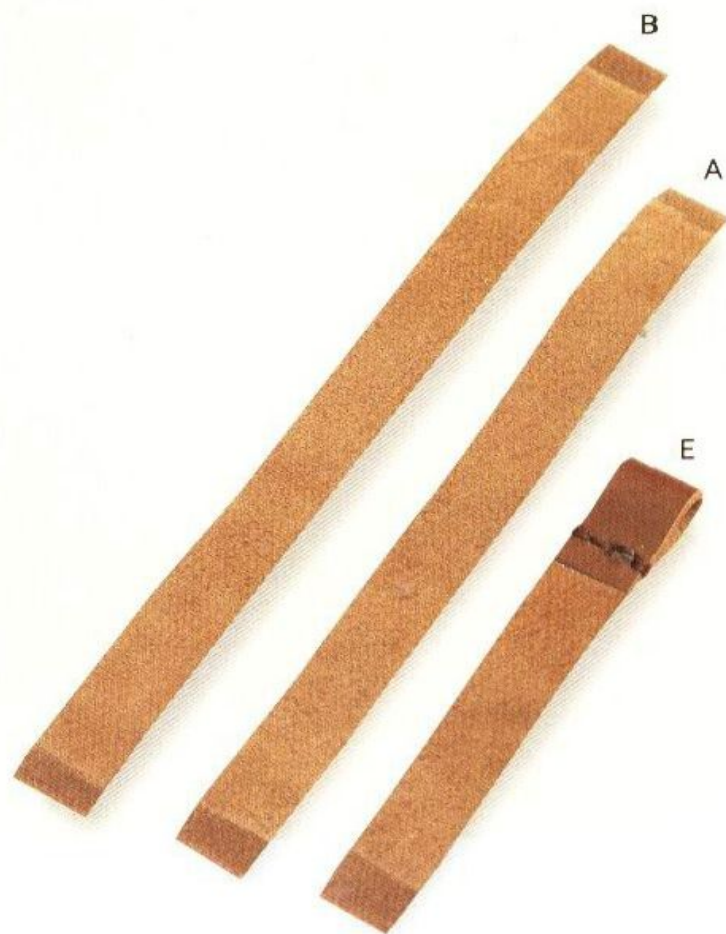
16 用火烤熔縫線的尖端，然後用打火機的底部壓著並固定住。



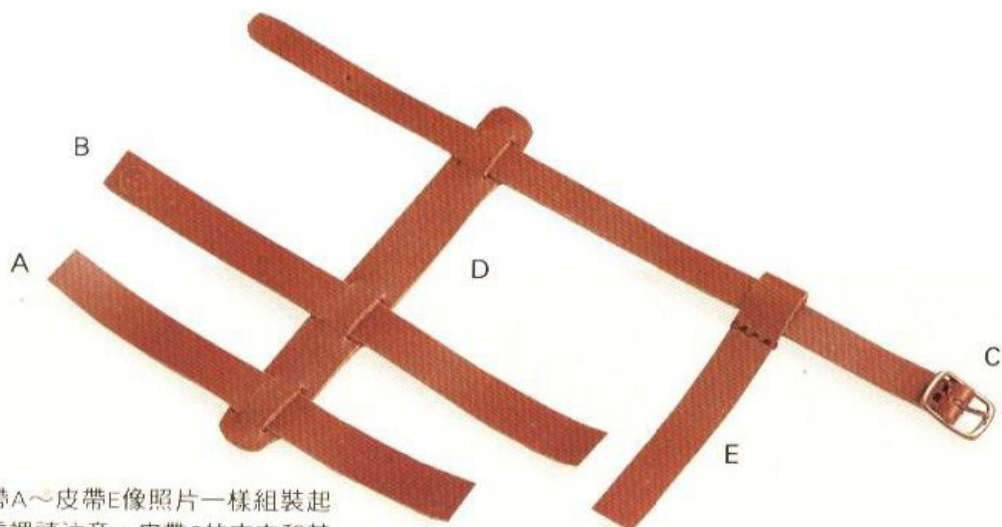
17 在皮帶A的兩端、皮帶B的兩端與皮帶E的一端來進行斜削薄工作。



15 兩端先繞一圈縫線之後再來進行縫合工作，最後要讓兩邊的縫線從內側出來並剪掉縫線。



18 照片中的是皮帶A、皮帶B與皮帶E的尖端已經完成削薄工作的狀態。到這裡為止皮帶的準備工作就完成了。



- 19** 將皮帶A~皮帶E像照片一樣組裝起來。這裡請注意，皮帶C的方向和其他皮帶是左右相反的。

鞋墊與皮帶的組裝

皮帶的準備工作完成之後，就將皮帶安裝在鞋墊上，並和本底貼合起來。鞋墊要削成山的形狀以防止高低差的產生是關鍵所在。



- 1** 用砂紙打磨鞋墊的毛邊。在調整形狀的同時，也要進行毛邊的平整工作。



- 2** 在處理過的毛邊塗上背面處理劑，然後用木製修邊器磨擦來進行打磨工作。



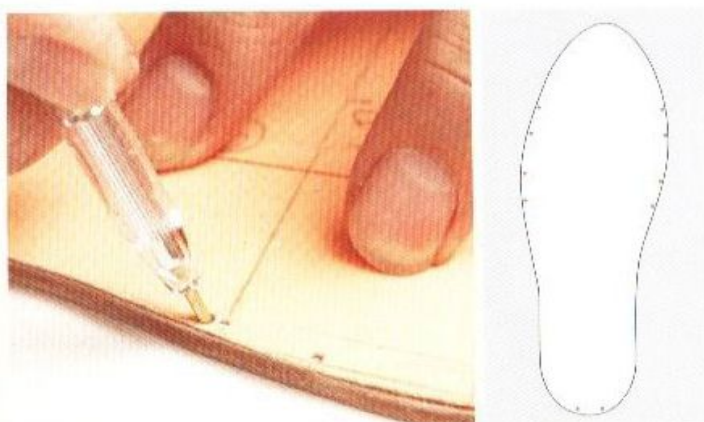
- 3** 在要貼上腳跟的位置上做記號，並塗上PRIMER (P-740) 打底劑，放置約3~5分鐘讓打底劑乾燥。



- 4** PRIMER (P-740) 打底劑乾了之後，在本底與腳跟的兩面都塗上NOTAPE 9820接著劑，等NOTAPE 9820接著劑乾了之後再貼合起來。



5 對齊記號將腳跟貼合起來，再用榔頭敲打並壓著起來。



6 將紙型放置在鞋墊的背面（粗糙面）上，然後在皮帶A、皮帶B與皮帶E的固定位置上做記號。



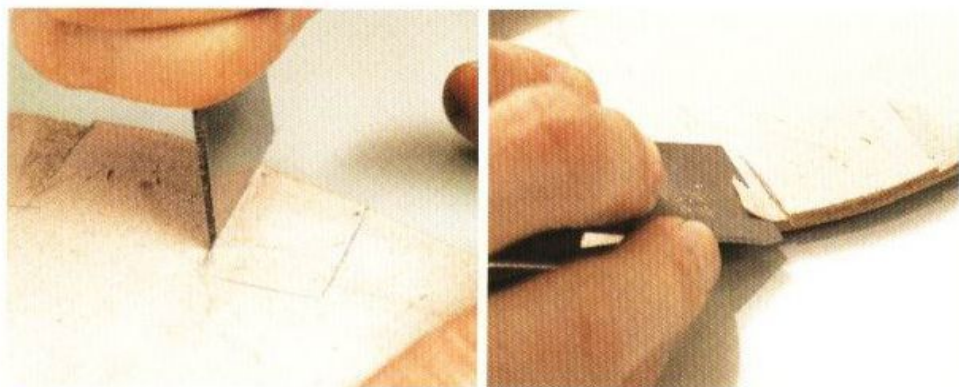
7 對齊記號來決定皮帶的位置，並用膠帶暫時固定住。



9 一邊壓著皮帶一邊剝掉膠帶，然後用銀筆描繪出皮帶的輪廓來畫出固定位置。



8 配合腳型決定好皮帶的位置之後，用膠帶將皮帶的尖端固定住。



10 在 9 所畫出來的皮帶的固定位置上做出切割線，並斜削成山的形狀。如果削得太薄就會產生高低差；削得太多又會失去耐久性，所以請不要斜削超過鞋底的一半厚度。



11 將距離皮帶尖端（表面）20mm的部分用砂紙弄粗糙。這是要讓接著劑比較好附著的處理工作。



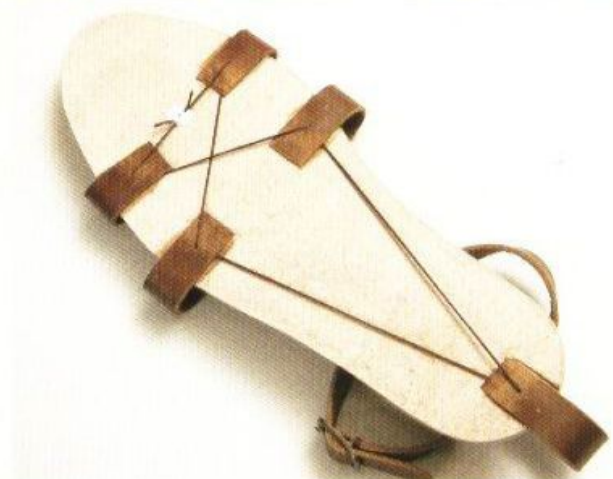
12 以紙型為基準，用打孔棒在皮帶A、皮帶B與皮帶E的尖端開孔。



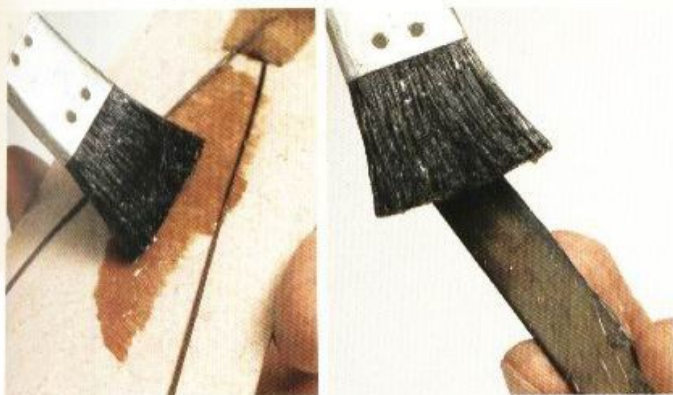
13 在鞋底削成山的形狀部分、以及皮帶A的尖端、皮帶B的尖端與皮帶E的尖端都塗上THREEDYNE接著劑。



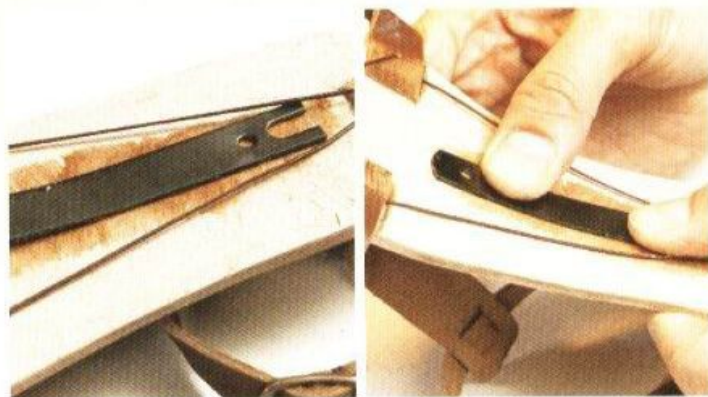
14 將縫線穿過12所鑽出來的孔。像這樣用一條縫線就可以將全部的皮帶給連結起來，而且皮帶也不容易脫落。



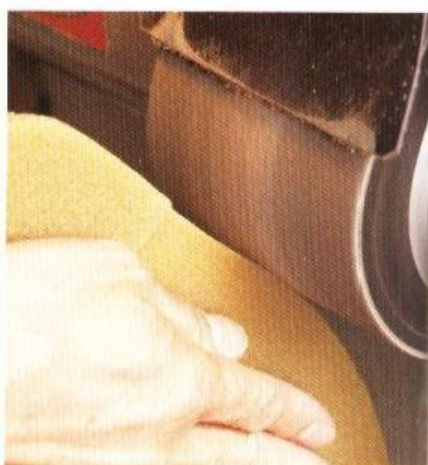
15 一邊拉縫線，一邊將皮帶的尖端與鞋底貼合起來，然後將縫線打結並在線結上塗抹接合劑。



16 在鞋墊與鞋墊補強片上塗抹THREEDYNE接著劑。鞋墊只需要在距離腳跟30mm的位置上塗抹鞋墊補強片長度的THREEDYNE接著劑即可。



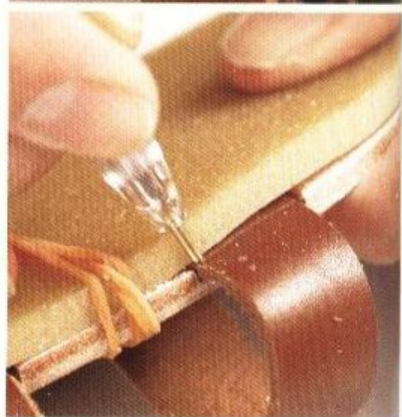
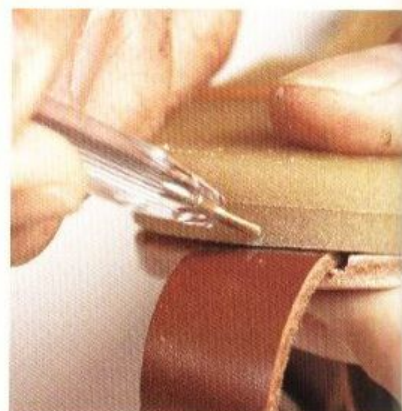
17 將鞋墊與鞋墊補強片貼合起來。這裡請注意不要讓鞋墊補強片彎曲。



18 本底與鞋墊貼合之後，先切掉多餘的鞋墊，再用砂紙來調整形狀。如果使用研磨機的話，就能快速地完成漂亮的工作。



19 到這裡為止，涼鞋主體與本底就完成了。接下來就只需要貼合起來而已。



20 將本底重疊在涼鞋主體上，在前後的中心與兩側的皮帶要對齊的位置上做出記號。



21 用砂紙將涼鞋主體背面的接著面弄粗糙。為了不要讓涼鞋主體脫落，請確實弄粗糙。



22 在本底與涼鞋主體的背面塗上NOTAPE 9820接著劑，接著劑請儘可能塗薄薄一層。



23 對齊20所做的記號將涼鞋主體與本底貼合起來。首先將前面貼合起來之後再貼合後面，最後再進行中央部分的貼合工作。



24 用榔頭敲打壓著涼鞋主體與橡膠底，中央部分可以避開鞋跟的高低差部分來敲打。



25 到這裡為止就全部完成了。增加皮帶的條數或改變皮帶的安裝位置的話，就可以製作出原創性。

店鋪介紹

建議配合自己的腳型來製作好走的鞋子



佐藤 修老師

「鞋工房 Shoe's Craft」的代表。因為擁有可靠的技術與知識，還有坦率的品格，所以讓佐藤老師的四周聚集了許多不分男女老少的學生。

在經歷過上班族的生活之後，才開始學習製鞋的佐藤老師擁有非常坦率的品格。佐藤老師開設工房時，以訂製鞋為主軸，但是最近製鞋教室也非常受到歡迎，所以漸漸變成以教導學生為主。雖然說是教室，但並沒有設定特別的課程，主要的特色就是教導學生製作自己想要的鞋子。如果可以傳達自己想要的鞋子，並以自己想要做的鞋子為基準來和佐藤老師商量具體形狀的話，佐藤老師也會幫忙準備圖案。所以就算是完全的初學者，也

能毫不勉強地享受到製鞋的樂趣。不過，會有腳指外翻危險的鞋子、高跟鞋、鞋口很淺的鞋子等會讓腳產生疼痛或不好穿的鞋子，佐藤老師的工房並沒有製作，因為配合自己的腳型來製作好走的鞋子是佐藤老師的堅持。另外，鞋楦的製作與鞋楦的修改也有教導，也有以為成為製鞋專家為目標的人所開設的課程。

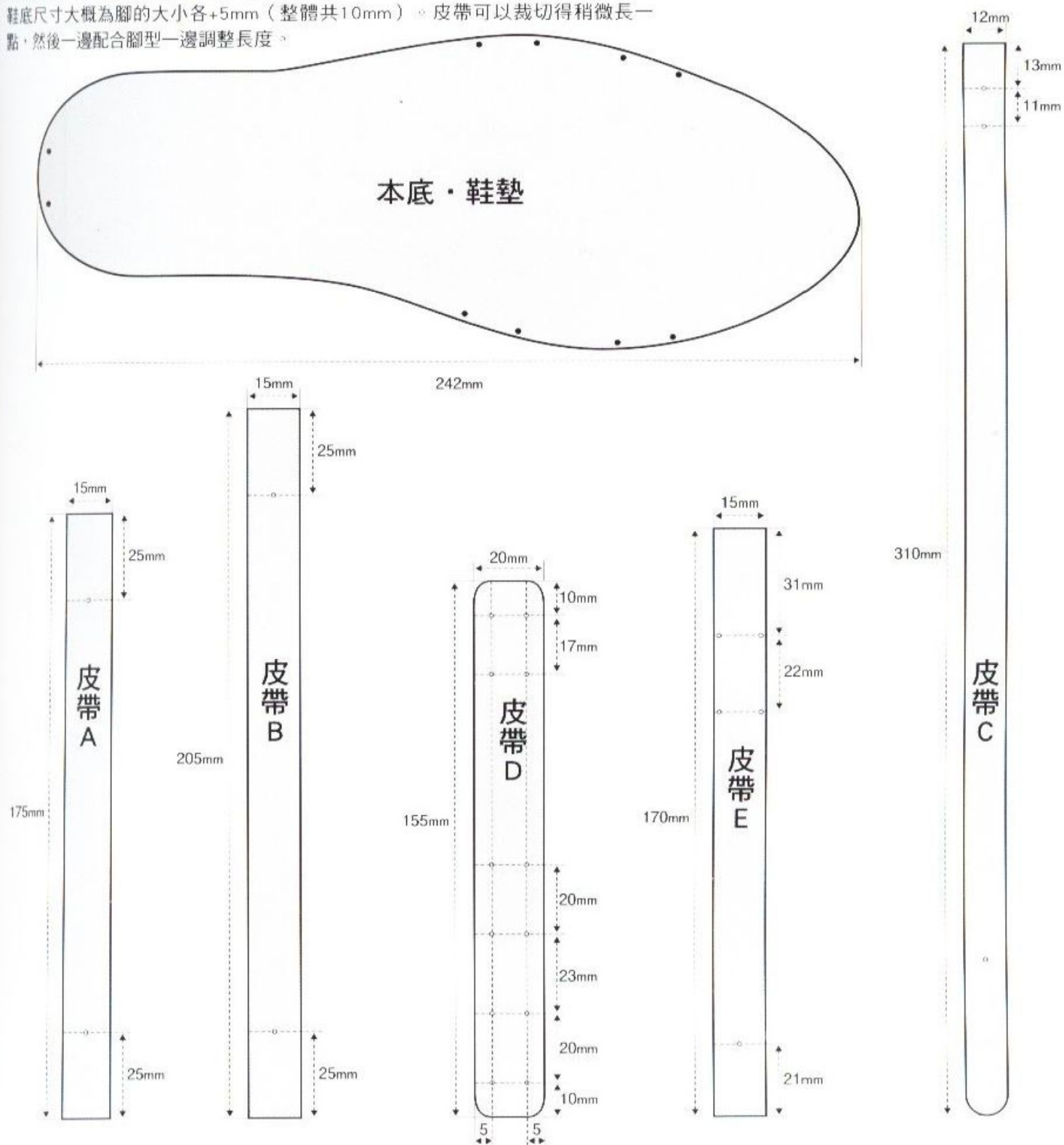


①架子上排列著學生的鞋楦與製作中的鞋子。②、③充滿和樂與柔和氣氛的教室。④、⑤削薄機、縫紉機、研磨機等機器也一應俱全。

型紙 神鬼戰士風涼鞋 (23cm)

這個紙型如果放大200%就會變成原來的尺寸。

鞋底尺寸大概為腳的大小各+5mm (整體共10mm)。皮帶可以裁切得稍微長一點，然後一邊配合腳型一邊調整長度。



※這個紙型是以模特兒的腳型為基準製作出來的。因為每個人腳型都不同，所以這個紙型只是大概，請當作參考來使用。為了要配合自己的腳型，有時候需要變更尺寸。

Chapter 04

合腳便鞋

在這裡要以自己的腳型為基準來製作紙型並做出便鞋。有的人腳背比較厚或有的人腳形比較寬等有各式各樣的腳型，但是製作這款合腳便鞋就可以解決這些煩惱。



穿起來感覺很好的便鞋

這款便鞋是縫合一張皮革所製成的，屬於結構非常簡單的便鞋。雖然設計非常簡單，但是不管是誰看，都能看得出這是便鞋的形狀。這款便鞋的特徵就是要將自己的腳型描繪在紙型上，讓大家可以更

了解自己的腳。另外，以這裡製作的紙型為基礎，再去嘗試改變形狀或材料的話，就能創造出更具原創性的便鞋。

配件（單腳）



這裡所使用的皮革是2mm厚的本牛皮。製作時不需要堅持使用本牛皮，只要準備1.5~2mm的皮革就能製作。

工具



①榔頭②剪刀③皮革剪刀④縫針
⑤特殊彎針⑥夾子⑦銀筆間矩規
⑧間矩規⑨皮革裁刀⑩打孔棒
（1mm）⑪銀筆⑫量尺⑬尼龍線
⑭背面處理劑⑮橡膠板⑯塑膠板

紙型的製作

首先配合自己的腳型來製作紙型。將自己的腳放在紙上，描繪出腳的形狀，然後以畫出來的線條為基準，畫出製作便鞋需要的線條。



1 在紙的正中央畫線，再以這條線為腳的中心，將自己的腳放在紙上。接著再用鉛筆畫出腳的輪廓。



2 在大拇指根部凸出來的部分做記號（以下為點A）。



3 想像穿鞋子時，腳的根部會有鞋帶綁起來的繩結，鉛筆就這樣往內側移動並做記號（以下為點B）。



4 用量尺測量點B的位置，這個長度約為230mm。但根據每個人的腳型不同，長度也會有所改變。

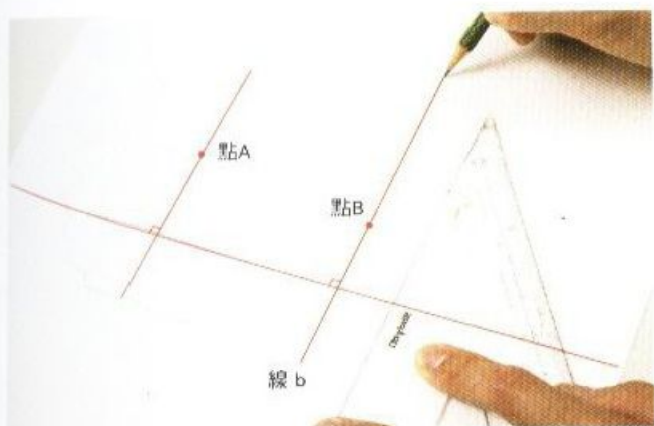
Point!



畫輪廓時，鉛筆要沿著腳型和地面保持垂直的狀態來畫。像右邊照片一樣是傾斜的話，就無法畫出正確的輪廓。



5 以到目前為止所畫出來的線條為基準，再來追加線條。



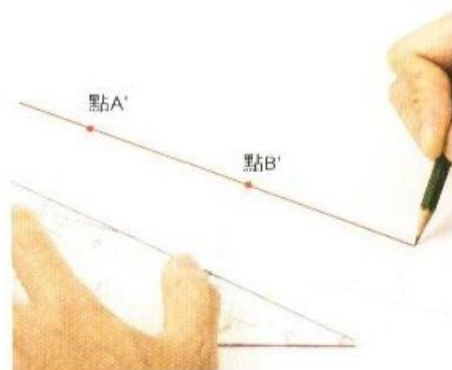
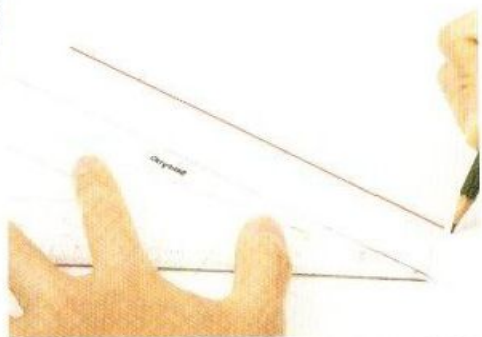
6 首先從點A與點B開始，畫出與中心線垂直的線條，這些線條各自稱為線a與線b。



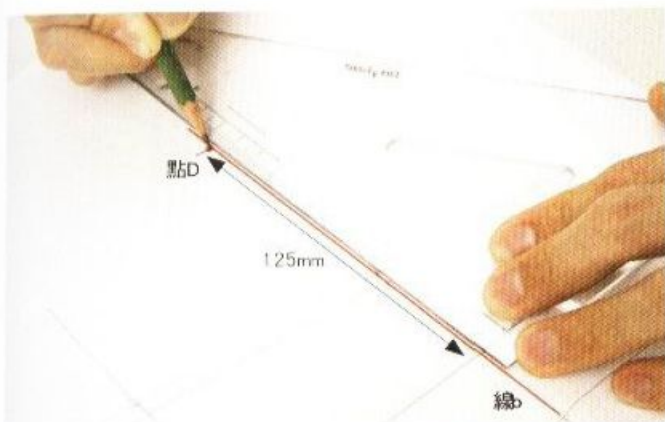
7 從最長的腳指（大拇指、食指或中指，依照個人會有所不同）開始朝中心線畫出垂直線（線c），垂直線與中心線交集的點稱為點C。



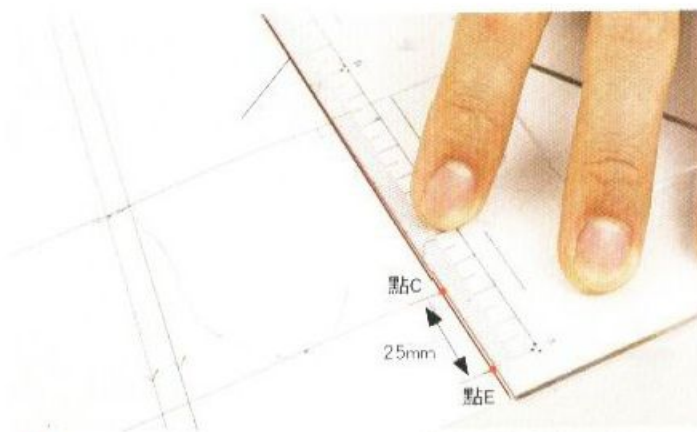
8 畫出連結點A與腳跟輪廓線的直線（線d），請注意，線條不要跑到輪廓的內側去。



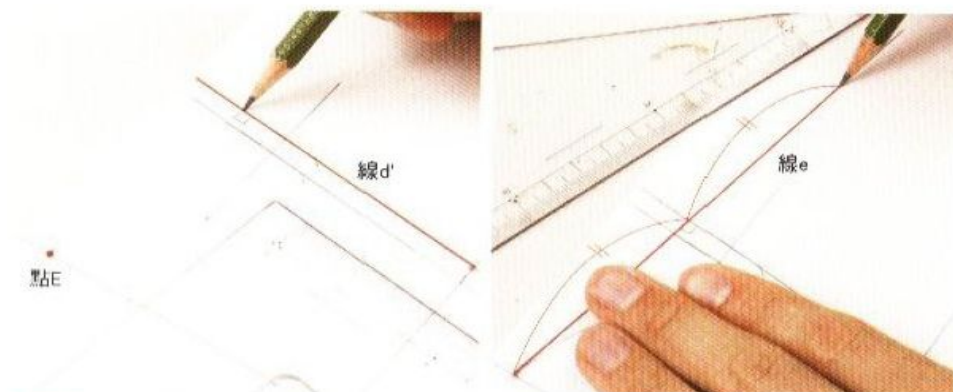
9 在距離線d約5mm的外側再畫出平行線（線d'），線d'與線a、線b交集的點稱為點A'與點B'。



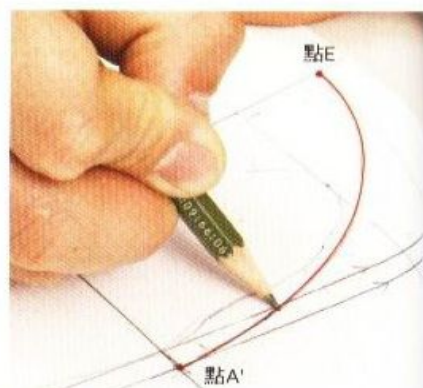
10 在線d上距離中心線125mm（**4**所測的長度加上20mm，再除以2的數據）的地方做記號（點D）。



11 在距離中心線的點C約25mm的地方做記號（點E）。



12 從點E畫出與線d垂直的線條，再延伸畫出和點E到線d相同長度的線條（線e）。



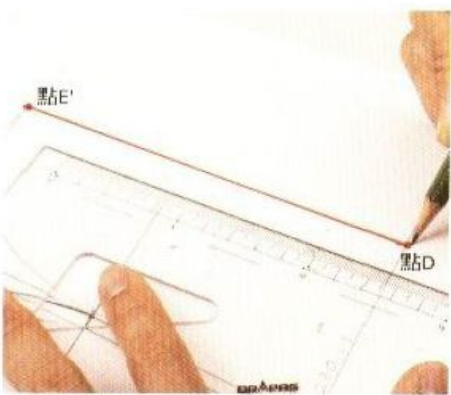
13 用手從點E往點A'方向畫出自由的曲線。



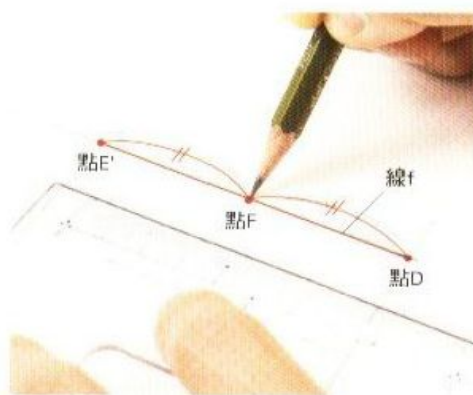
14 切割從點E到線e與線d的交叉點為止的部分，再切割13所畫出來的線條，然後沿著線d反折起來。



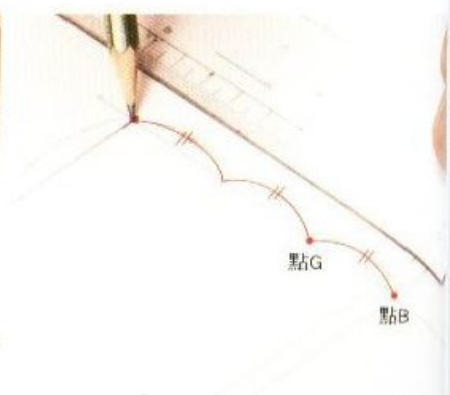
15 反折之後，在以線d為起點的另一邊也畫出13的線條，線e和這條線的交集點稱為點E'。

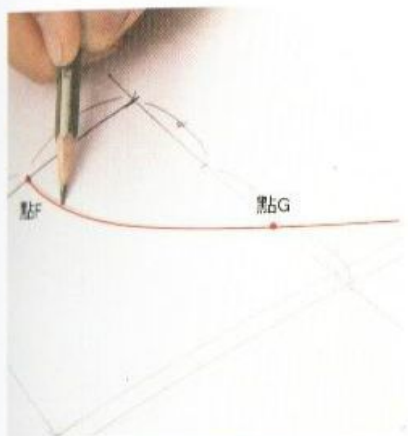


16 將點E'與點D用直線（線f）連結起來。

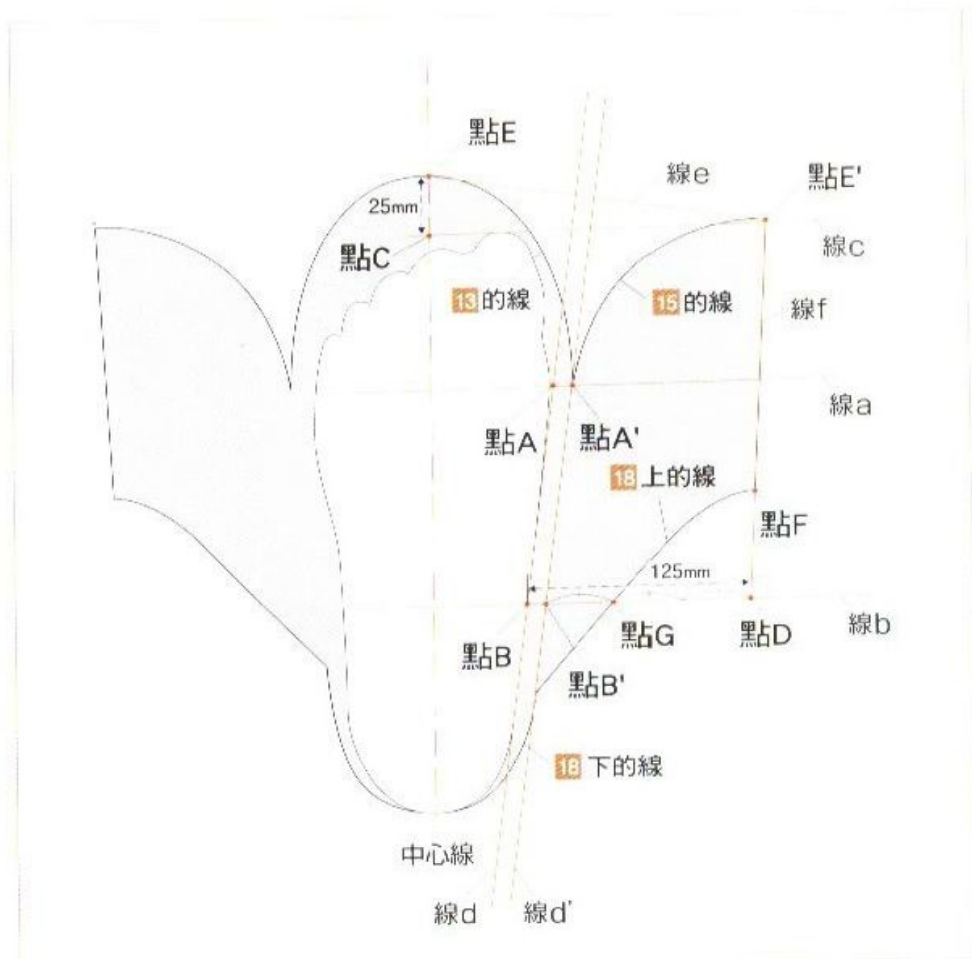


17 將線f上的線a到線b之間的距離分成兩等分，並在中心點（點F）做記號。然後將點B到點D之間的距離分成三等分，並做記號，這個靠近點B的記號稱為點G。





18 用自然的曲線將點F與點G連結起來，並連結到線d'為止。最後以線d'為基準，用手畫出腳跟的線條。



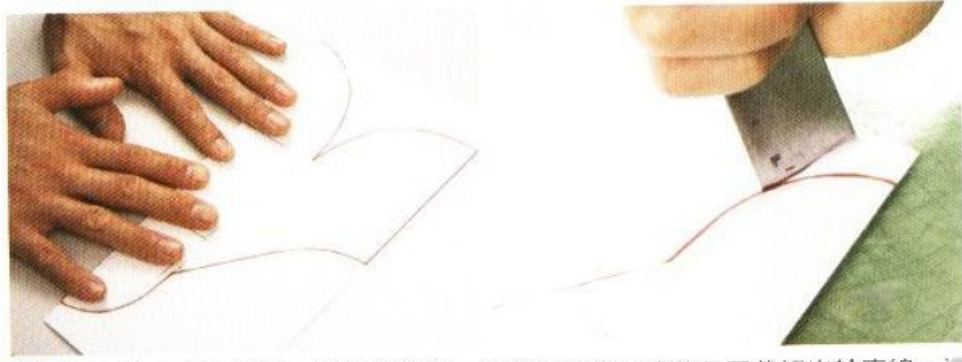
最後請比對這張圖片。如果需要的線條有全部畫出來的話，就會像這張圖片一樣。

紙型的完成

將做出來的紙型貼在厚紙上並裁切出來，這樣就完成了。另外，要縫合的縫線孔位置也要在這個階段就做出記號。



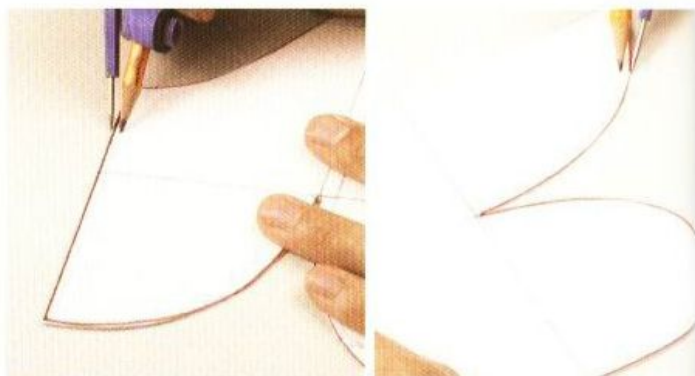
1 左邊部分留下一大片空白，然後用橡皮膠將紙型貼在厚紙上。



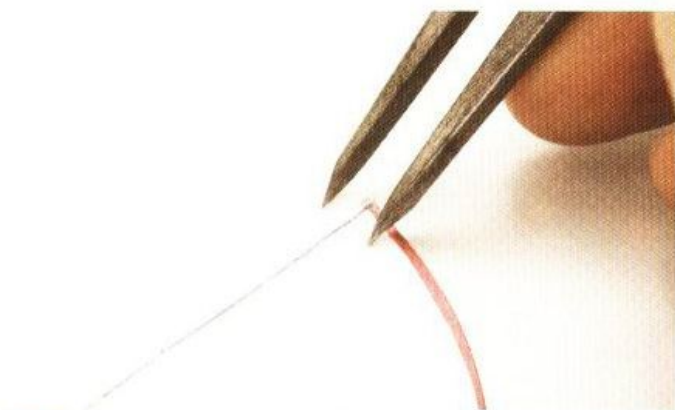
2 以中心線為基準，將厚紙對折，再用皮革裁刀或美工刀裁切出輪廓線。這裡請小心注意不要裁切到線條的內側。



3 將裁切下來的紙型攤開之後，就會變成這樣左右對稱的形狀。藍色的線是在**4**的步驟中要畫線的位置。



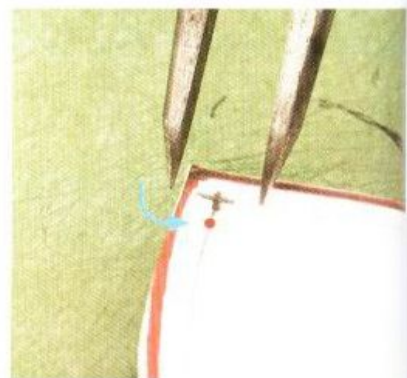
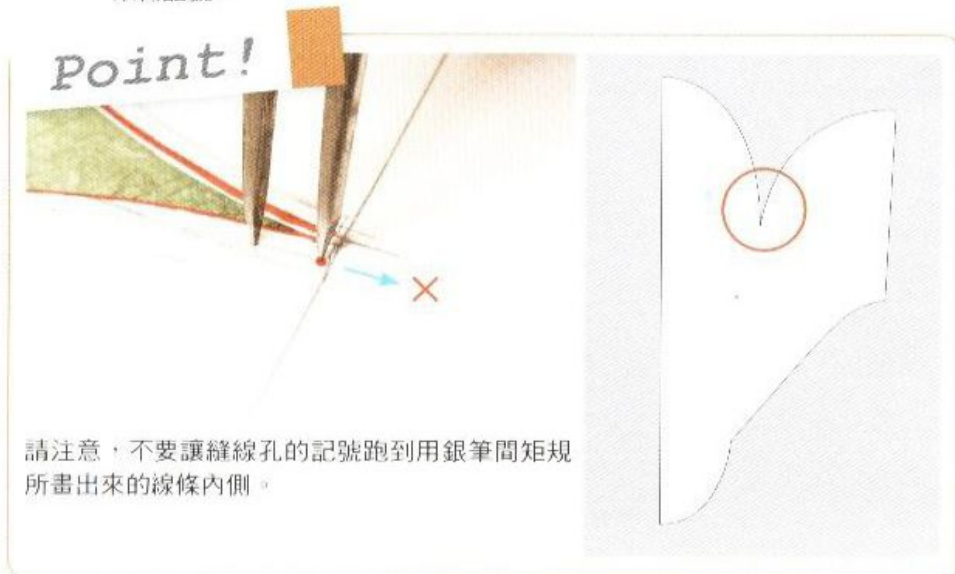
4 將紙型對折，用設定在3mm寬的銀筆間矩規沿著**3**所標的藍線，在輪廓線的內側畫線。



5 接下來要做出縫線孔的記號。但是為了不要讓縫線孔跑到中心線上，所以要以中心線為中心，跨著中心線來做記號。



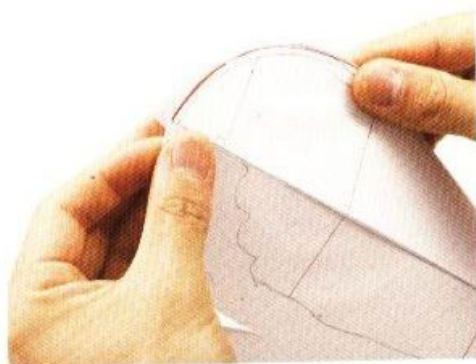
6 用設定在7mm寬的間矩規現在**4**所畫出來的線條上做出縫線孔的記號。



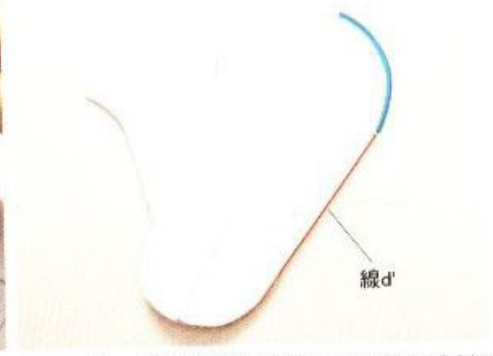
7 紙型點E'部分的稜角因為要翻起來，所以請不要在稜角的部分做記號。



8 記號的結尾（點D附近）請不要距離邊緣太近。



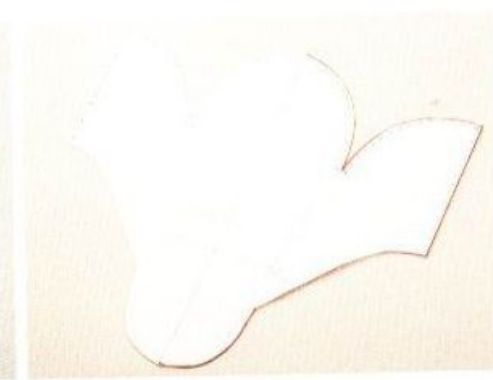
9 因為紙型的左右兩邊要同時進行鑽孔工作，所以請沿著線d'往右邊反折起來。首先在塗上藍色的部分先進行鑽孔工作。



10 使用打孔棒來進行鑽孔工作。打孔棒的直徑請配合所使用的縫線粗細。



11 接下來請沿著中心線對折起來，再在塗上藍色的部分來進行鑽孔工作。全部的鑽孔工作完成之後，就會變成像右邊照片一樣的狀態。



皮革的剪裁與縫合

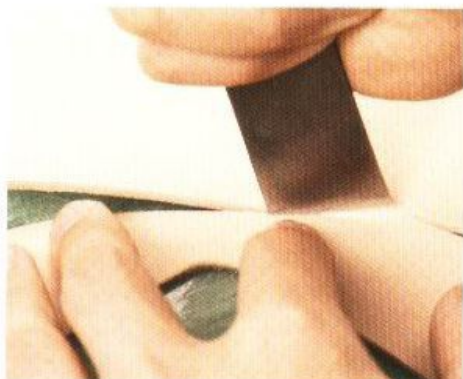
以紙型為基準來進行皮革的裁切工作，同時也要進行縫線孔的鑽空工作，最後再進行縫合工作，這樣便鞋的形狀就完成了。在這裡請確實地進行縫合工作，不要讓縫線鬆脫。



1 將紙型放置在攤開的皮革光滑面上，用銀筆畫出輪廓與縫線孔的記號。



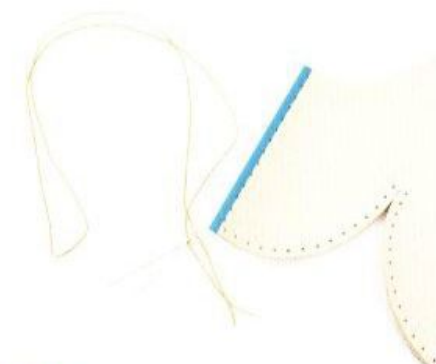
2 將紙型拿掉，確認線條有沒有畫好。如果線條太淡，請再補畫。



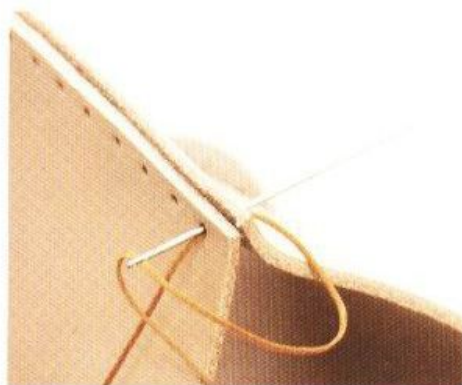
3 用皮革裁刀粗略裁切之後，在銀筆畫出來的線條稍微內側的地方來進行正式的裁切工作。然後將皮革放置在橡膠板上，用打孔棒與榔頭來進行鑽孔工作。



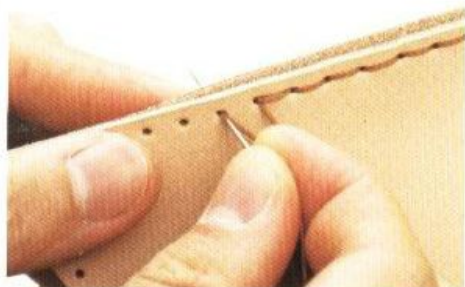
4 請確認裁切出來的皮革是否與紙型呈現相同的形狀。



5 將藍線部分縫合起來，請準備是縫合距離6倍長度的縫線。



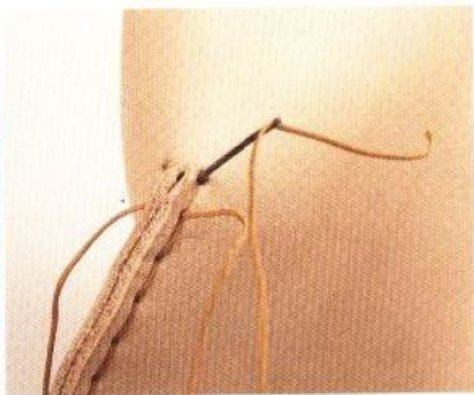
6 對齊左右兩端（與點D左右相稱的點），先把縫線繞過邊緣一圈之後，再從鞋面的部分開始來進行縫合工作。



7 這裡請注意，縫線張力與左右兩邊的縫線長度要保持在一定的狀態。縫合工作進行到腳尖部分之後，要讓兩邊的縫線從鞋面的內側出來。



8 在內側打上兩個線結之後，再打火機烤熔固定。



9 接下來要進行腳尖部分的縫合工作，這裡可以任意從左右兩邊選擇自己喜歡的一邊開始。縫合工作完成之後，最後要將兩支縫針穿過內側。

10 確實打上兩個線結之後，用打火機烤熔固定。



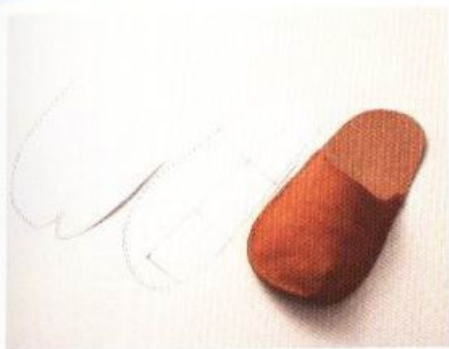
11 腳尖部分與鞋面部分的毛邊請用背面處理劑來進行打磨工作。如果在意的話，粗糙面也可以進行打磨工作。



12 到這裡為止，便鞋的製作就完成了。依照紙型正確地進行工作是關鍵所在。

改變紙型

以這裡的紙型為基礎，可以製作出各式各樣的便鞋。請務必參考下面的照片，挑戰看看製作出適合自己的便鞋。



如果了解自己的腳型的話，就可以製作例如有腳跟的便鞋等各式各樣的便鞋。另外，如果了解這裡製作的紙型結構的話，就可以自己改變紙型，或是也可以改變皮革種類來享受不同風格的樂趣。

一日完成涼鞋

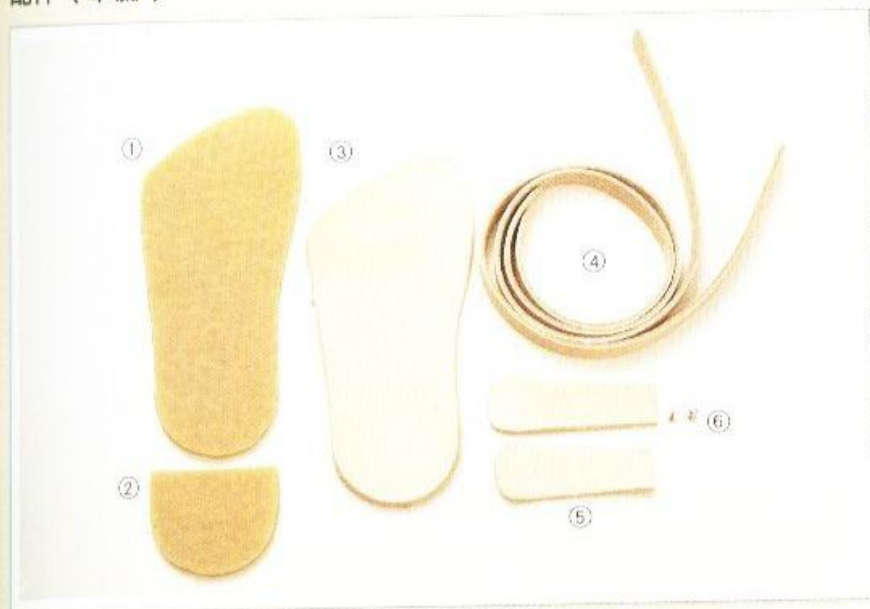
使用本牛皮的鞋墊與天然CRAPE泡棉的本底，再用鞋帶固定的涼鞋，是
分男女都能穿著的設計。這款涼鞋沒有刊登紙型，所以實際製作請參考8
頁開始的「紙型的製作方法」，從製作配合自己腳型的紙型開始進行吧。

學習製作配合自己腳型的涼鞋

在這裡要介紹tenohira works在一日體驗工作室裡所教導的「涼鞋的簡單改編方法與製作方法」。因為可以調整鞋帶，所以不管是晴天或雨天，腳部浮腫或腳部疲勞的時候，都可以透過自己調整鞋帶來

找出最舒適的穿法。自己找出最舒適的穿法並調整鞋子對鞋子而言是理所當然的事，也是非常重要的一個功能。

配件 (單腳)



- ①本底・天然CRAPE泡棉6mm厚
- ②鞋跟・天然CRAPE泡棉6mm厚
- ③鞋墊・本牛皮6mm厚
- ④鞋帶×2・本牛皮3mm厚 (男性70~75mm×15mm・女性65~70mm×15mm)
- ⑤腳跟×2・本牛皮3mm厚
- ⑥原子釘

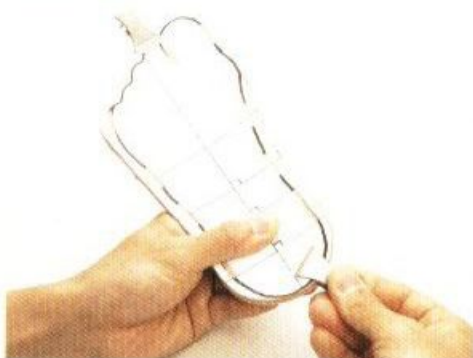
工具



- ① 接合劑
- ② 蜜蠟
- ③ 麻線
- ④ NOTAPE 9820 接著劑
- ⑤ 背面處理劑
- ⑥ 銀筆
- ⑦ 榔頭
- ⑧ 剪刀
- ⑨ 皮革剪刀
- ⑩ 玻璃板
- ⑪ 間矩規
- ⑫ 橡膠板
- ⑬ 皮帶斬
- ⑭ 削邊器
- ⑮ 削邊器 (細)
- ⑯ 皮革裁刀
- ⑰ 鉗子
- ⑱ 菱斬
- ⑲ 平毛刷
- ⑳ 打孔棒 (2.5mm・3.5mm)
- ㉑ 縫針
- ㉒ 雕刻刀 (丸刀・三角刀)
- ㉓ 一字型螺絲起子
- ㉔ 夾子

各部分的準備工作

在這裡要進行在各配件上鑽出鞋帶孔的工作，以及毛邊與粗糙面的處理工作。紙型會因為每個人的腳型不同而有所不同，所以請閱讀從87頁開始的說明，並製出要使用的紙型。



1 將紙型放置在鞋墊上，再用銀筆畫出要穿過鞋帶與腳跟位置的記號。紙型請依照87頁開始的說明來製作。



2 在這裡，鑽孔的位置也會依個人的腳型不同而有所不同，所以請小心注意。



3 使用皮帶斬，在用銀筆畫出來的記號上鑽孔。



4 要安裝腳跟的孔比鞋帶孔還長，所以請沿著記號重覆敲打皮帶斬來鑽出較長的孔。



5 如果沒有皮帶斬的話，可以使用打孔棒與皮革裁刀來進行鑽孔工作。



6 像右邊照片一樣，用原子筆將孔與孔之間連結起來，並決定好要挖掘溝槽的位置。圈起來的小指附近的孔要畫出20mm的正方形。





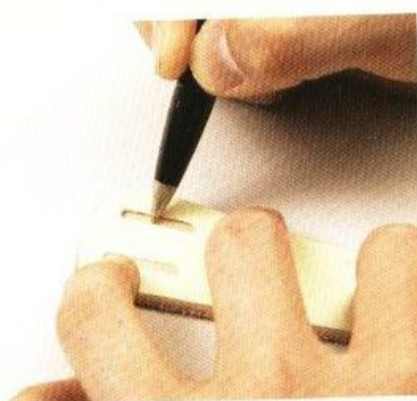
7 在用原子筆連結起來的線條之間，用雕刻刀挖出3mm的深度。



8 邊線要用三角刀的雕刻刀來挖掘出稜角，而中央部分則是使用丸刀的雕刻刀。請一邊考慮鞋帶可不可以穿過的問題，一邊挖掘出正確的溝槽。



9 有用線條連結的部分全部都要用相同的方法，用雕刻刀進行挖掘工作。



10 接下來要進行腳跟的準備工作。對齊紙型並用銀筆在要鑽孔的位置上做記號，然後用皮帶斬來進行鑽孔工作。



11 照片中是完成鑽孔工作的配件。腳的外側是屬於需要安裝的部分（照片左邊），所以要鑽三個孔。

Point!



腳的外側的安裝部分要鑽三個孔，而左右兩腳所鑽出來的孔要對稱。縱向排列的兩個孔是屬於腳跟部分。



12 接下來進行腳跟的準備工作。先用削邊器削掉邊緣。



13 右邊照片圈起來的部分也一樣要削掉邊緣。因為這是屬於穿過鞋帶之後突出的部分，所以如果有進行削邊工作的話，穿起來的感覺會比較舒適。



14 為了要讓肌膚的觸感比較舒服，要在腳跟的粗糙面塗上背面處理劑，並用廢布料打磨。削掉邊緣的毛邊部分也要進行相同的打磨工作。



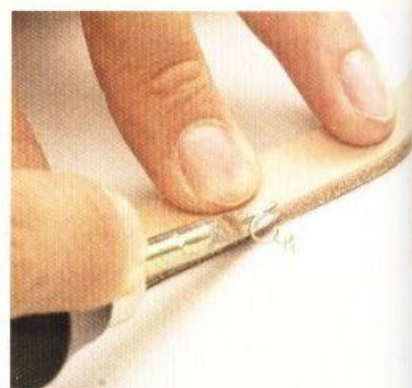
Point!



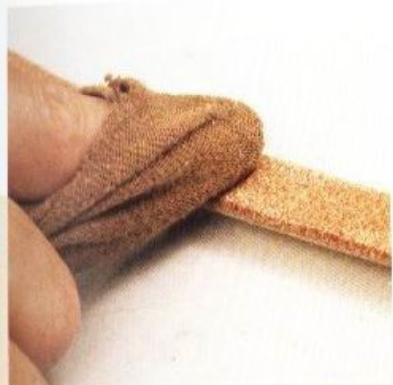
根據使用的皮革不同，有時候粗糙面的毛狀態會很嚴重，所以為了要讓穿的感覺變得比較舒適，請確實地進行打磨工作。



15 然後要開始進行鞋帶的預先處理工作。鞋帶的一邊距離邊緣30mm的部分，先用皮革裁刀削薄成一半的厚度。在這裡也可以使用削皮器等削薄工具。



16 使用削邊器，削掉鞋帶兩面的邊緣。



17 削掉邊緣之後，請塗上背面處理劑，然後打磨粗糙面與毛邊。



18 鞋墊只需要削掉光滑面的邊緣，再用背面處理劑來打磨。粗糙面因為要和木底貼合起來，所以不需要進行打磨工作。

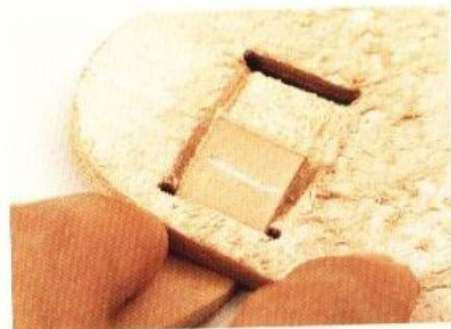


配件的組裝

縫合配件並組裝鞋帶。需要縫合的部分很少是這款涼鞋的特色，所以它是屬於初學者也能簡單製作出的作品。



1 從鞋墊的光滑面將在步驟15中削薄的鞋帶插入大拇指部分的孔，並在溝槽的中心位置停住。可以事先在溝槽的中心位置做記號。



2 用銀筆在插入的鞋帶中心位置上做記號。



3 沿著銀筆所畫出來的線條，用菱斬鑽出縫線孔。



4 將鑽出縫線孔的部分縫合起來。在這裡請使用上了蜜蠟的麻線，並使用平縫方法來進行縫合工作。縫製完成時，縫線要從粗糙面出來。





5 剪掉在粗糙面打結的縫線尖端，並用接合劑固定住。可以用錐子的尖端沾上接合劑來塗抹。



6 接下來將鞋帶沒有削薄的一邊穿過小指部分的孔，這裡要和挖掘成正方形的溝槽正好對齊。



7 用銀筆在和溝槽對齊部分的中心位置上畫線，再用菱斬鑽出縫線孔。



8 和大拇指部分的鞋帶一樣，用平縫方法將鞋墊與鞋面縫合起來，並且在粗糙面上固定縫線。

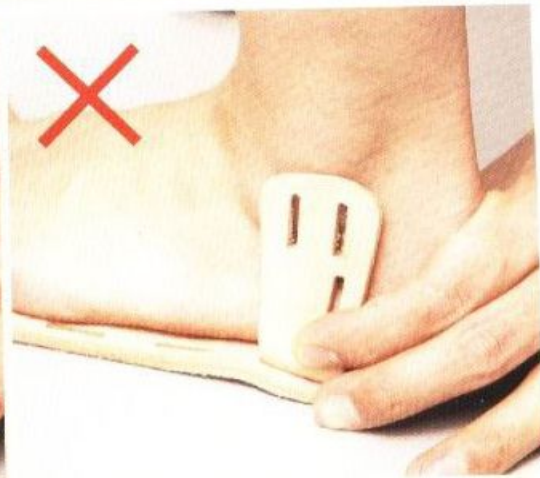
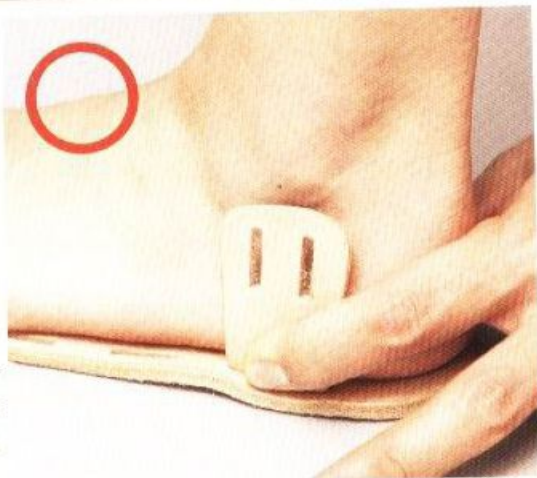


9 接下來要安裝腳跟。請注意左右兩邊的方向，然後再插入鞋墊當中。



10 調整左右兩邊的腳跟，讓腳跟可以在粗糙面所挖掘出來的溝槽中心上對齊。

Point!



如果腳跟不會碰到腳踝的話，這樣穿起來的感覺才會舒適，所以請像左邊照片一樣，對齊腳踝的下方。請務必要在進行這個調整工作之後再安裝腳跟。



11 調整長度的時候，如果有重疊的話，請裁掉多餘的部分。



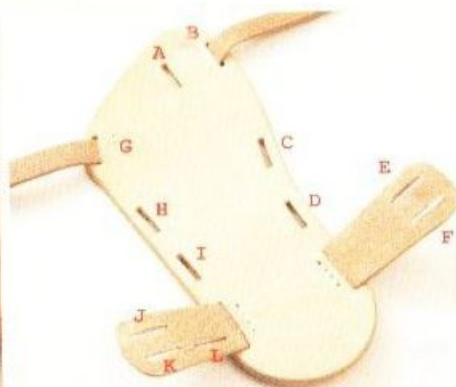
12 用皮革剪刀等工具裁掉多餘的皮革來調節長度，讓左右兩邊的腳跟可以像右邊照片一樣剛好在溝槽的中心對齊。

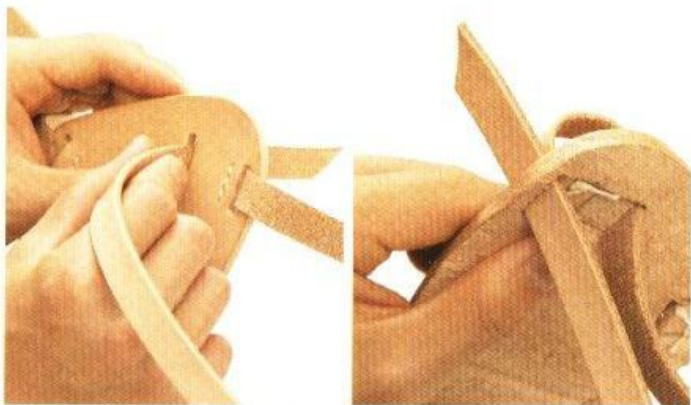


13 在距離插入腳跟的孔5mm的位置上鑽出縫線孔。



14 和鞋帶一樣，要將腳跟與鞋墊縫合起來。照片右邊是已經縫合完成的狀態，請參考英文字母來穿過鞋帶。





15 從B開始的鞋帶要從光滑面穿過A的孔，然後再一次從粗糙面穿過B的孔。



16 從光滑面出來的鞋帶要像斜掛一樣地穿過I的孔，然後再從粗糙面穿過D的孔。



17 接下來從G的光滑面穿過C的孔，然後再從粗糙面穿過H的孔。



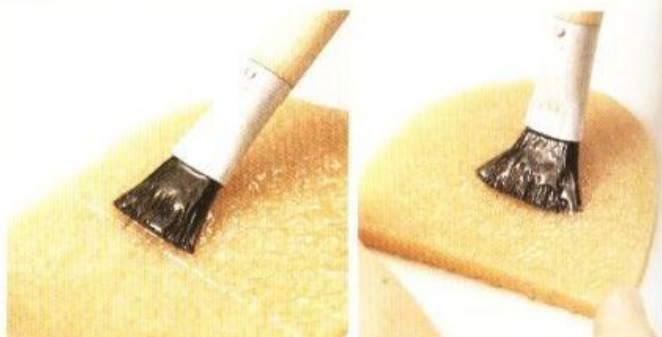
18 鞋帶穿過腳跟的E與F之後，再穿過另一邊的K與J。然後要等貼上鞋墊之後，再進行調整的工作。

鞋底的貼合

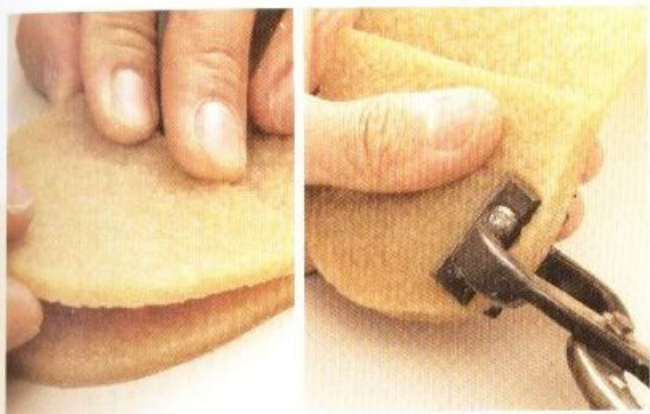
鞋底只用NOTAPE接著劑來貼合。鞋底使用的是天然CRAPE泡棉，這是可以長期維持強度與彈性的材料。



1 將鞋跟放置在鞋底上，用銀筆在要塗抹NOTAPE 9820接著劑的位置上做記號。



2 在用銀筆做出來的記號內側與鞋底的背面都均勻塗上NOTAPE 9820接著劑，並等待約20分鐘。



3 經過20分鐘後，等NOTAPE 9820接著劑乾了之後，再將鞋跟與鞋底貼合起來，並用鉗子確實壓著。



4 接下來在鞋底背面的全部與鞋墊背面都塗上NOTAPE 9820接著劑。請小心注意不要塗到鞋帶上。



5 鞋底的腳尖部分做得比鞋墊長一點，所以貼合時請小心注意。首先要對齊腳跟與腳尖部分並貼合起來。



6 腳跟與腳尖部分貼合之後再來對齊中央部分。



7 一邊將鞋底翻過來，一邊將中央部分貼合起來，在這裡要變成弓形來接著。



8 貼合之後，請務必要用鉗子等工具來進行壓著工作。接著之後再進行壓著工作的話，就可以加強貼合的強度。



尺寸的調整與完成

最後請實際穿穿看後再來決定鞋帶的固定位置。請配合自己的腳型，將鞋帶調到穿起來很舒適的位置。



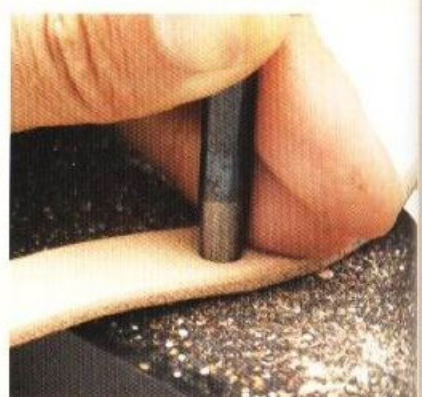
1 請配合自己的腳型來調整鞋帶的長度。



2 實際穿穿看，然後將兩條鞋帶從根部拉到適合自己腳型的長度。



3 最後在腳背最高的地方交叉兩條鞋帶，並用銀筆在做記號的位置上做記號。



4 用3.5mm的打孔棒在做記號的位置上鑽孔。



5 配合鑽出來的孔，用一字型螺絲起子做出切口。



6 再一次配合自己的腳型，用銀筆在鑽出來的孔的下方做記號，然後用2.5mm的打孔棒在做記號的位置上鑽孔。



紙型的製作方法

1 在影印紙或畫紙上畫出直線，然後將自己的腳放在直線中心。



2 畫出自己腳型的輪廓。請注意鉛筆一定要筆直地豎立，並從腳部的外側畫線。特別注意，大拇指與食指之間也要畫線。



這個作品因為沒有刊登紙型，所以在這裡要說明配合自己腳型來製作鞋墊紙型的方法。鞋底也請參考這裡所製作的紙型來進行裁切工作。

9 在插入原子鉗的位置鑽出間距13mm的六個孔，並做出切口，然後和**8**一樣剪掉尖端。



10 最後固定好鞋帶就完成了。之後就算皮革鬆了，也可利用調整原子鉗位置的方式來繼續穿著。

最後固定好鞋帶就完成了。之後就算皮革鬆了，也可利用調整原子鉗位置的方式來繼續穿著。



7 將原子鉗插入2.5mm的孔，然後用一字型螺絲起子固定住。為了要可以調整尺寸，在左右兩邊各鑽出間距10mm的兩個孔。

將原子鉗插入2.5mm的孔，然後用一字型螺絲起子固定住。為了要可以調整尺寸，在左右兩邊各鑽出間距10mm的兩個孔。

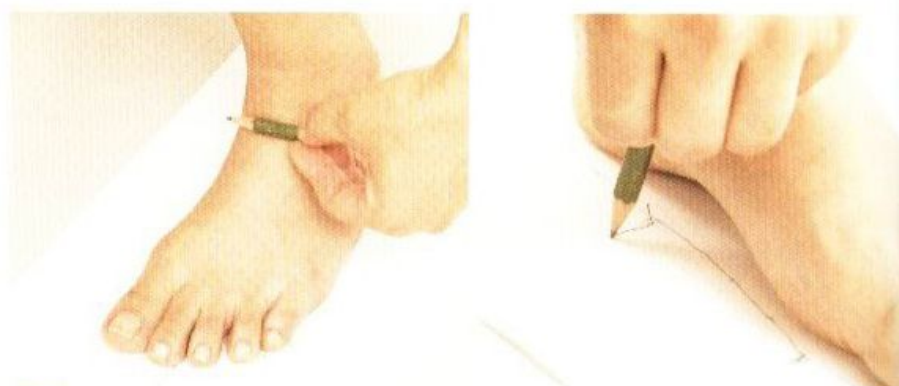


8 用剪刀斜剪掉多餘的鞋帶。





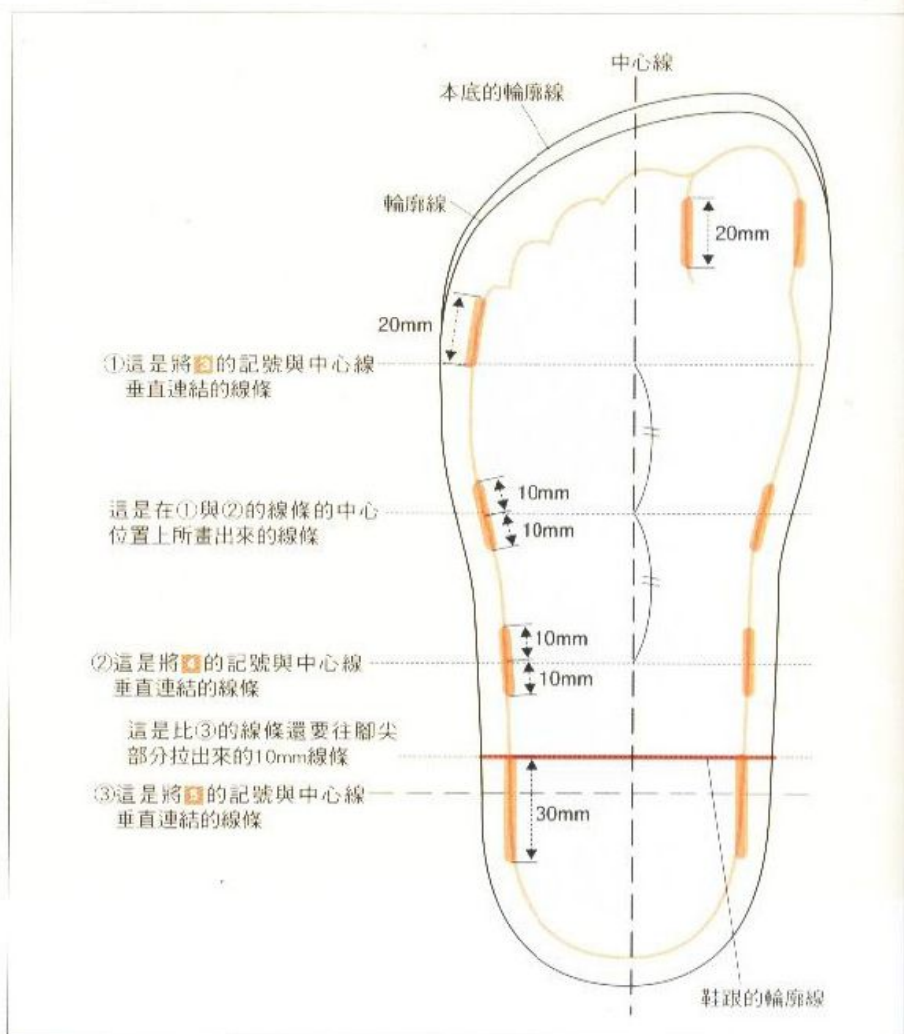
3 在大拇指旁邊最突出的位置上做記號。



4 將鉛筆放在腳背最高的位置（鞋帶打結的附近）上，就這樣移動到旁邊在紙上畫線。



5 內側腳踝的中心位置上也要畫線。



6 請參考畫出來的線條來畫出所需要的線條，粗紅線所標示的部分是要鑽出鞋帶孔的位置。以這個為準來畫出輪廓線並製作出紙型。

店鋪介紹

希望大家可以喜歡動手製作，並享受和親手做的物品一起生活的樂趣

Shop Information

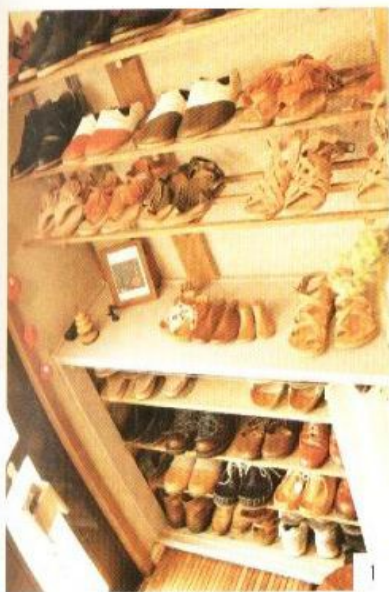


tenohira works是間位於鎌倉的鞋子工作室，是在兼具住家與工作室的小小房子裡製作手工皮鞋的一間店。因為有「希望和大家分享動手做的樂趣」、「希望大家能夠珍惜自己的手與自己動手做出來的作品」等的想法，所以將工作室取名為「tenohira works」。蝸牛的圖案則是代表想要慢慢成長的意念。

tenohira works的鞋子幾乎都是在日常生活中所製造出來的，實際上穿看看之後做調整，然後再重複試穿的動作，最後將鞋子慢慢地演變

成生活工具。tenohira works的代表者說：「我們希望透過訂鞋與製鞋的工作，來製作出顧客喜歡的生活工具」。

這裡所介紹的便鞋與涼鞋只是基本的造型，所以tenohira works希望大家可以從介紹的造型當中找到自己覺得舒適方便的款式，更甚者可以自己動手做看看，並構思出屬於自己的獨特創意。



①將日常生活中所產生的構想化為具體作品，並支持那個人與那個人之間的生活。②手作鞋的教室也大受歡迎。透過製鞋來分享輕鬆愉快的時間。

Chapter 06

交叉鞋帶涼鞋

交叉兩條鞋帶，並讓大姆指從兩條鞋帶當中露出來的交叉鞋帶涼鞋。鞋墊的兩側裁切得稍寬一點以用來固定鞋帶的設計，不僅可以加強支撐感，也是屬於男女都可以穿的款式。

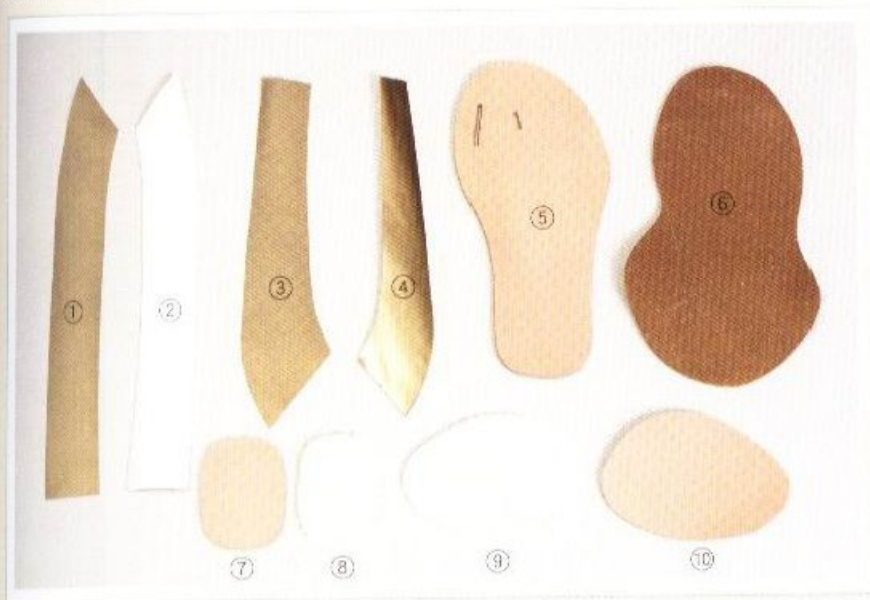
根據創意，可以創造出各式各樣的風格

在這裡要介紹的是交叉兩條鞋帶來固定大拇指的涼鞋。鞋帶要在表面與背面將兩片配件縫成一條，並將邊緣反折起來；也可以用一片的方法來製作，但是像這裡所介紹的一樣，反折起來再進行縫合工

作的話，還可以提升張力與高級感。

另外，以這個設計為基礎，改變鞋帶的顏色或形狀，或改變飾釦等裝飾品的話，就可以變成適合男性穿著的涼鞋。

配件（單腳）



- ①外側背面鞋帶②外側表面鞋帶
③內側背面鞋帶④內側表面鞋帶
⑤鞋墊B（本牛皮・4mm）⑥鞋墊A（牛皮・3mm）⑦本牛皮本底後（本牛皮・4mm）⑧橡膠本底後（橡膠鞋底）⑨橡膠本底前（橡膠鞋底）⑩本牛皮本底前（本牛皮・4mm） 這個款式要將表裡鞋帶反折起來縫合，所以皮革的左右兩側各要裁切得比紙型多5mm。

工具



- ①CMC②榔頭（小）③榔頭（大）④尼龍膠帶⑤手縫針⑥縫線⑦塑膠板⑧平毛刷⑨銀筆間矩規⑩間矩規⑪美工刀⑫固定釦工具⑬打孔棒⑭夾子⑮萬用環狀台⑯車縫線⑰錐子⑱剪刀⑲橡皮膠⑳NOTAPE 8550接著劑㉑菱斬

鞋帶的製作

首先要來製作左右兩側的鞋帶。在這裡要改變左右兩側鞋帶的顏色，並且在內側的鞋帶要選用柔軟且觸感舒服的皮革。如果要簡化製作工作的話，可以使用一片皮革來製作。



1

在鞋帶四周5mm寬的範圍內進行削薄工作。因為左右四片皮革的表面與背面都要反折起來再進行縫合工作，所以請儘量削薄，不要讓厚度太厚。



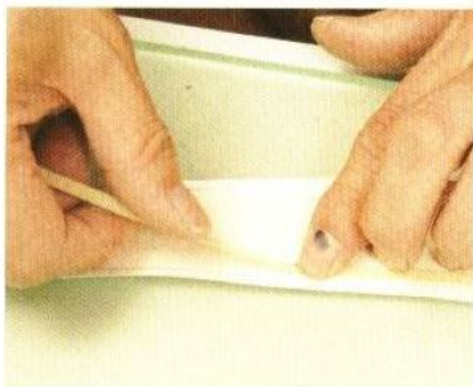
2

在四片鞋帶的粗糙面（背面）塗上橡皮膠。



3

等橡皮膠乾了之後，再將紙型放置上去，並用銀筆畫出輪廓線。這個輪廓線會成為反折的基準線。



4

沿著3所畫出來的輪廓線貼上3mm寬的尼龍膠帶，但是要貼在比輪廓線還要往內側約1mm的地方。只有內側表面與外側表面需要貼上尼龍膠帶。

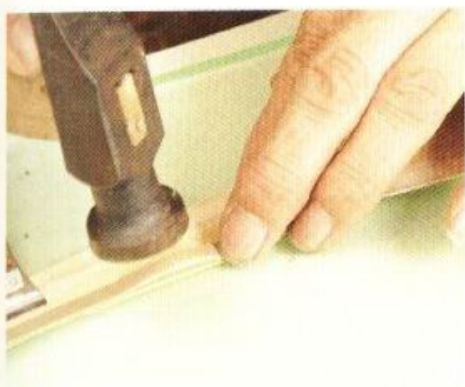




5 用榔頭敲打尼龍膠帶來確實壓著。



6 要反折鞋帶邊緣的時候，內側的曲線部分要做出切口，這樣皮革才不會歪曲。



7 反折鞋帶的邊緣，並一邊用榔頭壓著一邊貼合起來。在這裡只有兩側要反折起來，不過也可以將四周都反折成帶圓的形狀。

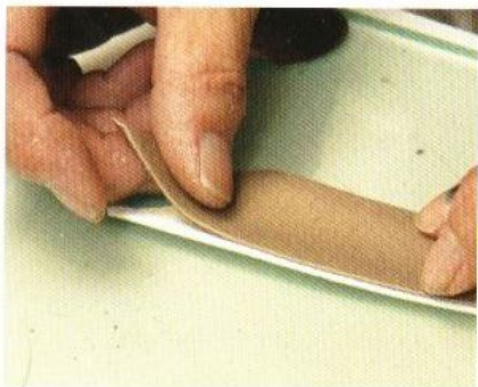


8 用相同的方法來反折內側的鞋帶。

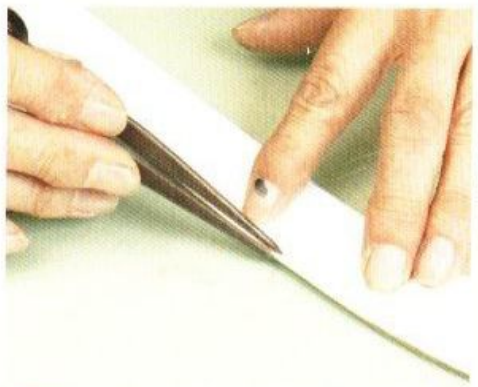


9 因為反折起來的皮革會有厚度，所以將尼龍膠帶貼在內側1mm的地方的話，反折時，紙型與尺寸就會變得恰恰好。





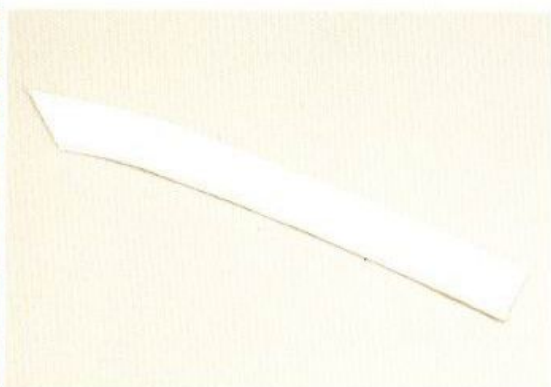
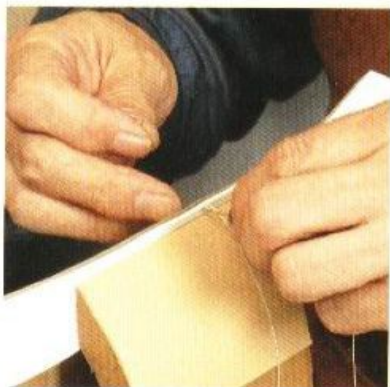
10 將表面與背面貼合起來。這裡請小心注意表面與背面不要產生偏差。確實對齊之後，請用榔頭敲打來壓著。



11 內側與外側兩方的鞋帶都貼合起來之後，將間矩規設定在3mm寬並拉出縫線。



12 沿著**11**所拉出來的縫線，用髮斬鑽出縫線孔。



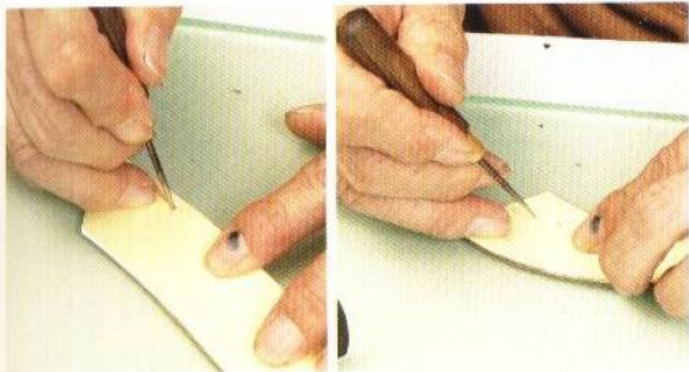
13 用平縫方法來進行鞋帶的縫合工作。如果是將皮帶四周都反折起來的款式的話，那就是四周都要進行縫合工作。



14 將內側與外側的鞋帶都縫合起來。

鞋帶與鞋墊A的安裝

鞋帶縫合起來之後，要安裝到鞋墊A上。在這裡要重疊兩片鞋墊，將之變成可以支撐腳部的形狀。這個時候，要配合腳型來調整鞋帶的長度。



1 將紙型放置在鞋帶上，然後在安裝固定釦的位置上做記號。安裝固定釦的位置可以根據個人喜好來改變。



2 也將紙型放置在鞋墊A上，然後在安裝固定釦的位置上做記號。為了要在表面也做出記號，所以要用錐子來貫穿。



3 用2mm的打孔棒在**1**與**2**所做出來的記號上鑽孔。

內側



右腳



外側



4 在腳的內側安裝細的鞋帶，在腳的外側則是安裝粗的鞋帶。在這裡要在鞋墊A的內側安裝鞋帶，不過也可以安裝在外側。



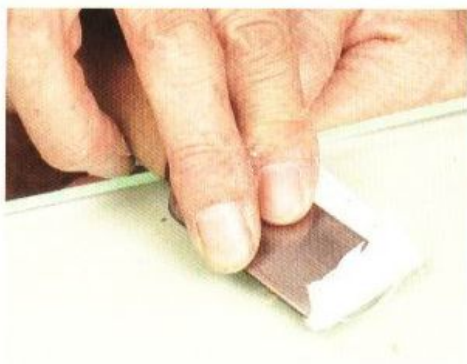
5 安裝固定釦，並使用固定釦工具敲打。固定釦有各種顏色，可以選擇能夠配合皮革顏色的固定釦。



6 將鞋墊B放置在鞋墊A上，並插入鞋帶，然後再實際套在腳上，並在插入鞋帶的位置上做記號。



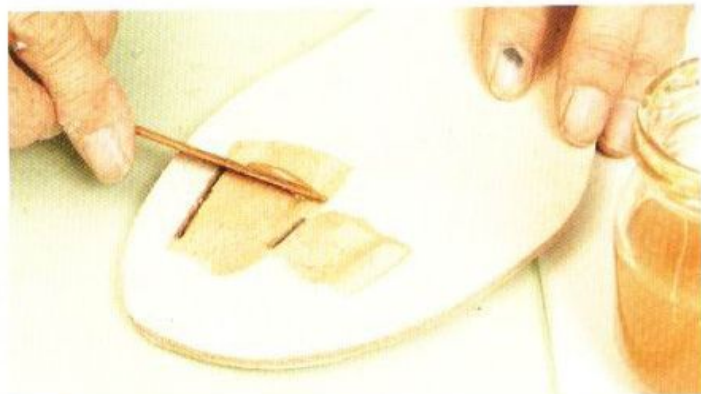
7 在**6**所做出來的記號外留下約10mm要塗抹橡皮膠的部分，之後將多餘的部分切掉。



8 在要塗抹橡皮膠的部分來進行斜削薄工作。這麼做的話，可以消除鞋帶夾入鞋底時所產生的高低差，腳指頭的部分也不會突出來。



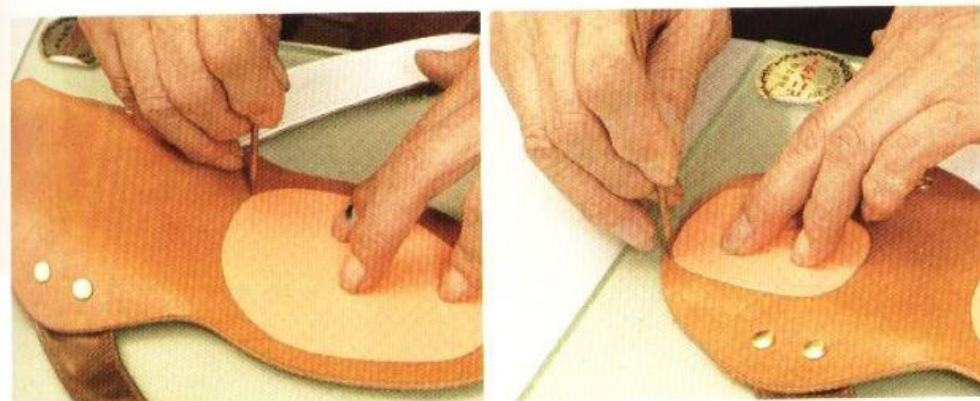
9 將鞋墊A的兩側反折起來，然後用榔頭敲打來製作折痕。



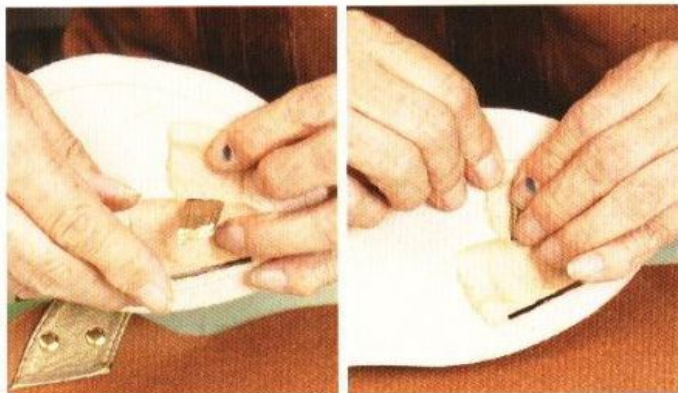
10 在鞋墊B的粗糙面（背面）塗上橡皮膠，也可以只塗抹要安裝鞋帶的部分就好。



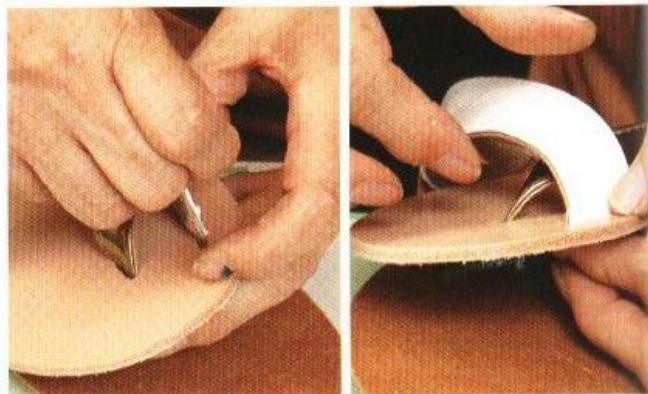
11 在鞋帶的尖端（表面與背面）塗上橡皮膠，要塗在比**6**所畫出來的線條還前面的部分。



12 將本底的紙型放置在鞋墊A的光滑面（表面）上，並在安裝位置上做記號。本底的形狀可以根據個人的喜好來改變。



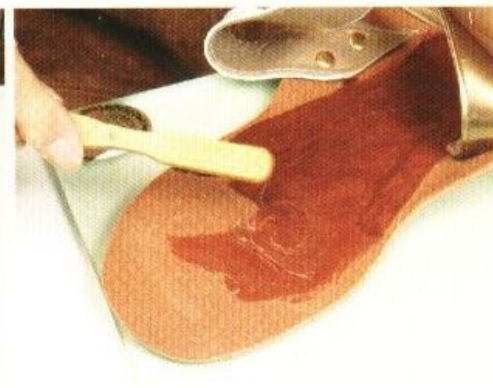
13 首先插入內側的鞋帶。請對齊6所畫出來的線條與鞋墊B的位置來將鞋帶的尖端往內折。



14 接下來要插入外側的鞋帶。在這裡一樣要對齊線條的位置往內折。



15 用榔頭敲打往內折的鞋帶尖端並壓著，請不要讓內側鞋帶的尖端與外側鞋帶的尖端重疊到。



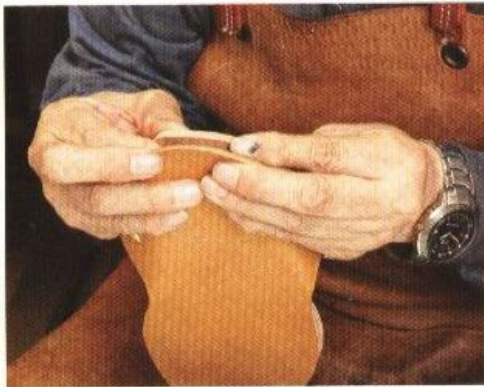
16 在鞋墊A與鞋墊B的粗糙面（背面）塗上NOTAPE 8550接著劑，放置約20~30分鐘讓接著劑乾燥。



17 在鞋墊補強片上塗上NOTAPE 8550接著劑，之後貼在鞋墊A上，然後在上面再塗上NOTAPE 8550接著劑。



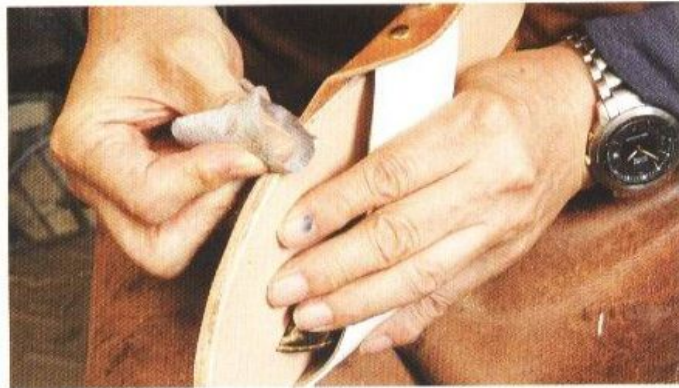
18 放置約20~30分鐘讓接著劑乾燥，之後再用吹風機來溫熱接著面。



19 將鞋墊A與鞋墊B貼合起來。因為接著劑的粘著力很強，所以請小心注意不要產生偏差。可以依照腳跟、腳尖、中央部分的順序來進行貼合工作。



20 將鞋墊貼合起來之後，再用榔頭敲打壓著。因為邊緣容易剝離，所以請仔細地敲打。



21 用砂紙處理鞋墊的毛邊。

縫製與本底的安裝

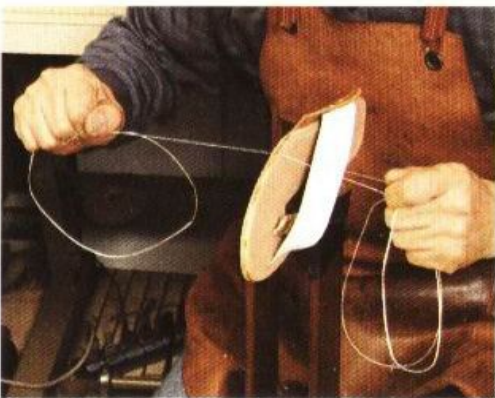
在這裡要進行鞋墊的縫合工作與本底的安裝工作。因為要組合5mm厚的本牛皮底與橡膠鞋底，如果再加上鞋墊，這樣就會變成約有15mm的高度。



1 將間矩規設定在3mm寬，然後在鞋墊上畫出縫線。

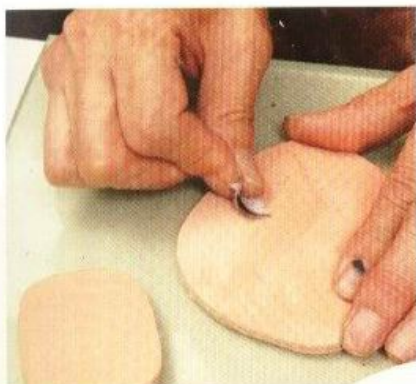


2 沿著縫線敲打菱斬來鑽出縫線孔。曲線部分可以使用雙菱斬來進行鑽孔工作。



3 進行鞋墊的縫合工作。因為有厚度，所以如果縫針不好穿過的話，可以利用鉗子來協助。





4 用砂紙將本牛皮本底的光滑面（表面）弄粗糙。



5 在橡膠本底的背面與本牛皮本底的粗糙面（背面）都塗上NOTAPE 8550接著劑，放置約20~30分鐘讓接著劑乾燥。請小心注意不要弄錯左右兩側的貼合面。



6 等NOTAPE 8550接著劑乾了之後，再用吹風機溫熱。



7 將本牛皮本底與橡膠本底貼合起來之後，再用榔頭敲打壓著。



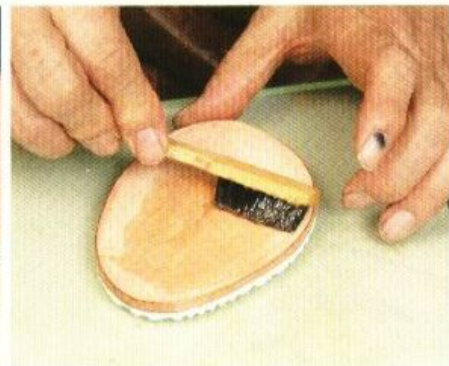
8 本底後也一樣塗上NOTAPE 8550接著劑，等接著劑乾了之後，用吹風機溫熱，然後貼合起來。



9 用砂紙調整貼合後的本底毛邊，然後塗上CMC並用布料進行打磨工作。



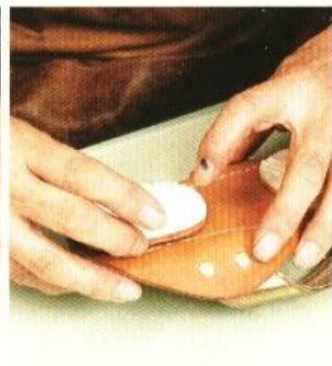
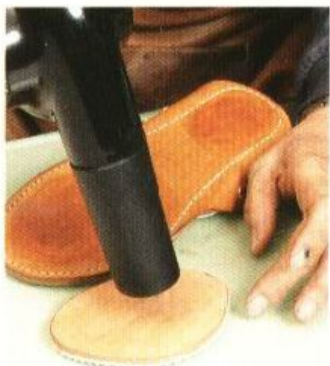
10 用砂紙將要貼上本底的部分弄粗糙。



11 在用砂紙弄粗糙的部分與本底（本牛皮部分）塗上NOTAPE 8550接著劑，放置約20~30分鐘讓接著劑乾燥。



12 鞋墊的毛邊也在塗上CMC之後進行打磨工作。



13 等NOTAPE 8550接著劑乾了之後，再用吹風機溫暖並將本底貼在鞋墊上。

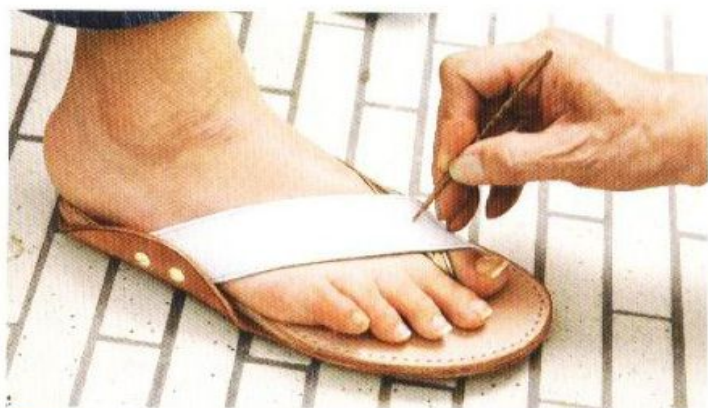


14 用榔頭敲打來壓著木底。

Point!



15 想要在鞋A的側面做出折痕的話，可以先用少量的水濡濕，然後一邊用吹風機溫熱一邊反折起來。



16 實際將腳套進涼鞋，再來決定要固定鞋帶的固定釦位置。



17 使用打孔棒在**16**所做出來的記號上鑽孔。因為固定釦孔會有偏離的可能，所以要一次只在一條鞋帶上鑽孔。鑽出固定釦孔之後，再將固定釦安裝上去。



18 可以在喜歡的地方安裝飾釦。除了飾釦之外，也可以裝飾水晶或鉚釘。



19 這樣，本牛皮、有顏色的皮革與金屬零件漂亮結合在一起的涼鞋就完成了。

店鋪介紹

可以享受製鞋樂趣，並像家庭一樣舒適自在的教室



切付 清彥老師

Atelier21的代表，擁有非常溫和的品格。無論是關於製鞋的知識與創意，或是非常豐富的經驗，都深受年輕專家的信賴。

在這裡為大家介紹交叉鞋帶涼鞋製作方法的，是身為Atelier21代表的切付老師。切付老師是位擁有40年以上製鞋經驗的老手。除了製鞋專家的工作之外，他同時還具有東京都立足立技術專門學校台東分校的講師身分。以前是在同樣的場所從事製鞋廠商的工作，7年前開始開設當作興趣的製鞋教室。正因為是講師身分，所以比起「製鞋老師」來說，更有「溫柔老師」的感覺。這種感覺也可以從老師所說的話：「如果一開始就不能製作簡單

的作品的話，大家就會討厭起製鞋，也就無法享受其中的樂趣了，所以希望儘可能在教室裡可以教導大家簡單就能完成的設計與製作方法」來感受到。工作室的隔壁是學生可以以小時為單位來借用的工作室。只要時間能夠配合，就隨時都能製作鞋子。現在工作室也正在招募學生，所以有興趣的人請務必來走訪一趟看看。另外，這裡所介紹的交叉鞋帶涼鞋的套組也有在店內販售。

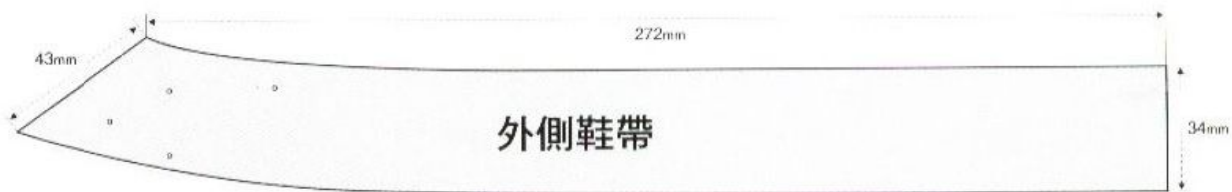
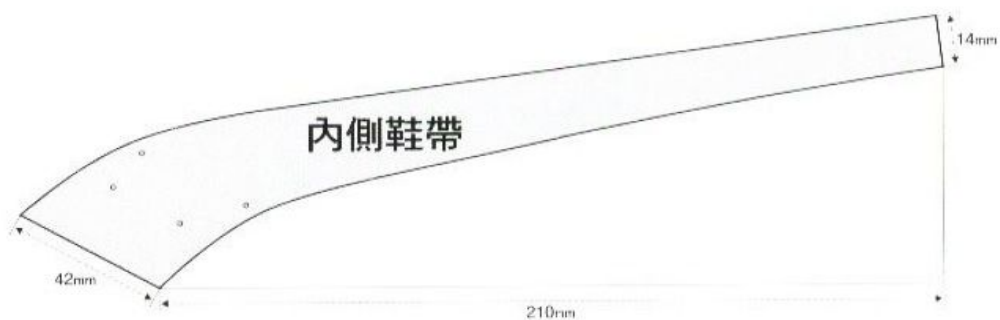
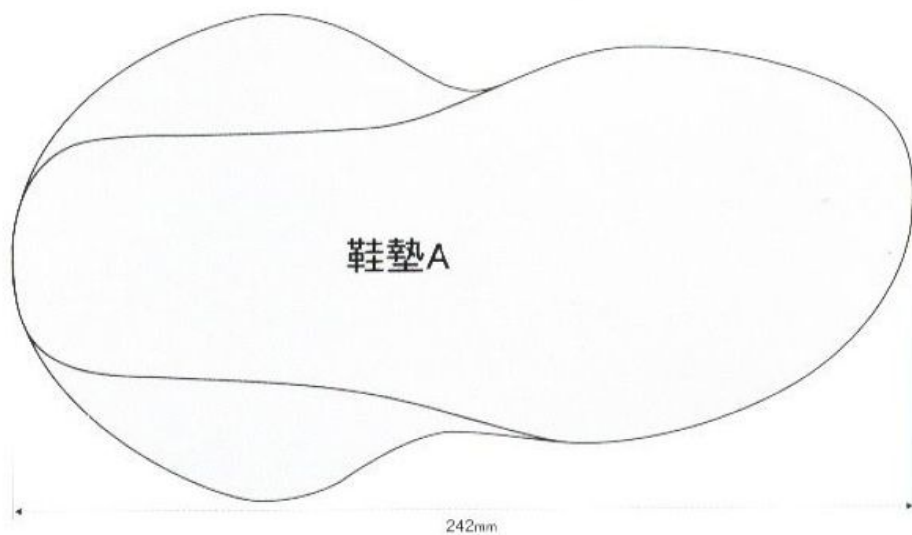
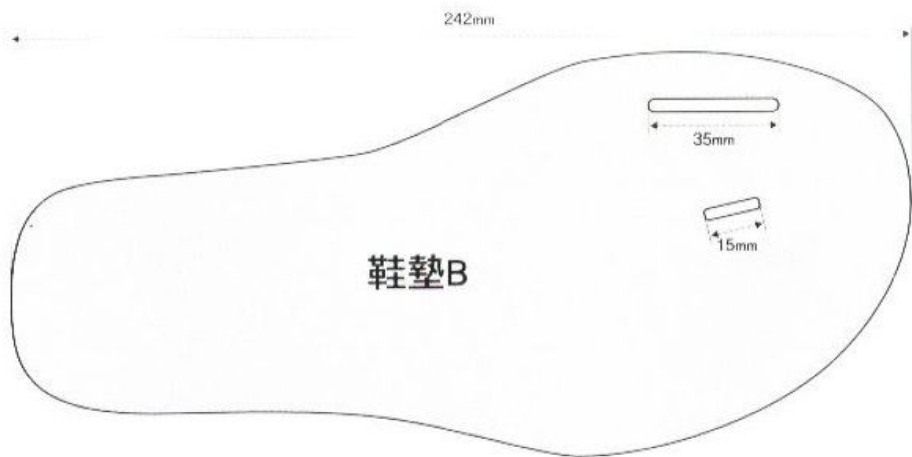


①工作室排列著不同款的縫紉機與種類豐富的縫線。②削薄機與研磨機也一應俱全。③同時設置的以小時為單位出借的工作室。④皮革種類也很豐富。⑤在和樂的氣氛下來進行教學的製鞋教室。

紙型 交叉鞋帶涼鞋 (23cm)

這個紙型如果放大250%就會變成原來的尺寸。

反折鞋帶的邊緣來進行縫合工作的時候，左右要各多留約5mm的寬度。要變更鞋底尺寸的話，大概是腳的大小再另+10mm。



※這個紙型是以模特兒的腳型為基準製作出來的。因為每個人腳型都不同，所以這個紙型只是大概，請當作參考來使用。為了要配合自己的腳型，有時候需要變更尺寸。

Chapter 07

古風涼鞋

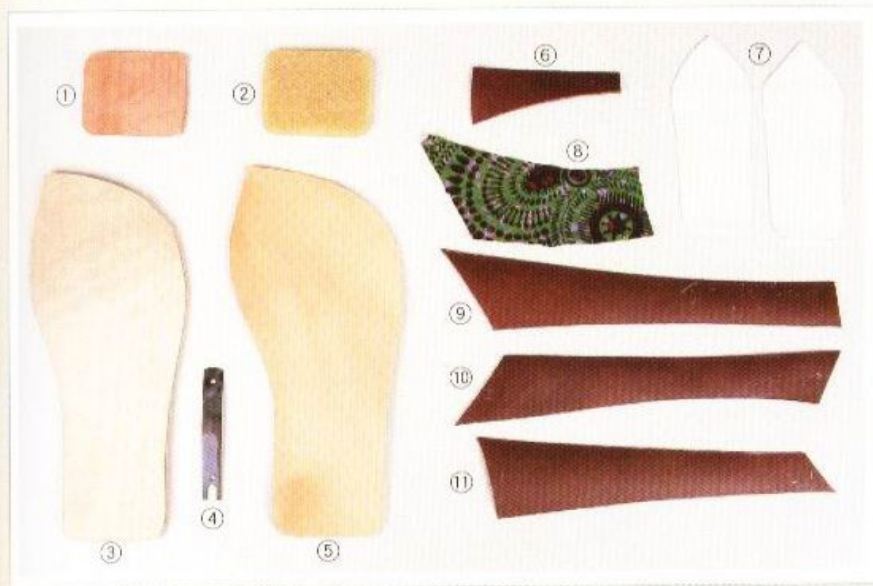
從製作配合自己腳型的紙型開始，到用手縫Mickay工法縫製的涼鞋，最後用液體染料染色，強調出特別的風格。在這裡染色可說是能夠依照自己的喜好來改變風格的最好範例。

利用染色來增加風格的古風涼鞋

因為沒有刊登這個作品的紙型，所以請從製作能夠配合自己腳型的紙型開始。自己腳型的輪廓線如果畫得稍微大一點，就可以自由地決定鞋子的設計。

為了要製作感覺不到壓力的涼鞋，請參考110頁的圖片來確認鞋帶要在哪個位置固定才好。鞋帶的形狀雖然可以自由決定，但是如果可以從腳踝確實地支撐腳背的話，涼鞋穿起來的感覺就可以很好。

配件（單腳）



- ①鞋跟（本牛皮・3mm）②天然CRAPE泡棉③鞋墊（本牛皮・3mm）④鞋墊補強片⑤本底（牛本底用・5mm）⑥大拇指鞋帶⑦泡棉⑧非洲手織布的碎布⑨鞋帶1⑩鞋帶2⑪鞋帶3

工具



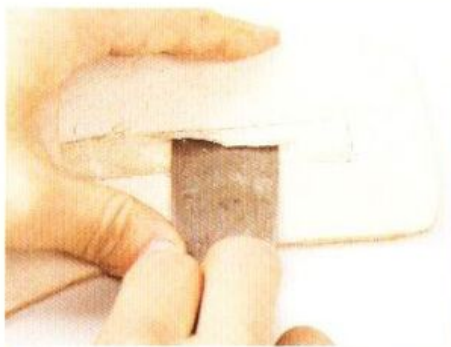
- ①麻線（已上蠟）②麻線③NOTAPE 接著劑 9820・8550④間矩規⑤菱斬⑥玻璃板⑦皮革裁刀⑧夾子⑨砂紙⑩銀筆間矩規⑪橡膠板⑫榔頭⑬縫針⑭銀筆⑮研磨棒⑯打孔棒⑰打錐⑱鉗子⑲長錐子⑳刷子㉑油料㉒液體染料㉓毛筆

鞋墊與本底的準備工作

為了要將鞋底與本底貼合起來，所以需要先進行準備工作。決定了鞋墊補強片的安裝位置之後，要先暫時貼合起來，這樣配合兩方的尺寸才能漂亮的成型。



1 決定好鞋墊補強片的安裝位置。將鞋墊補強片放置在本底上，然後用原子筆描繪出輪廓，再用皮革裁刀沿著輪廓線做出切割線。



2 在用皮革裁刀做出切割線部分的內側來進行削薄工作。在這裡只需要削掉鞋墊補強片的厚度即可；如果削得太薄，腳部就會有碰到鞋墊補強片的感覺。



4 配合削出來的溝槽安裝上鞋墊補強片，然後將鞋墊與本底暫時先貼合起來。沿著四周塗上NOTAPE 8550接著劑。

Point!



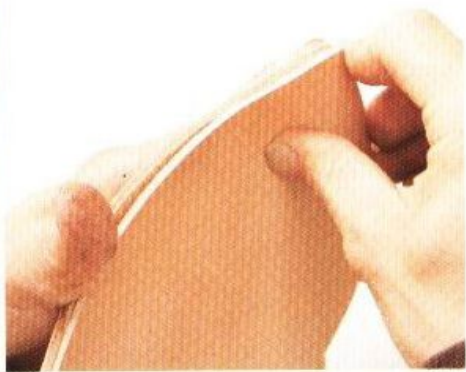
因為鞋墊補強片的安裝位置會因為個人的腳型不同而改變，但是可以大約說明是裝在距離腳跟兩根手指頭寬的位置。



3 在皮革削薄的部分塗上NOTAPE 8550接著劑。



5 塗上 NOTAPE 8550 接著劑後，放置約10分鐘讓接著劑乾燥。



6 NOTAPE 8550接著劑乾了之後，就將鞋墊與本底貼合起來。對齊腳跟與腳尖部分之後再各自貼合起來。



7 兩端貼合起來之後，將整體翻過來，並進行中央部分的貼合工作。



8 為了讓貼合起來的鞋墊與本底的大小一致，所以要用皮革裁刀削掉邊緣來使之漂亮的成型。



9 接下來用砂紙處理毛邊。在這裡也可以用研磨機打磨。



10 決定了鞋墊與本底的形狀之後，請先剝開鞋墊與本底，然後進行下一個準備工作。



11 然後要決定大拇指的鞋帶的安裝位置。將紙型放置在鞋墊上，先用銀筆做出記號。



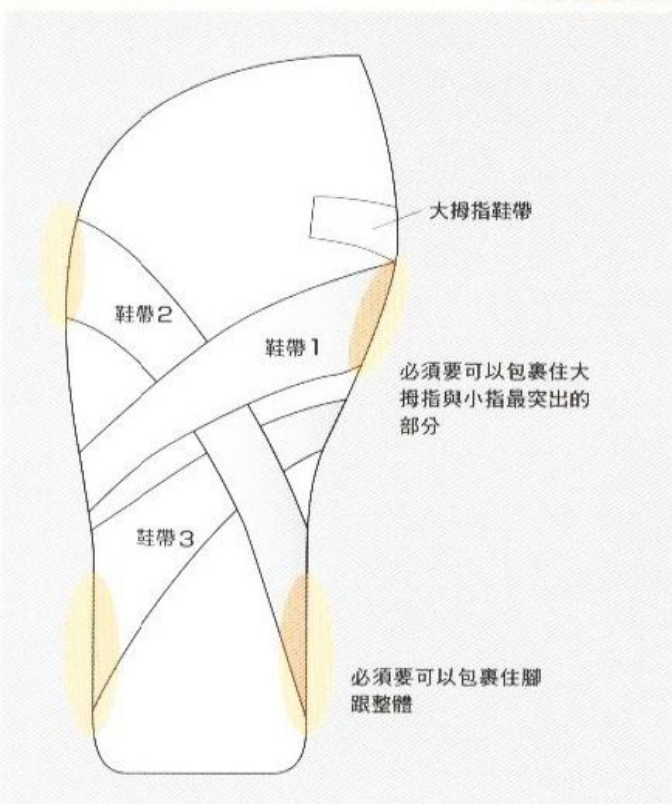
12 用打孔棒從紙型上在做好記號的位置上鑽孔。請使用參考下面圖片所製作出來的配合自己腳型的紙型。



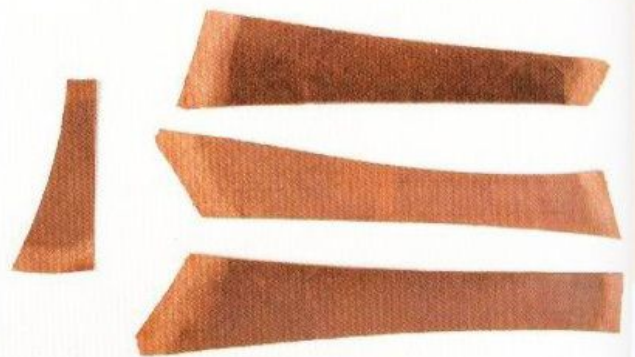
13 配合記號，用皮革裁刀切割出連結兩個孔的長型孔。

鞋帶的安裝

關於鞋帶的安裝，首先請先參考**1**的圖片來確認安裝方法。另外，製作紙型時，也要以**1**的圖片所寫的注意事項為基準來製作。



1 自由決定鞋墊與本底的形狀之後，請一邊參考上面所寫的注意事項，一邊調整鞋帶的形狀與安裝位置。



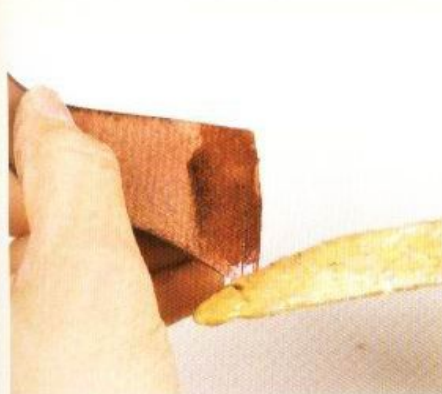
2 用皮革裁刀在大拇指鞋帶的一邊與鞋帶1~鞋帶3的兩端來進行削薄工作。全部都要在距離邊緣20mm的部分來進行斜削薄工作。



3 用CMC打磨鞋帶的毛邊與光滑面。如果粗糙面起毛很嚴重的話，也可以一起打磨粗糙面，讓觸感變好。



4 接下來在鞋墊上要安裝鞋帶的位置上做記號。



5 在鞋帶削薄的部分全部塗上NOTAPE接著劑，並等到接著劑乾燥。大拇指鞋帶除了削薄部分以外的一邊也要塗上NOTAPE接著劑。



6 再一次在鞋墊上塗抹NOTAPE接著劑，並等著劑乾燥。



7 等到接著劑變成半乾燥狀態之後，將大拇指鞋帶插入鞋墊上的切口，然後貼合在粗糙面上。因為鞋帶全部都只要暫時固定而已，所以輕輕地固定住即可。



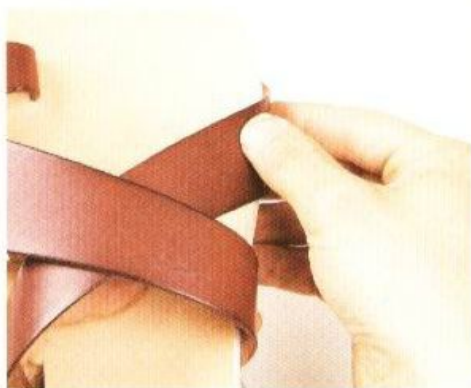
8 從粗糙面可以看得到的光滑面部分可以先用砂紙將表面弄粗糙。



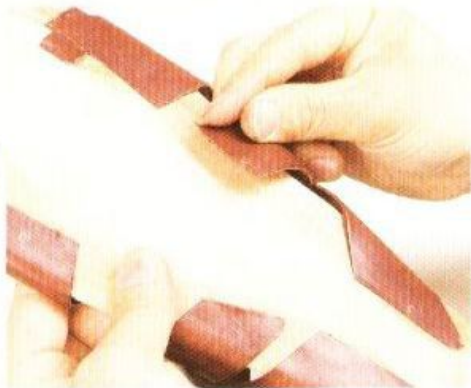
9 在用砂紙弄粗糙的部分塗上NOTAPE接著劑，並等著劑乾燥。



10 重疊鞋帶1並貼合起來，請依照1的圖片標示來進行貼合工作。總之只要依照紙型的標示來進行貼合工作即可。



11 鞋帶2與鞋帶3也一樣請參考1的圖片來進行貼合工作。在這裡請注意不要弄錯貼合的順序。



12 用實際穿看看的方式來調整鞋帶的位置並做記號。

鞋墊的縫合

將本牛皮的鞋墊縫合在本底上，然後將天然CRAPE泡棉貼在上面。這樣做的話，以後如果天然CRAPE泡棉有受到損傷時，就只要進行簡單的更換天然CRAPE泡棉的工作即可。



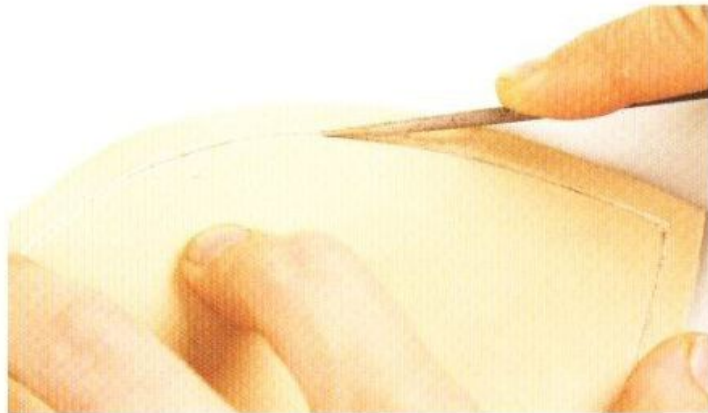
1 為了不要讓縫線露出來，所以要在本底上挖掘出溝槽。接著用銀筆間矩規在距離邊緣5mm的地方畫線。



2 用皮革裁刀沿著銀筆間矩規所畫出來的線條來切出切割線。在這裡不是垂直使用，而是要傾斜地切出切割線。



3 在距離1mm的地方，傾斜地切出切割線，讓切割線成V字型。



4 處理切成V字型的溝槽內側。在這裡要使用金屬製的研磨棒。



5 請調整成本牛皮的鞋墊可以完全收納在溝槽內側的大小。



6 將本牛皮鞋墊的多餘部分切掉，讓鞋墊可以收納在溝槽內側。切掉多餘的部分之後，先用砂紙打磨毛邊。

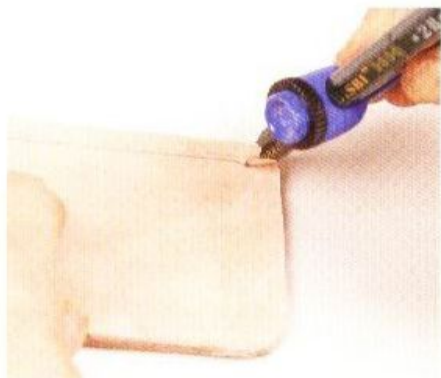


7 用砂紙打磨鞋墊兩面的話，就可以變得比較容易進行接著工作。



8 將本牛皮的鞋墊對齊本底並畫線，然後用砂紙將線條內側的部分弄粗糙。

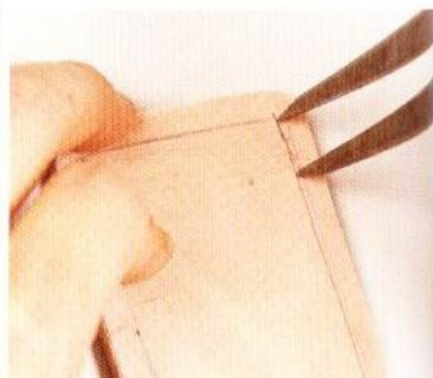




9 為了可以在本底也挖出溝槽，要用銀筆間矩規在距離邊緣5mm的地方畫線。



10 在用銀筆間矩規所畫出的線條上，用設定為10mm寬的間矩規做出縫線孔的記號。



11 同樣用皮革裁刀在本底上切出V字型溝槽，然後用砂紙來打磨溝槽的內側。



12 間矩規所做的記號如果消失的話，可以再一次做出間隔10mm的記號。



13 將本底與鞋墊貼合起來。在要貼合的兩個面上塗抹NOTAPE 9820接著劑，並等到接著劑乾燥。



14 等到NOTAPE 9820接著劑乾了之後，再在正確的位置上貼合起來。



15 將兩個面貼合起來之後，用打錐在間矩規所做出來的記號上鑽孔。



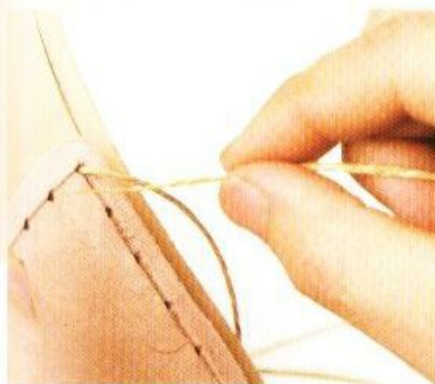
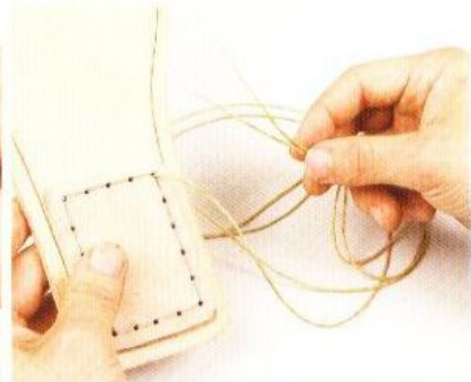
16 然後再用長錐子將孔變大。鑽出來的孔的大小會根據使用的縫線而有所改變。



17 全部的孔都鑽出來之後，請在粗糙面上挖掘出可以連結所有孔的溝槽。



18 在這裡要使用被稱為手縫Mckay工法的方法（使用毛針的縫製方法）來進行縫合工作。搓揉上了瀝青的縫線尖端，然後將縫線穿過縫線孔。



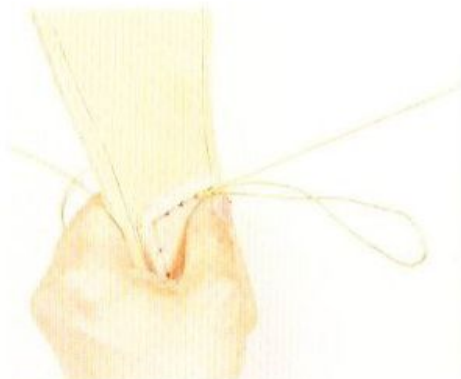
19 縫線的穿法與普通的平縫方法一樣，但是只需要將一邊的縫線插入縫線孔即可，不需要穿過全部的縫線，然後要像右邊照片一樣做出圈圈，並留下一些縫線。



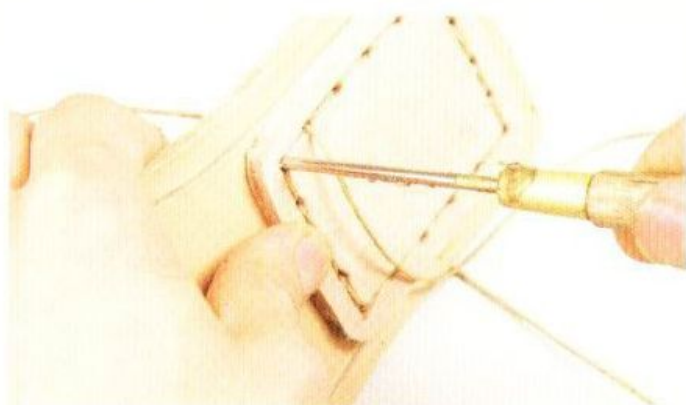
20 將從另一邊穿出來的縫線捲在另一條縫線上。



21 將繞成圈圈的縫線往外拉，然後將另一條縫線穿過縫線孔。



22 解開捲起來的縫線並往外拉的話，縫線就會從兩面出來。請確實將縫線往外拉並束緊，然後重覆這些動作來進行縫合工作。



23 縫製結尾的縫線孔如果很窄的話，可以先用長錐子將縫線孔變大，讓縫線比較容易穿過。



24 粗糙面與光滑面會各出來一條縫線，請束緊縫線並固定住。

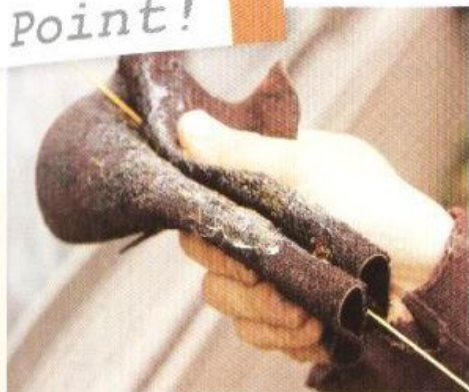


25 用皮革裁刀切掉從粗糙面與光滑面出來的縫線。因為是塗了瀝青的縫線不容易滑，所以不用接合劑來固定也可以。



26 縫製工作完成之後，再用槌頭敲打讓針目安定下來。

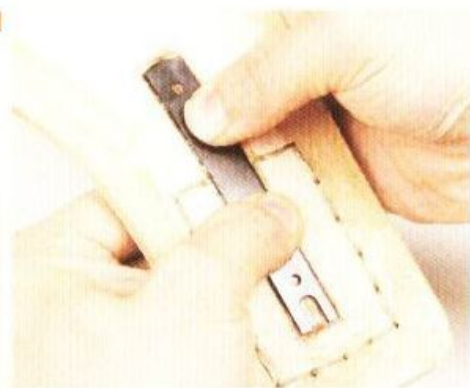
Point!



製鞋時使用混合松脂與油料的瀝青塗在縫線上，是很普通的事情。瀝青可以提高縫線的強度與耐水性，和上蠟的意義是不一樣的。在這裡要削薄瀝青已經滲透了的縫線尖端，然後搓揉縫線尖端使之變成針狀以利使用。



27 將鞋墊補強片與本底貼合起來。在鞋墊補強片與本底上都塗上NOTAPE 9820接著劑。等接著劑乾了之後，對齊溝槽來進行貼合工作。



28 接下來只要在會放置泡棉的部分塗上NOTAPE 9820接著劑即可。



29 將泡棉貼合起來。泡棉的形狀可以自由決定。



30 在這裡要重疊兩片泡棉。泡棉的形狀可以依照底部的形狀來裁切。



非洲手織布的縫製

在這裡要使用具有民族風的非洲手織布來當做強調的重點。這個是「hakimon koubou-ueno」特有的構思，所以如果有機會的話，請務必挑戰看看。



1 將想要縫製部分的紙型放置在非洲手織布上。



2 配合紙型的形狀來裁切非洲手織布。因為邊緣要縫進內側，所以裁切得稍微大一點；另外為了使之不要移動，所以用夾子來固定住非洲手織布的一邊。



3 沒有用夾子固定住的部分的邊緣要沿著紙型反折起來。



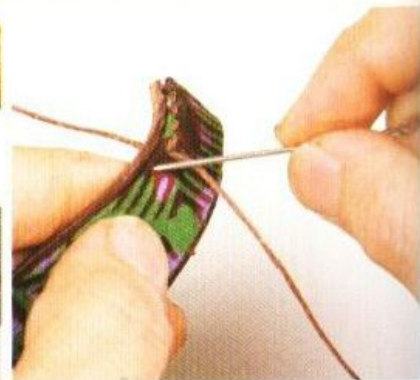
4 接下來要將反折起來的部分用夾子固定住，然後再將另一邊的邊緣反折起來，並用NOTAPE 9820接著劑固定住。

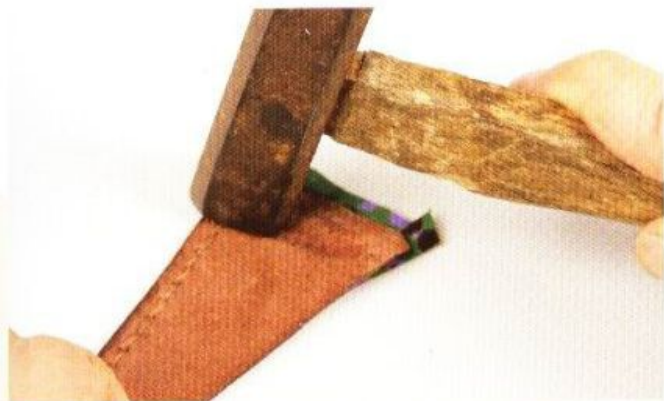


5 兩端都用NOTAPE 9820接著劑固定之後，要進行非洲手織布的縫合工作。

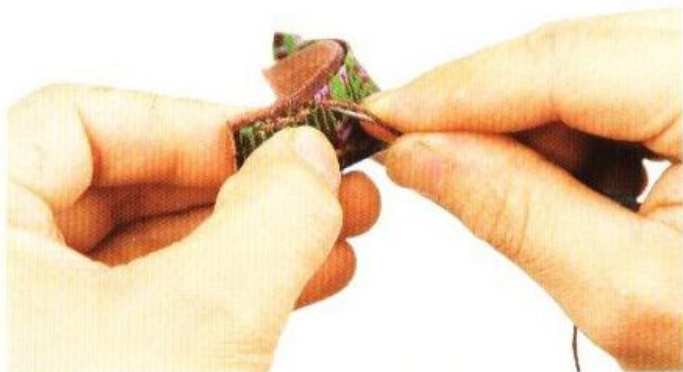


6 接下來要將非洲手織布貼在大拇指鞋帶上。重疊大拇指鞋帶與非洲手織布，然後用菱斬鑽出縫線孔並縫合起來。在這裡是用普通的平縫方法進行縫合工作。





7 一邊的縫合工作完成之後，從粗糙面用榔頭敲打讓針目安定下來。



8 另一邊也用相同的方法縫合起來，然後用榔頭從粗糙面敲打讓針目安定下來。

整體的縫合

最後將鞋帶正式固定住，並將鞋墊與本底貼合起來。接下來會說明用液體染料染色的方法。如果不打算染色的話，製鞋工作到這裡就完成了。



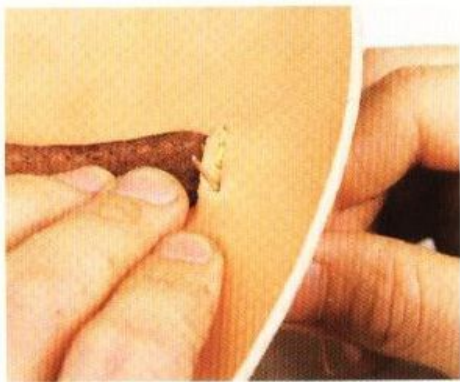
1 和暫時固定時一樣，將大拇指鞋帶插入孔中。



2 在鞋帶的尖端塗上NOTAPE 9820接著劑，然後在粗糙面上貼合起來。貼合起來並固定住之後，用菱斬從光滑面上鑽出縫線孔。



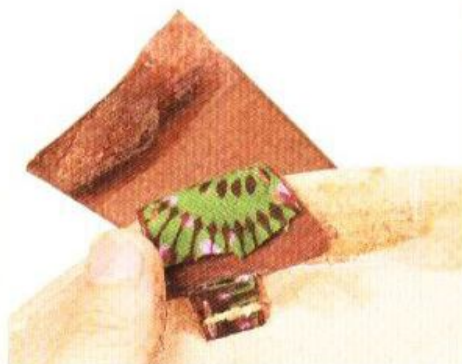
3 在這裡要像左邊照片一樣鑽出四個縫線孔。請使用上蠟的麻線並用普通的平縫方法來進行縫合工作即可。



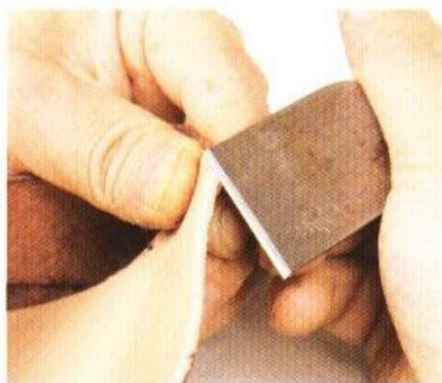
4 縫合工作完成之後，用榔頭敲打讓針目安定下來。



5 將大拇指鞋帶的另一邊貼在縫合起來的部分。



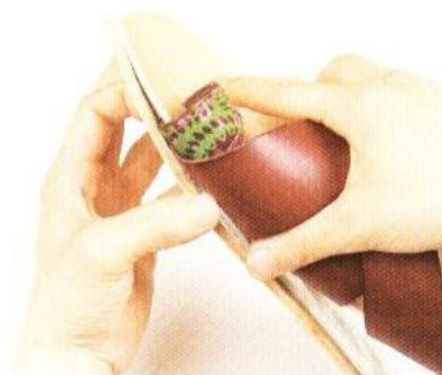
6 接下來將鞋帶1貼在大拇指鞋帶上。因為暫時固定時塗抹的NOTAPE接著劑有時候會殘留，所以要用砂紙將表面弄粗糙。



7 用相同的方法將鞋帶2與鞋帶3貼合起來，然後將多餘的部分切掉。



8 將所有的鞋帶都貼合起來之後，在鞋墊與本底全部塗上NOTAPE 9820接著劑。可以稍微塗抹得多一點，但是請不要產生結塊。



9 等NOTAPE 9820接著劑乾了之後，再將鞋墊與本底貼合起來。和暫時固定時一樣，首先要各自對齊腳跟與腳尖部分後再來進行貼合工作。



10 最後一邊將內側翻過來，一邊進行整體的貼合工作。

Point!



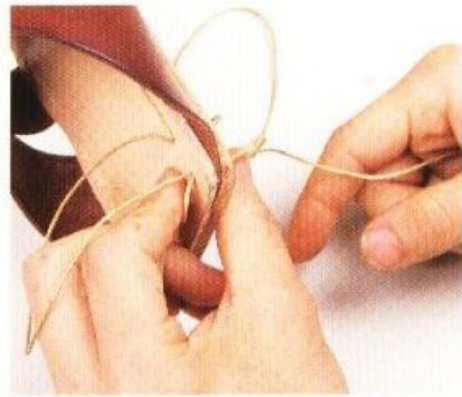
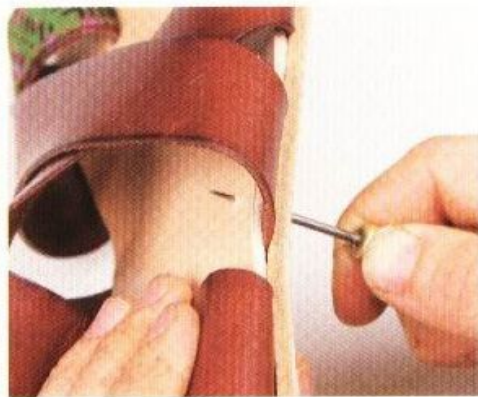
除了普通的鞋子之外，製作非常合腳的涼鞋時，如果有在鞋子整體上製作出曲線的話，走起路來就會比較順暢，所以從大拇指根部最突出的部分到腳尖的部分要先製作出曲線後再貼合起來。



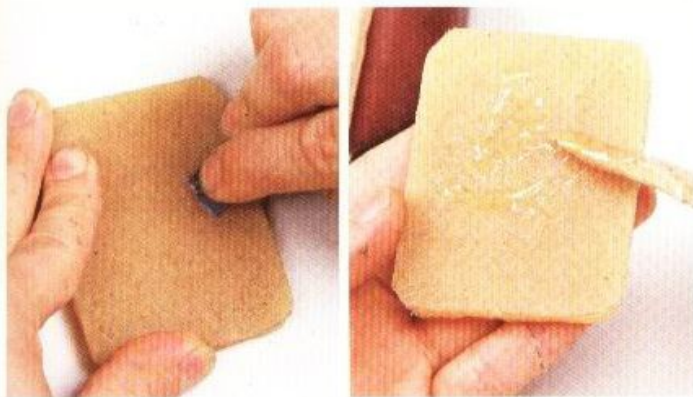
11 接下來要鑽出可以縫合本底與鞋墊的縫線孔。以溝槽的尖端為基點，用間矩規做出間隔10mm寬的記號。



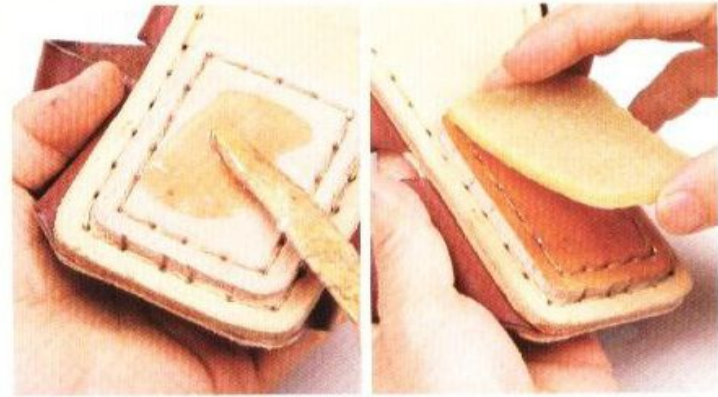
12 用打錐敲打間矩規所做出來的記號，用以來鑽出縫線孔，然後用長錐子將縫線孔變大，讓縫線比較好穿過。



13 配合縫線孔，用平縫方法來進行縫合工作。



14 最後將天然CRAPE泡棉的鞋跟貼合起來。用砂紙將背面弄粗糙，然後塗上NOTAPE 9820接著劑。



15 本牛皮的鞋跟也請塗上NOTAPE 9820接著劑。等著劑乾了之後，再將兩片鞋跟貼合起來就完成了。

染色

利用染色來表現古風的感覺。如果有皮革用的染料，就可以簡單地進行染色工作，請務必挑戰看看。



1 在這裡要使用誠和社的皮革用液體染料。先使用毛筆在本牛皮上，包括邊緣都要均勻地塗抹上染料。染料的顏色有各式各樣的種類，請依個人喜好來選擇。



2 如果接著劑有殘留的話，染料就會無法上色，所以碰到時要先用皮革裁刀打磨。



3 接下來塗上可以保護皮革以及可以呈現光澤的油料。



4 除了染色的部分之外，涼鞋的整體都要塗上油料。hakimono koubou-ueno所使用的是girba社所出品，具有耐磨性以及有呈現光澤效果的IRIS。



5 最後在毛邊上塗抹CMC並用廢布料打磨。在沒有染色的情況下也可以進行打磨工作，這是為了讓外觀更漂亮。



6 到這裡為止，擁有古風感覺的涼鞋就完成了。注意到了嗎，染色前後的感覺會格外的不同。

希望大家可以製作穿起來沒有壓力且每天都想穿的鞋子



代表 上野 一雄 老師

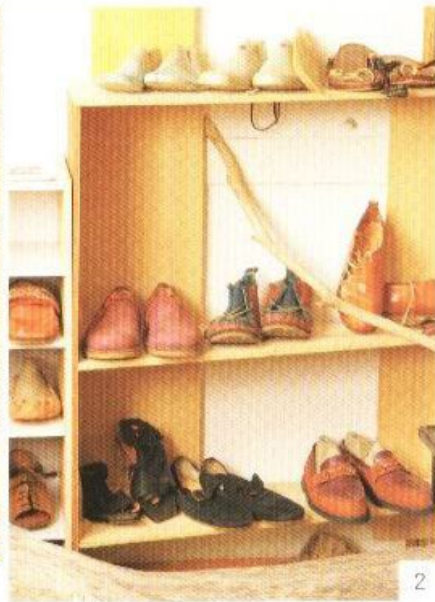
畢業於將研究重點放在步行的「moge work shop」。目標為製作穿起來不會對腳部產生壓力，且每天都想穿的有魅力鞋子，所以每天努力於製鞋的研究工作。

負責製作具有自然風格古風涼鞋的店家是位於東京都板橋區的「hakimono koubou-ueno」。

以從製作訂製鞋開始起家，直到現在工作室內以開設製鞋教室等可以在當地扎根的活動為主，並且非常有活力地經常出現在室外活動當中，向許多人傳遞手工鞋的優點。

上野老師原本是因為母親生病才立志於鞋子的製作，所以特別重視製鞋時必須要能夠配合每個人的腳型來製作。不僅如此，老師在測量腳部的尺寸之後，也堅持要製作鞋

楦。現成品的鞋楦所無法重現的腳跟形狀，上野老師也能夠正確地重現，進而製作出讓腳感受不到壓力的鞋子。從鞋楦開始製作的鞋子穿起來比較不會痛，而只要有進行保養工作，就能穿上很長一段時間，並且對健康也有益處。現成的鞋子因為不是配合自己的腳型所製作出來的，所以穿上配合自己腳型的鞋子才是本來應有的狀況，這同時也是上野老師的理想。



①夫妻一起經營的有家庭風格的工作室。除了製作訂製鞋之外，還有聯袂出席日本各地的活動，以及開設手工鞋的製鞋教室。②訂製鞋的種類除了有涼鞋與莫卡辛便鞋之外，另外還有袋鼠靴、懶人鞋等各式各樣的種類。「ueno」特有的暖色風格是魅力所在，皮革的染色工作則是由太太負責。



Chapter 08

飾針涼鞋

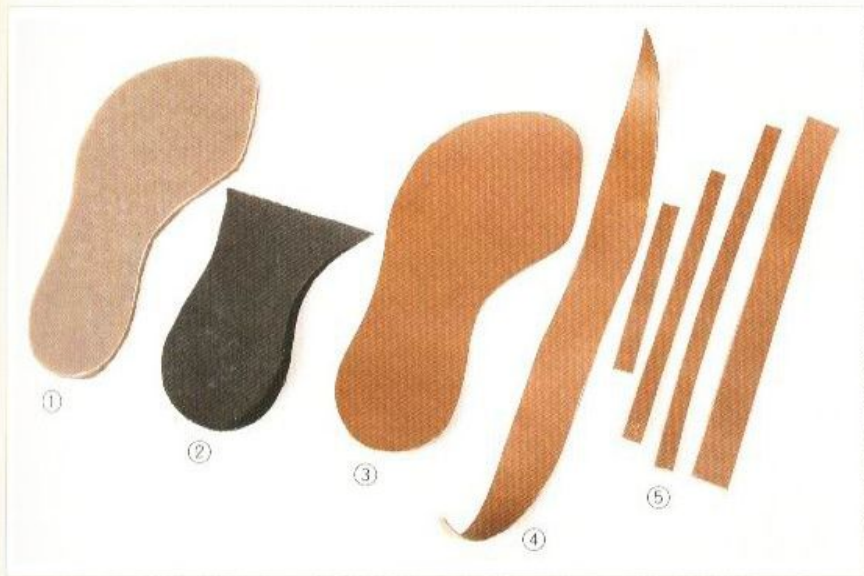
裝飾有自己喜歡的鞋帶，並製作出適合自己腳型的鞋子。在這裡要介紹這樣理想的涼鞋製作方法。簡單又沉穩的有色皮革，再加上顏色鮮艷的花紋飾針，讓腳部也能呈現出時尚又可愛的風格。

製作適合自己腳型的涼鞋

每個人的腳型都不同，所以不一定能從現成品當中找到剛好適合自己腳型的涼鞋，所以在這裡我們要來介紹適合自己腳型的涼鞋製作方法。因為使用了四條鞋帶，更容易配合自己的腳型來穿著；此款

鞋子需要縫合的部分也很少，比較起來，是屬於製作方法比較簡單的款式。另外，利用可以拆卸的花紋飾針，就能同時擁有可愛與簡樸的風格。

配件（單腳）



- ①本底（CRAPE鞋底・4mm厚）②傾斜板
③鞋墊（牛皮・2.5mm厚）④捲皮（牛皮・0.8~1.0mm厚）⑤鞋帶（牛皮・2.5mm厚、寬10mm、寬20mm）
鞋底要使用傾斜板（15mm厚且已經呈現傾斜狀態的EVA泡棉）。

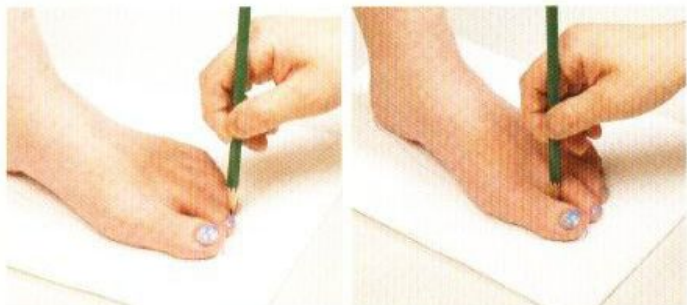
工具



- ①平毛刷・毛筆②塑膠板或切割墊③橡膠板
④玻璃板⑤木槌⑥皮革裁刀⑦榔頭⑧護條⑨色筆、原子筆⑩木製銼刀⑪打孔棒⑫去汙橡皮⑬研磨棒⑭銀筆⑮錐子⑯間距輪⑰鉗子⑱鋸齒剪刀⑲夾子⑳已上蠟麻線㉑手縫針㉒量尺㉓膠帶㉔THREEDYNE接著劑㉕背面處理劑㉖PRIMER打底劑（P-740）㉗NOTAPE 9360接著劑，硬化劑3%或NOTAPE 9820接著劑或Hi-Bon 1600㉘曲尺㉙肯特紙㉚厚紙板㉛影印紙㉜砂紙（100~400號）

紙型的製作

首先要製作適合要穿鞋的人的腳型的紙型。在這裡要使用肯特紙來製作紙型。因為肯特紙的張力適中，工作會比較容易進行。另外，除了準備鉛筆之外，也請準備色筆。



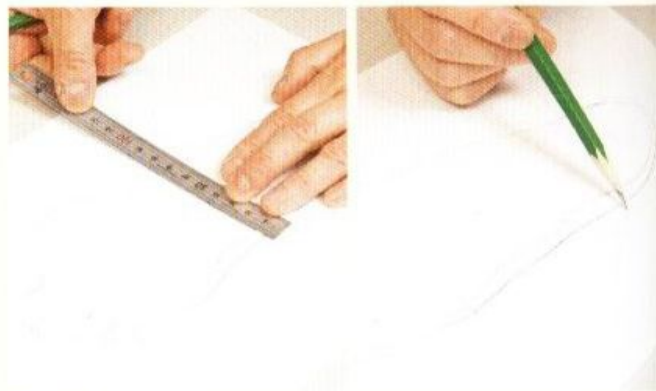
1 將腳放在影印紙上，先畫出腳的輪廓線。鉛筆請記得要深入腳指頭之間，把腳指頭之間的深度也要畫出來。如果左右腳的尺寸不同時，請做出各別的紙型。



2 接下來請將鉛筆傾斜，畫出腳實際上會和地面接觸的輪廓線。



3 在腳的輪廓線當中會包含有接觸地面的輪廓線。在這裡也有專門畫輪廓線的工具。



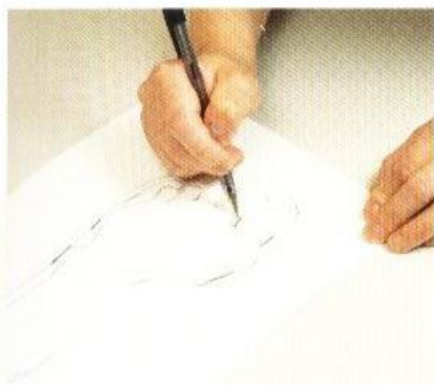
4 在距離輪廓線5mm寬的外側畫上鞋墊的線條。腳心的部分可以選擇和輪廓線一樣，也可以沿著接著面來畫。



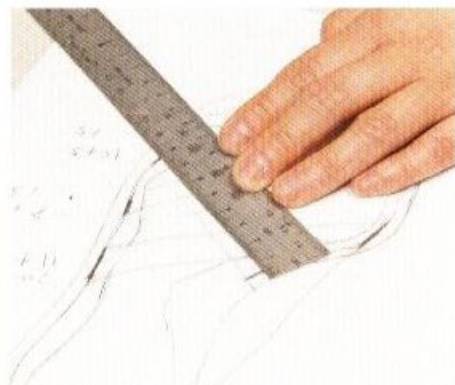
5 畫出鞋墊的線條之後，接下來就要決定鞋帶的設計並畫上去。在這裡要安裝四條鞋帶。鞋帶的邊緣要對齊腳的輪廓線。

Point!

畫鞋墊的線條時，只要考慮到要配合的腳的形狀，自然就能畫得出來。每個人的腳指頭長度或腳尖的形狀都不同，所以鞋墊的設計只要看起來適當就可以了。



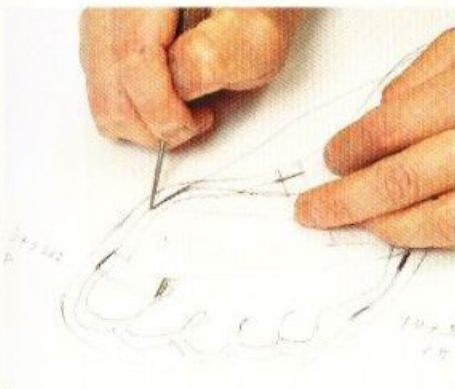
6 用原子筆確實地描繪出要安裝皮帶的位置。



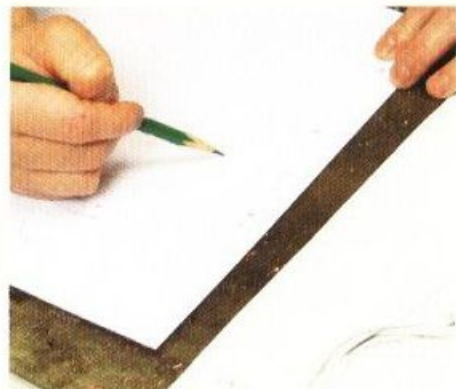
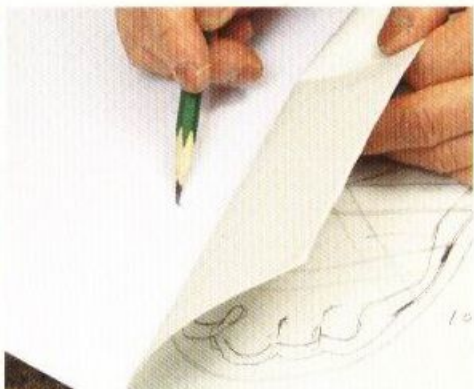
7 測量影印紙上面的鞋帶長度。另外，請把腳放在影印紙上，用量尺測量鞋帶長度。



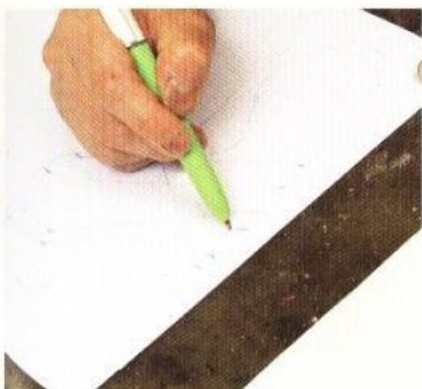
8 將影印紙放在肯特紙上面，把除了鞋帶以外的線條全部用間距輪畫出來。



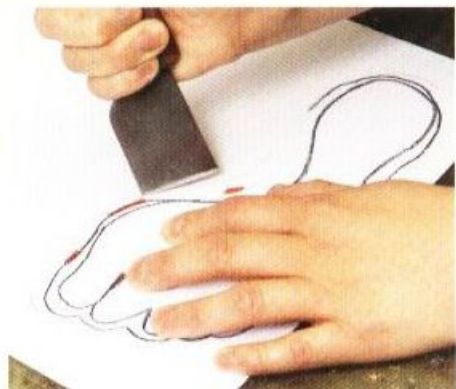
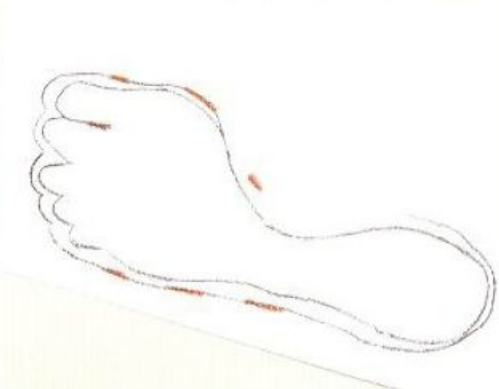
9 用錐子在要安裝鞋帶的位置上做記號，並用鉛筆描繪出來。



10 將9所做出來的記號連結起來，並畫上鞋帶。



11 將鞋墊的線條、腳的輪廓線、接地面與鞋帶的安裝位置利用不同顏色的彩筆來畫出容易分辨的線條。



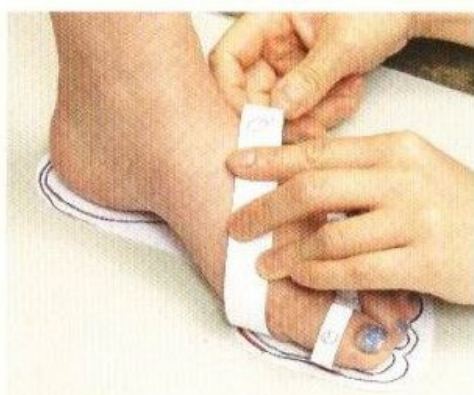
12 沿著最邊緣的鞋墊線來裁切肯特紙。



13 用砂紙打磨裁切下來的肯特紙邊緣，這個就是鞋墊的紙型。



14 7所測量出來的鞋帶長度要再加上左右兩邊反折起來的部分（合計60mm），然後再裁切出鞋帶的紙型。



15 配合腳型來組裝所裁切出來的紙型。這個時候，如果鞋帶的反折部分不夠長的話，可以在調整之後再重新製作紙型。到這裡為止，紙型的製作就完成了。

試做看看之後再裁切出配件

紙型製作完成之後，可以使用碎布等不要的材料先試做看看。雖然是試做，但如果是使用相同厚度的皮革的話，就可以了解實際穿起來的感覺與風格。



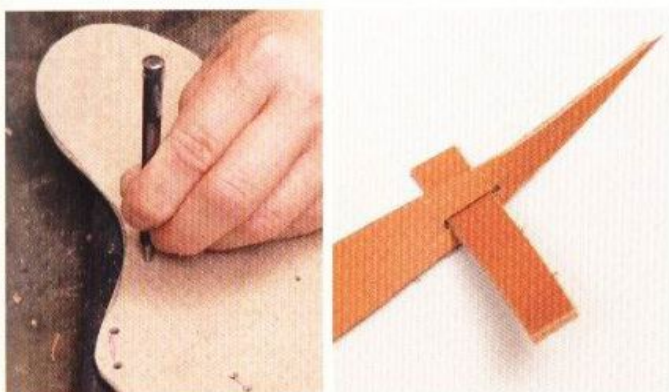
1 在硬紙板之類的硬紙上描繪出鞋墊的紙型，然後用錐子在鞋帶的安裝位置上做記號。



2 用紅筆畫出鞋帶的安裝位置之後，再剪裁厚紙板，切斷面請用砂紙打磨。這個就是試做的鞋墊。



3 將紙型放置在碎布上面，再來裁切出配件。如果使用的碎布顏色和實際的皮革顏色相近的話，比較容易掌握住製作出來的風格。



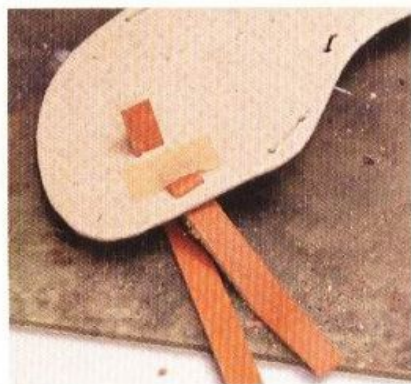
4 用打孔棒在鞋墊上要安裝鞋帶的位置上鑽孔。打孔棒的直徑會成為穿過鞋帶的厚度，所以請先用碎布試做之後再來決定。



5 **4**所鑽出來的孔與孔之間要切割成長形孔，這裡可以使用美工刀來進行切割工作。鞋墊的輪廓當中所呈現曲線的部分也要切割出長形孔。



6 為了要消除反折起來所產生的高低差，全部的鞋帶尖端都要在玻璃板上來進行斜削薄工作。



7 將一邊的鞋帶插入鞋墊，然後用膠帶在背面固定住。





8 將腳放置在鞋墊上，然後進行鞋帶的安裝工作。鞋帶要配合腳型，也不要太緊，在這裡即使是鞋帶的重疊方法也要考慮到。



9 決定了鞋帶的安裝位置之後，就先放置在傾斜板上來尋找適當的位置。傾斜角度決定之後，再用鉛筆畫出輪廓線。



10 請一邊注意不要讓貼上的膠帶脫落，一邊脫下涼鞋。接著要在鞋帶的安裝位置與要插入鞋墊的位置上做記號。全部的記號都要描繪在紙型上。



11 使用柔軟的量尺來測量所有鞋帶的實際尺寸，另外，反折到鞋墊的部分需要20mm左右的長度。以這個為基準來修正鞋帶的紙型的話，試做工作就結束了。



12 以修正後的紙型為基準，開始要用正式的皮革來裁切出配件了。因為是無法重新來過的工作，所以可以先用皮革裁刀來進行剪裁的練習工作，之後再來進行裁切的工作。



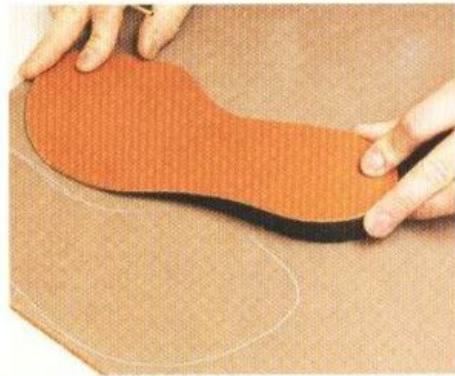
13 將翻過來的紙型放置在傾斜板上，另一邊的位置則是要對齊9的傾斜角度，然後再畫出輪廓線。



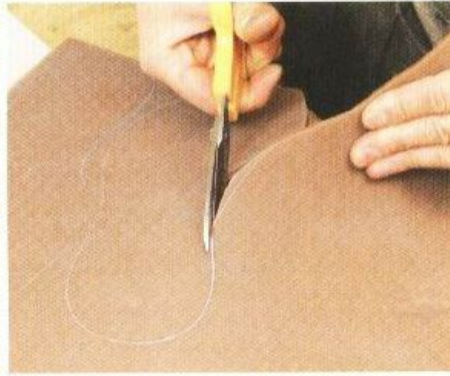
14 裁切傾斜板，再用木製銼刀來打磨側面。這裡請小心注意不要打磨太多，以免皮革變形。對齊鞋墊並多確認幾次形狀，察看尺寸是不是適當。



15 在鞋帶尖端5mm的部分來進行斜削薄工作。



16 將裁切出來的鞋墊與傾斜板放置在本底上，用銀筆畫出輪廓線，然後剪裁下來。本底（CRAPE鞋底，4mm厚）只要用鋸齒剪刀就能簡單地剪裁下來。





17 在裁切出來的傾斜板側面貼上護條。



18 用鉛筆描繪出側面的輪廓線。



19 剝掉護條並貼在肯特紙上，畫出要反折起來的5mm寬的部分。這個部分要和輪廓線平行。畫好之後，再將配件裁切下來。這個是要當作鞋跟捲皮的紙型的。接著用正式的皮革裁切下來之後，再削薄成0.8~1.0mm厚。如果無法進行削薄工作的話，也可以選擇使用輕薄的皮革，或者是也可以選擇不製作捲皮。



20 照片中的是已裁切出來的全部配件。接下來要用銀筆來描繪出紙型的記號，並將所有的配件組裝起來。

配件的組裝

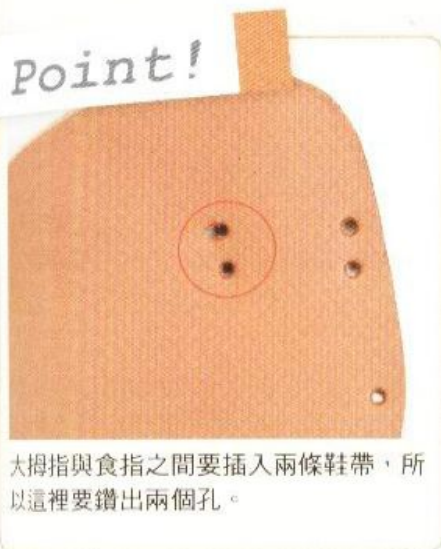
用碎布進行試做，然後裁切出正式的配件之後，終於要組裝所有配件來製作涼鞋了。使用接著劑時，請不要忘記要保持空氣暢通。



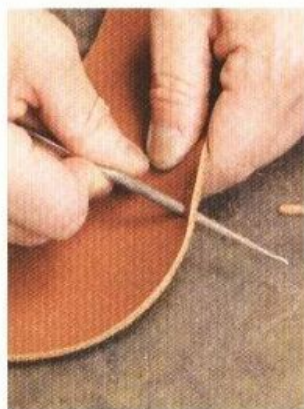
1 將紙型放置在鞋墊上，然後在鞋帶的安裝位置上做記號。



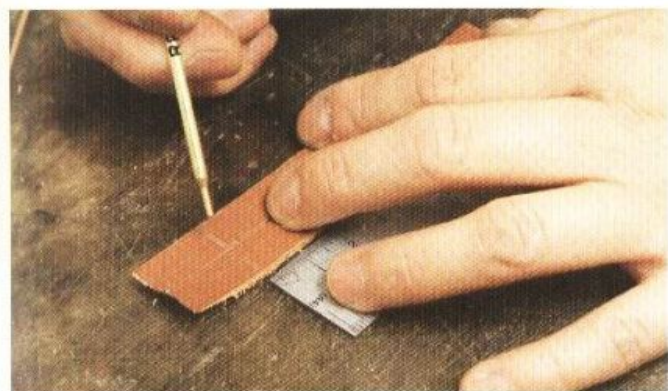
2 在正式皮革的多餘部分敲打打孔棒，來確認鞋帶的厚度與尺寸是否合適。另外，比起鬆散的狀態來說，稍微緊一點的狀態會比較不容易產生空隙，也可以完成漂亮的作品。確認尺寸是否合適之後，在鞋墊上敲打打孔棒。



大拇指與食指之間要插入兩條鞋帶，所以這裡要鑽出兩個孔。



3 將孔與孔之間切割成長形孔，然後用研磨棒將長形孔打磨得很漂亮。



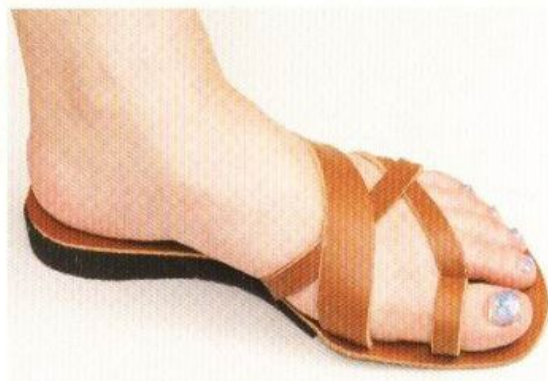
4 以P131所測量的長度為基準，在鞋帶與反折部分的分界線上做記號。



5 插入所有的鞋帶。因為接下來要實際穿看看來調整鞋帶，所以請先用膠帶暫時固定住。



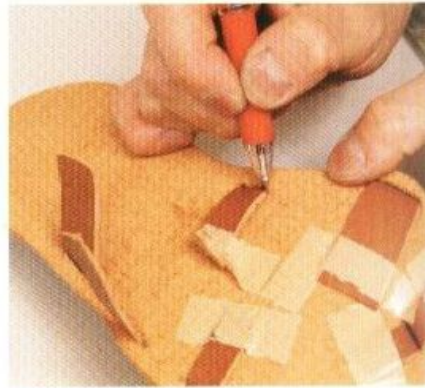
實際穿看看來確認穿起來的感覺。如果像手指頭指著的部分一樣，鞋帶有歪掉的話，請再重新調整。



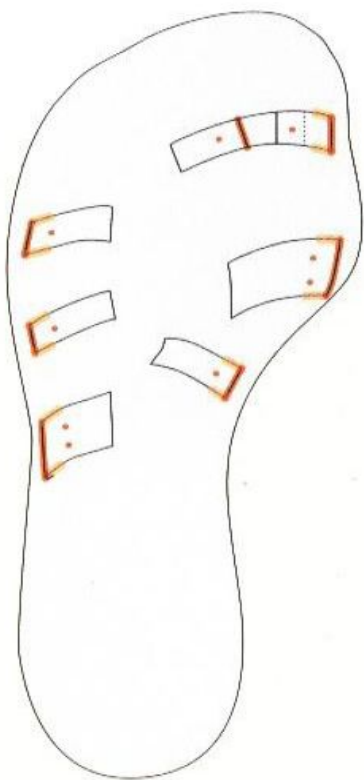
6 將腳跟提高，另外踩在傾斜板上，確認看看有沒有會痛的地方，或有沒有太緊或太鬆的地方。決定了鞋帶的位置之後，請用膠帶確實地貼合起來。



7 調整好鞋帶之後，在穿著涼鞋的狀態下，在鞋帶的安裝位置上做記號。因為是最後的調整，所以請不要產生偏離，要確實地做出記號。為了可以從表面上看得很清楚，所以請使用不容易消失的銀筆來做記號。



8 背面也要畫出鞋帶的安裝位置與角度。在這裡要用原子筆確實地做出記號。



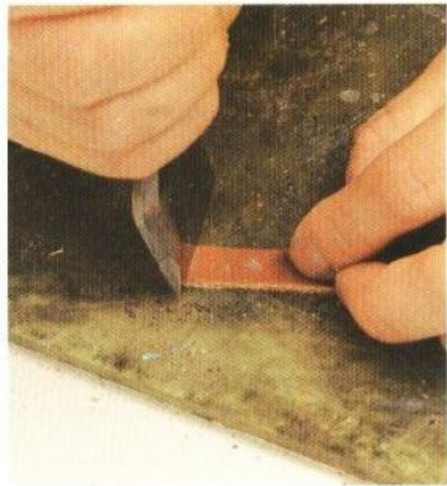
9

當做補強，鞋帶的反折部分與鞋墊都要用打孔棒鑽孔並縫合起來。在撕掉膠帶之前，要先在鑽孔的位置上做記號。大拇指部分的鞋帶因為要先重疊起來再縫合，所以要在重疊的位置與中心點上做記號；比較寬的鞋帶也要在兩個位置上都做好記號。另外，在拿掉鞋帶之前，可以先在粗糙面上標明左右與上下。



10

在鞋墊的光滑面上各做出兩個記號。比較細的鞋帶部分要像跨著鞋帶一樣地做記號；比較寬的鞋帶部分，則要在正中央做記號。



11

鞋帶的反折部分如果比較長的話，要剪到剩約20mm長。



12 用打孔棒鑽孔。打孔棒的直徑可以選擇配合使用的縫線粗細。



13 在 9、10 所做出來的記號上面全部鑽孔。



14 用砂紙將鞋帶的反折部分（光滑面）弄粗糙。然後用砂紙打磨鞋帶與鞋墊的側面會接觸到腳的部分的所有邊緣。



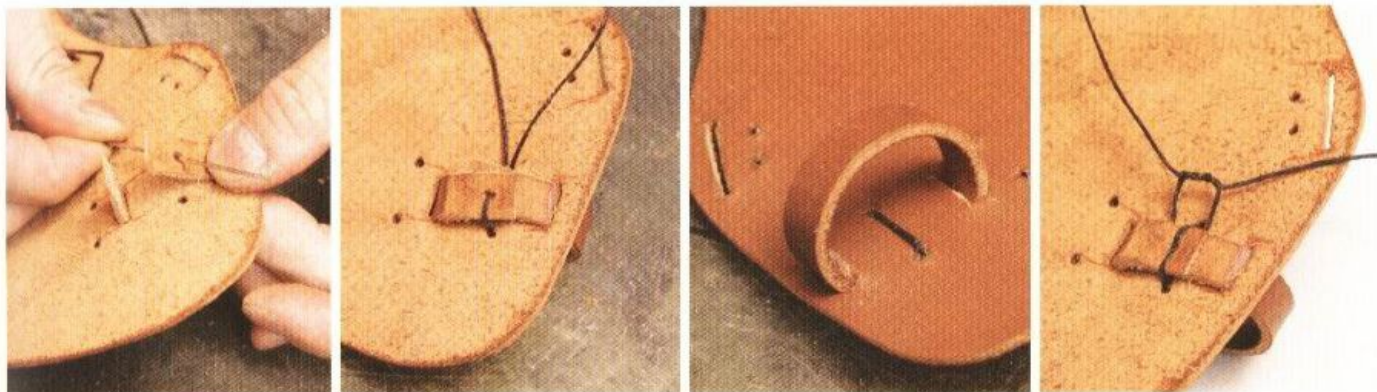
15 在鞋墊的側面、鞋帶的側面與鞋帶的粗糙面都塗上背面處理劑。然後側面請用布料，粗糙面則是用玻璃紙來進行打磨工作。



16 反折部分如果有沾到背面處理劑的話，請用砂紙弄粗糙。



17 用木製銼刀將CRAPE鞋底的接著面弄粗糙。鞋底容易從邊緣的部分剝落，所以請確實地將所有的地方都弄粗糙。弄粗糙之後，請塗上PRIMER打底劑（P-740）。



18 將鞋帶縫合在鞋墊上面。從鞋帶的背面來穿過縫針，讓表面在可以呈現雙重縫線的狀態下來進行縫合工作。最後，打上兩個線結之後剪掉縫線。



19 在傾斜板的側面貼上皮革，然後在捲皮與傾斜板的側面都塗上THREEDYNE接著劑之後，等THREEDYNE接著劑乾燥。



20 將捲皮與傾斜板貼合起來。請注意輕薄的尖端不要歪掉，謹慎地進行貼合工作。



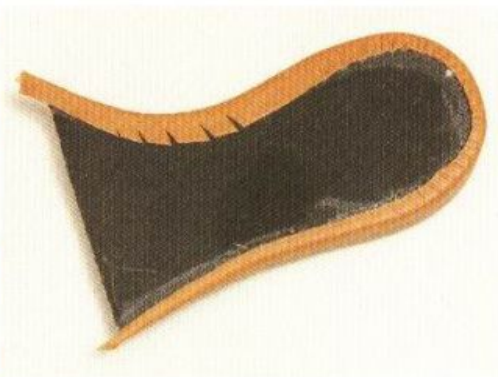
21 反折部分的皮革上面也要塗抹THREEDYNE接著劑，然後等THREEDYNE接著劑乾燥。



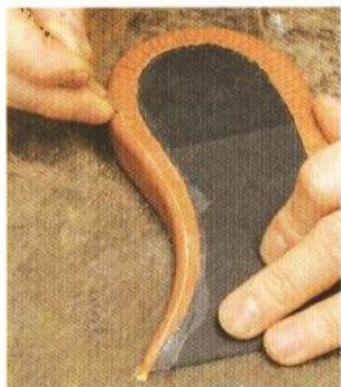
22 使用錐子等工具將捲皮間隔地反折起來。如果可以消除突出的部分，就能慢慢地仔細地反折起來。



23 內側的曲線部分如果做出切口的話，貼合工作會比較容易進行。反折工作完成之後，請用榔頭敲打來平整突出的部分。



24 用砂紙將要貼上本底的底部光滑面弄粗糙。



25 接下來處理要貼上鞋墊的部分。從距離邊緣2mm寬的內側畫線並進行切割工作。



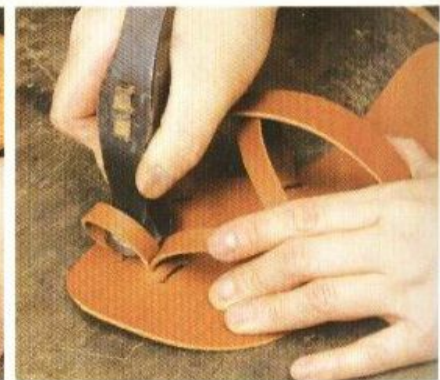
26 切割完成之後，將皮革剝下來，然後用砂紙來打磨切斷面。只要留下外側的0.5mm~1.0mm的話，就能完成漂亮的作品。背面只需要將光滑面弄粗糙，讓接著性變高即可。



27 在鞋帶的尖端背面與鞋墊的貼合部分都塗上THREEDYNE接著劑，然後等THREEDYNE接著劑乾燥。



28 用榔頭敲打壓著鞋帶的尖端。大拇指要穿過的部分也要確實敲打，讓這個部份不容易脫落。





29 在鞋墊的下方鋪上傾斜板，然後再一次確認穿起來的感覺，最後要對齊鞋墊與傾斜板的中心並做記號。



30 在對齊鞋墊與傾斜板的狀態下翻過來，在傾斜板結束的位置與中心點上畫出十字的對齊記號。



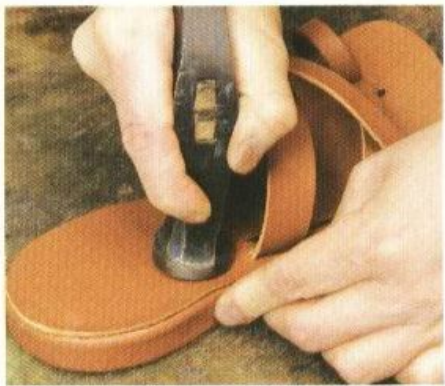
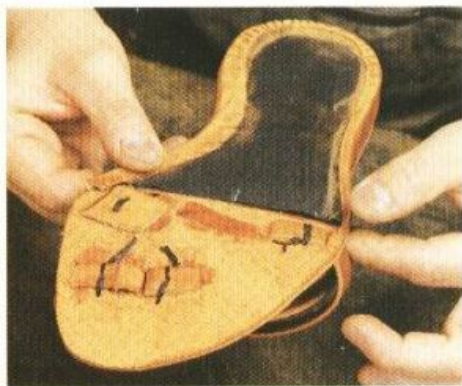
31 在傾斜板與鞋墊上塗抹接著劑，等約20~30分鐘讓接著劑乾燥。這個時候接著劑請塗到傾斜板結束的位置為止。



32 在本底與鞋墊的腳跟與腳尖部分做出對齊記號，然後在本底塗上接著劑。



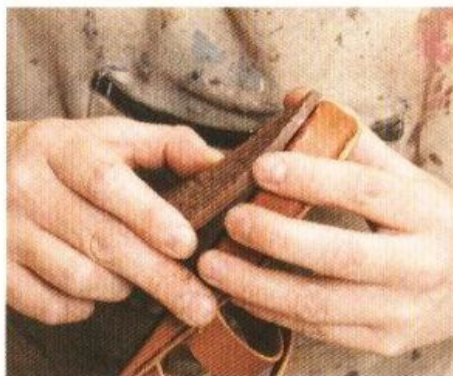
33 接著劑乾了之後，用吹風機等工具溫熱，然後將傾斜板與鞋墊貼合起來。對齊**29**與**30**所做出來的記號，依照腳跟、腳尖與中央的順序來進行貼合作。



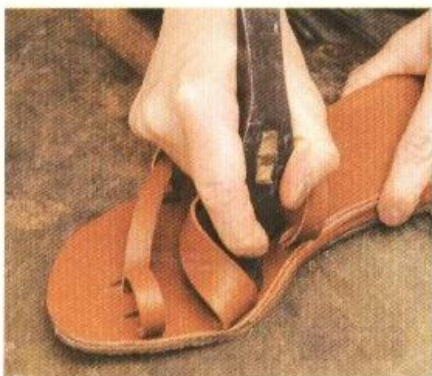
34 用榔頭敲打，讓傾斜板與鞋墊能夠緊密地粘著起來。



35 在貼合起來的鞋墊與傾斜板上都塗抹接著劑。



36 等接著劑乾了之後，用吹風機等工具溫熱，然後將本底貼合起來。請依照腳跟、腳尖與中央的順序來進行貼合工作。



37 用榔頭敲打壓著。



38 用生橡膠或CRAPE打磨鞋底的多餘部分，用以去除多出來的接著劑或污垢。到這裡為止，涼鞋就完成了。



39 裝飾的花紋請用錐子在剪裁成花形狀的皮革上做出安裝位置的記號，然後用打孔棒鑽孔（照片中有六個孔）。



40 將花形狀的皮革縫合在夾子上面。果有用鉗子先折彎夾子的腳的話，就變成是可以拆卸的飾針了。

店鋪介紹

和穿鞋的人面對面談話，能夠製作出更舒適的鞋子

Shop Information

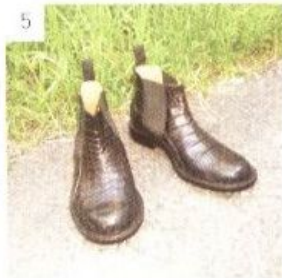


野口 德子老師

老師的作品從可愛的小東西到華麗的男鞋都有，他擁有可以製作出各式各樣作品的技術。目前以訂製家具的專家與製鞋專家的雙重身分在「Socket Form」工作。

「Socket Form」是間位於東京淺草附近的店。野口老師在「moge work shop」學習製鞋的同時，也在「鞋子的自作工房hiro」裡學習手縫方法（Mckay工法、Welted工法）與船形高跟鞋等各式各樣的技術。除了技術之外，對於製鞋的態度，也讓人能夠感受到野口老師對製鞋的堅持。野口老師說過：「製作者與穿鞋者要一對一、面對面地溝通，來追求更舒適的鞋子」，還有在這裡所介紹的涼鞋製作方法，也可以一窺野口老師謹慎的工作態

度。不只是針對女性的可愛設計，老師同時也有製作時尚的男性靴子或社交舞鞋等訂製鞋。另外，製作品的範圍除了鞋子之外，也包括了工具收納袋、皮夾、首飾品等皮革小物。因為有開辦涼鞋教室與嬰兒鞋教室，所以想要製作適合自己的涼鞋的人請和野口老師連絡。



①簡單造型的工具收納袋
②雙折皮夾③以花為主題的手機吊飾、戒指、手環等小物④工具袋與糖果袋
⑤鱷魚皮製男鞋

男女通用涼鞋

Chapter 09

雖然是簡單的拖鞋式涼鞋，但是因為風格雅致，所以就算是穿著它走在街上也不會有奇怪的感覺。另外，男女都適穿的設計也是它的魅力之一。



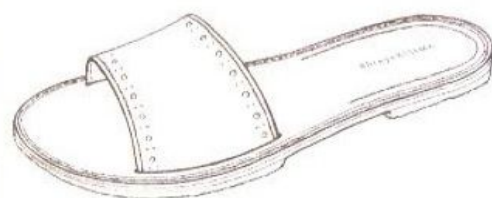
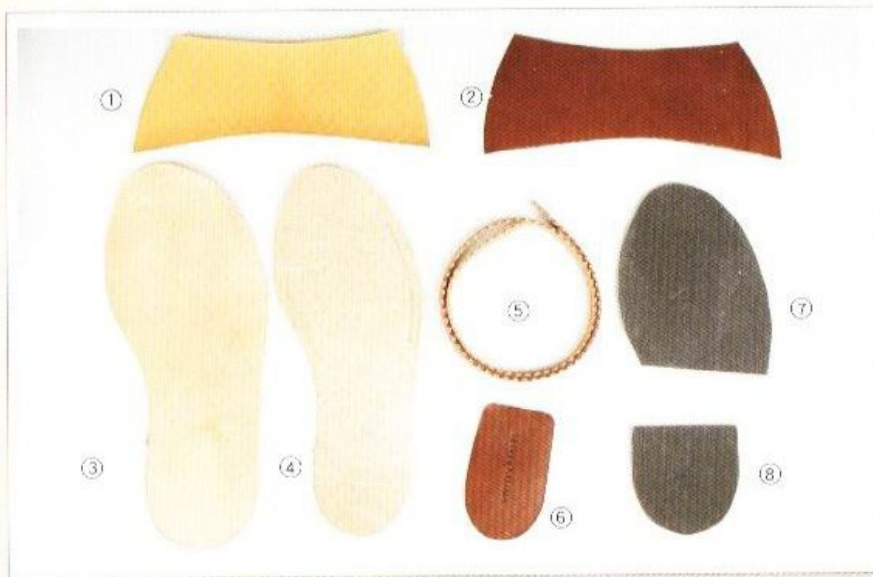
使用押緣所製作出來的Welted風涼鞋

這裡所介紹的是一手開設「order R」，並擔任「城東職業能力開發中心台東分校」講師的木島老師的作品，這位老師也可以說是製鞋的教科書。

在這裡特別需要說明的重點是使用Welted工法與

使用押緣來製作的方法。本來是鞋墊與押緣，押緣與本底都需要進行縫合工作，但是在這裡改而要使用接著劑來進行貼合工作，以重現Welted工法的穩重風格。

配件 (單腳)



- ①鞋帶背面 (1mm) ②鞋帶表面 (1.5~2mm) ③本底 (3mm) ④鞋墊 (3mm) ⑤押緣 ⑥鞋跟墊 (包含泡棉) ⑦鞋底 (腳尖·合成CRAPE) ⑧鞋底 (腳跟·合成CRAPE)

右邊照片是本島老師在製作作品前一定會畫的設計圖。畫出設計圖，並忠實地完成作品是order R的特徵。

工具



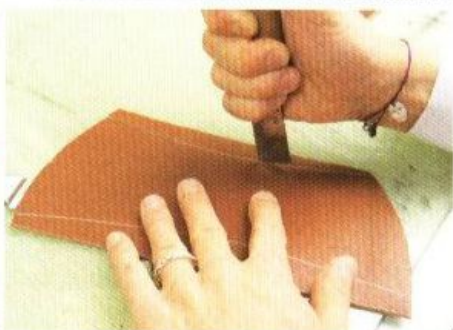
- ①削邊器②拉溝器③彎型剪刀④銀筆⑤磨緣器⑥間矩規⑦銀筆間矩規⑧菱斬⑨鑽孔錐⑩皮帶尾斬⑪烙鐵⑫電烙鐵⑬夾子⑭滾輪⑮砂紙⑯榔頭⑰皮革裁刀⑱替刃式裁刀⑲彎型剪刀 (大) ⑳縫針㉑打孔棒㉒錐子㉓Renapur皮革保養油㉔PRIMER打底劑㉕THREEDYNE接著劑㉖背面處理劑㉗輕石油㉘蜜臘㉙接合劑㉚瀝青㉛毛邊染劑㉜麻線㉝橡膠板㉞塑膠板㉟雙面膠帶㊱橫木

配件的裁切

本作品的紙型已經有刊登在158頁了，但是裁切的方法有幾個注意事項，所以在這裡要詳細解說各個配件的裁切方法



1 將鞋帶(表面)的紙型放置在皮革的光滑面，用銀筆描繪出紙型的輪廓。然後沿著銀筆畫出來的線條，用皮革裁刀將配件裁切出來。



2 鞋底與本底也一樣，將紙型放置上去並用銀筆畫線。



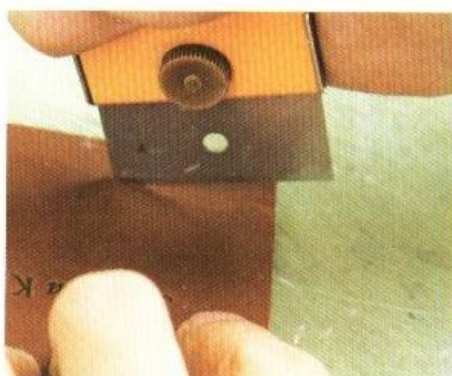
裁切配件的時候，要沿著紙型上畫出來的線條「外側」來進行裁切工作，然後經要由打磨工作與削邊工作來做最後的調整。



3 使用像本底一樣的堅硬皮革時，先不要完全裁切下來，先用皮革裁刀切出切割線。

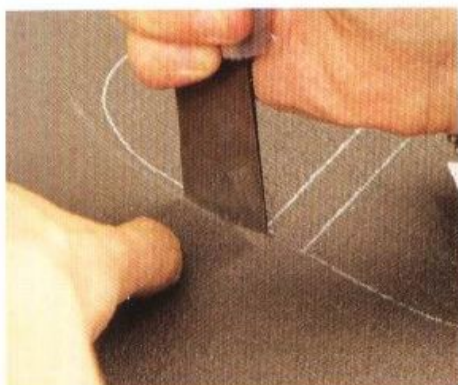


4 用膝蓋來夾住本底，沿著切割線往自己的方向拉的話，裁切工作可以進行得比較順利。



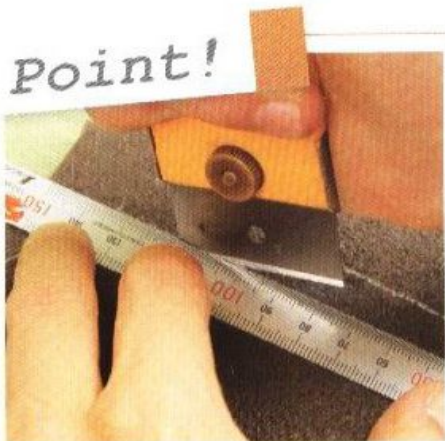
5 腳跟墊也要沿著紙型裁切下來。輕薄的皮革用替刀式裁刀就能順利進行裁切工作；而稜角的R線部分如果可以使用皮帶尾斬等工具的話，也會比較方便。





6 依照紙型將使用在鞋底的合成CRAPE裁切下來。彎型剪刀在裁剪像右邊照片一樣的R線部分時會非常有幫助。

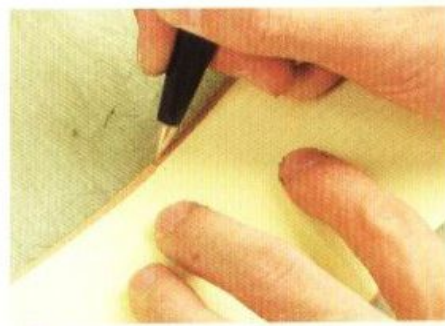
Point!



皮革裁刀如果裁切了橡皮一類的材質，鋒利度就會變低，所以這裡可以使用替刀式裁刀。

鞋帶的準備工作

鞋帶是要貼合兩片皮革來製作成雙面的鞋帶。邊緣製作出圓孔裝飾來強調正式的形象。



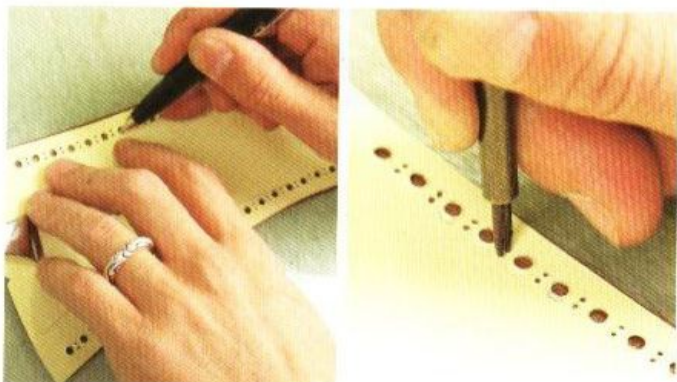
1 表面與背面的兩端都用皮革裁刀來進行削邊工作。寬度留約20mm並且要削薄成皮革一半的厚度。

2 在貼合之前，從紙型上在表面與背面的中心點做記號。



3 為了要加強接著性，所以要塗上PRIMER打底劑，並等打底劑乾燥。

4 PRIMER打底劑乾了之後，在鞋帶表面的粗糙面全部貼上雙面膠帶。因為PRIMER打底劑會分解油分，所以可以塗在含有油分的皮革上。



5 將紙型放置在鞋帶（表面）上，用銀筆描繪出圓孔裝飾的記號。



6 對齊做出來的記號鑽孔。大的孔可以用3mm的打孔棒來進行鑽孔工作。



像右邊照片的右邊兩個孔一樣，鑽出孔之後，如果內側起毛很嚴重的話，可以在插入打孔棒的狀態下扭轉打孔棒，然後就會像左邊兩個孔一樣，內側會變得整齊。



7 將兩片鞋帶貼合起來。在這裡要從中心開始來進行貼合作。

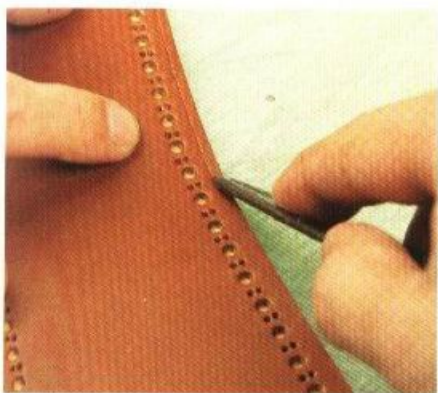


8 像是要在內側製造出R線一樣地來進行貼合作，然後用榔頭壓著。



9 貼合後要進行尺寸的調整工作。用皮革裁刀切掉多餘的部分，然後用砂紙打磨。





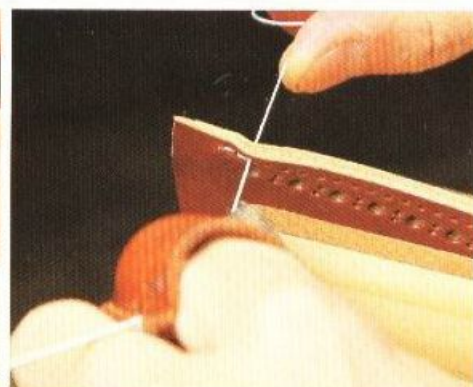
10 用間矩規在距離邊緣3mm的地方畫出縫線。



11 用菱斬沿著上下兩端的邊緣來鑽出縫線孔。木島老師所使用的是間隔比較窄，刀頭比較細的加工過的菱斬。



12 使用有塗抹瀝青的麻線用平縫方法來進行縫合工作。最初的一個縫線孔要往回縫成雙重縫線後再來進行縫合工作。



Point!



order R的木島老師為了要讓縫線比較好拉，所以會戴皮革製的指套。



13 縫合工作結束之後，要讓縫線從背面出來之後再打結。然後用接合劑固定之後，再用剪刀剪掉縫線。



14 用榔頭從表面與背面來敲打縫線，讓針目安定下來。



15 縫合工作完成之後，再一次用砂紙打磨，然後在毛邊塗上毛邊染劑來進行染色工作。這裡請小心注意不要讓毛邊染劑沾到光滑面上。



Point!



抓住榔頭的根部像壓住一樣地讓毛邊束緊。



16 等毛邊染劑乾了之後，在邊緣壓住電烙鐵。右邊照片的左邊是壓烙鐵前，右邊是壓烙鐵後，可以看得出來，毛邊會變得比較緊實，同時也呈現出獨特風格。



17 在壓完烙鐵的毛邊刷上蜜蠟。



18 用打火機燒烤之後，塗在毛邊的蜜蠟就會滲透進去。



19 用配合毛邊形狀的烙鐵來打磨毛邊。如果烙鐵有出現滑不動的感覺時，就是因為蜜蠟已經凝固了，所以要再一次用打火機燒烤。或者也可以像右邊照片一樣，使用磨緣器來進行打磨工作。





20 用廢布料來打磨毛邊。用手指頭的第一個關節來打磨的話，毛邊就可以很漂亮的成型。木島老師是使用100%棉的抹布來打磨。



21 最後塗上背面處理劑，然後進行最後的打磨潤飾工作。

鞋墊的準備工作

將押緣貼在鞋墊上。在製作鞋子的時候，就算是像涼鞋一樣簡單的款式，如果可以學會押緣的使用方法並應用的話，就能擴展風格的變化。



1 沿著紙型將鞋墊裁切下來之後，再用砂紙來打磨毛邊。



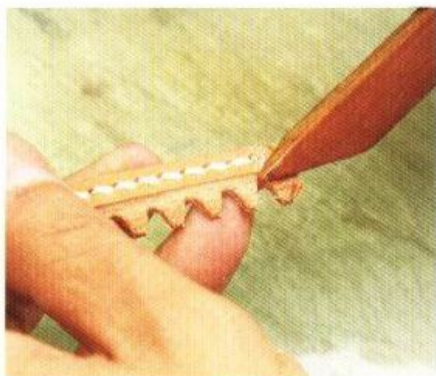
2 在背面四周10mm的地方來進行削薄工作，並削掉邊緣。為了要消除重疊押緣時的厚度，所以要削薄到和押緣一樣的厚度即可。



3 背面削薄的部分與押緣的鋸齒部分都要塗上THREEDYNE接著劑。THREEDYNE接著劑的特徵是粘著力很強，保持粘著時間很長。



4 等THREEDYNE接著劑乾了之後，用皮革裁刀在尖端來進行斜削薄工作。



5 貼合之前，削薄部分也要塗上THREEDYNE接著劑。



6 將削薄部分朝向表面，然後將押緣貼在鞋墊上。貼合的部分馬上要用榔頭敲打使之緊密地壓著起來。



7 等四周都貼合起來之後，在終點的重疊部分做上記號，然後像和起點重疊一樣地來進行斜削薄工作。



8 將起點與終點貼合起來，這裡也要用榔頭敲打來緊密地壓著起來。



9 製作出要插入鞋帶的切口。對齊從紙型上所描繪下來的記號，用打孔棒鑽孔並切出溝槽。



10 在會和溝槽邊緣接觸的押緣鋸齒上來進行削薄工作。如果可以先將和鞋墊之間的高低差消除的話，等一下的接著工作就可以比較容易進行。

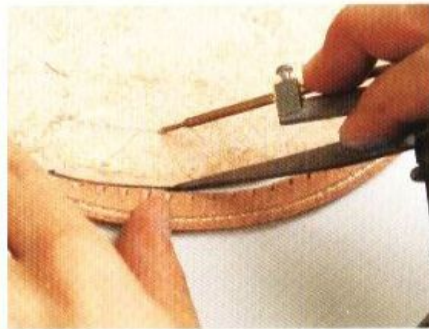


全部配件的貼合

將完成準備工作的鞋墊與鞋帶組裝起來，並將本底與鞋底貼合起來。本底與鞋墊只需要接著即可，但是因為還有包括了裝飾與補強的效果，所以還是要進行縫合工作。



1 從鞋墊的切口到線條為止，要在鞋帶兩端20mm的部分塗上THREEDYNE接著劑。左右兩條鞋帶同時作業的話，重疊工作的效率會比較好。



2 等THREEDYNE接著劑乾了之後，將鞋帶插入切口。



3 從鞋墊的切口到線條為止，要在鞋帶兩端20mm的部分塗上THREEDYNE接著劑。左右兩條鞋帶同時作業的話，重疊工作的效率會比較好。

4 等THREEDYNE接著劑乾了之後，將鞋帶插入切口。



5 將邊緣反折起來，對齊距離切口20mm的位置上所畫出來的線條來進行貼合工作。因為是曲線部分，所以就算是稍微有點彎曲也沒關係。

6 貼合起來之後，請用榔頭敲打壓著。



7 用皮革裁刀切掉彎曲突出的部分。



8 接下來要將本底貼合起來，所以要用砂紙先將鞋帶的光滑面弄粗糙。另外，為了要儘可能地消除厚度，所以要用皮革裁刀來進行削薄工作。



9 鞋墊的背面全部要往邊緣的方向塗上薄薄一層的THREEDYNE接著劑。



10 在等待塗抹在鞋墊上的THREEDYNE接著劑乾燥的時間裡，要來進行本底的準備工作。將紙型放置在本底上，然後畫出要和鞋底貼合部分的線條。



11 用皮革裁刀等工具將畫出來的線條外側部分弄粗糙，並在要和鞋墊貼合起來的面塗上THREEDYNE接著劑。

Point!



如果THREEDYNE接著劑已經乾了的話，可以用溫熱器溫熱之後再貼合起來。如果沒有溫熱器，也可以用吹風機溫熱。



12 溫熱鞋墊與本底之後貼合起來。請確實對齊腳尖與腳跟。



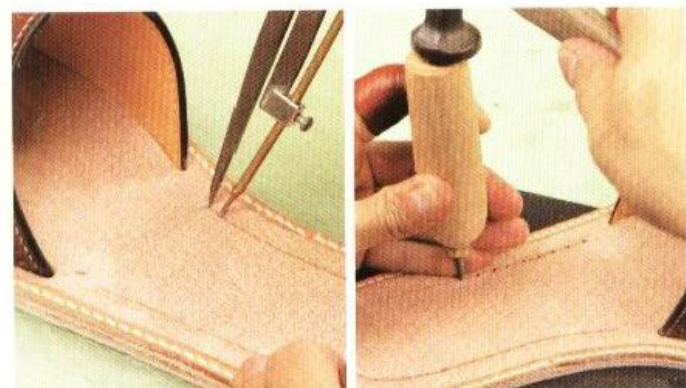
13 接著之後請務必用榔頭等工具來敲打壓著。貼合工作完成之後，要來進行毛邊的打磨工作。



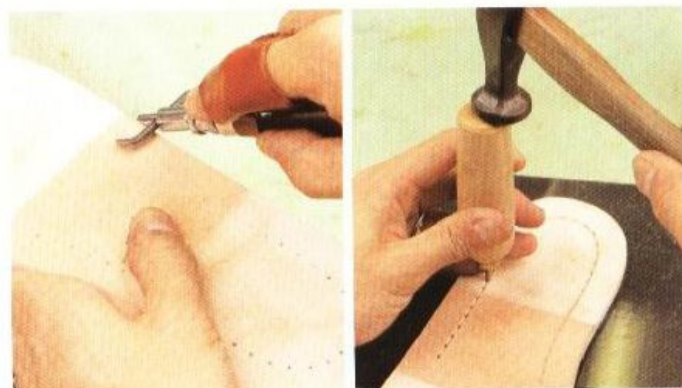
14 重疊紙型並做上記號，這是要畫出縫合的導引。



15 將銀筆間矩規設定在從邊緣到記號為止的距離，然後在記號到記號之間畫線。線畫出來之後，再用拉溝器沿著線條來挖掘出溝槽。



16 沿著溝槽做出有7mm間隔的記號，配合記號將鑽孔錐貫穿到底部。



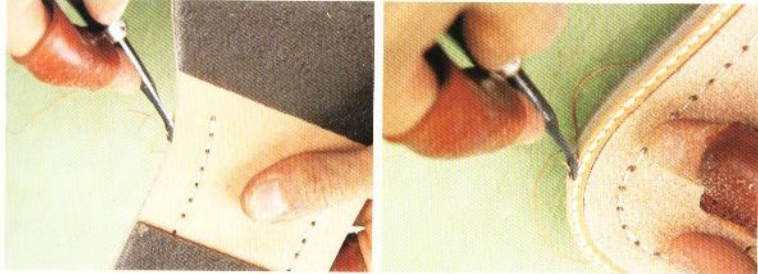
17 接下來沿著貫穿的孔，再用拉溝器挖掘出溝槽。背面也要進行鑽孔工作。

潤飾

1 將鞋底貼合起來之後，再用砂紙打磨四周。



2 接下來使用削邊器來削掉四周的邊緣。背面也要在可以看見皮革的部分來進行削邊工作，這樣才能完成漂亮的作品。



最後要進行毛邊的潤飾工作，還有鞋跟墊的安裝工作。毛邊的打磨方法是木島老師平時所進行的簡易版，不過就算是這樣，還是可以看出此潤飾方法的高完成度。

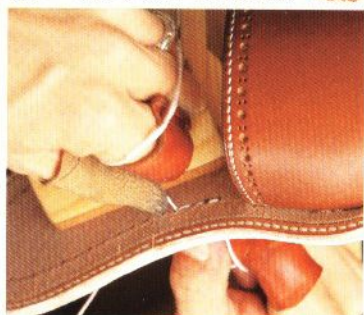
20 等到鞋底表面產生粘性之後，在鞋底（腳尖與腳跟）與本底的兩面都塗上THREEDYNE接著劑，並等THREEDYNE接著劑乾燥。



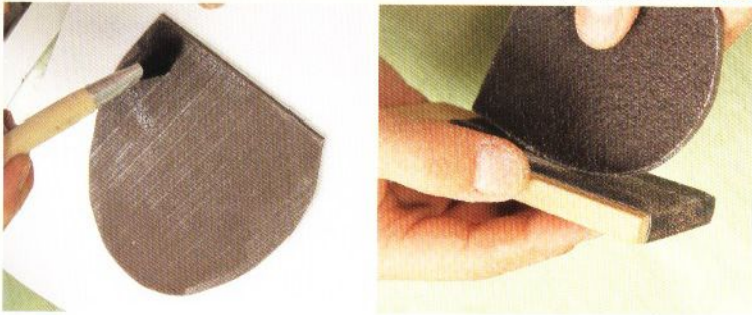
21 如果THREEDYNE接著劑乾了的話，先溫熱後再貼合起來，然後用榔頭壓著。



18 將鞋墊與本底縫合起來。皮革如果太堅硬的話，可以使用鉗子。



19 用砂紙讓鞋底成形。為了要加強接著力，所以要塗抹PRIMER打底劑，再放置30分鐘讓表面產生粘性。



6 接下來



4 等毛



Point
在打磨毛邊之



Point!



在打磨毛邊之前，可以使用輕石油這種溶劑先去除鞋底的污垢。



3 削掉邊緣之後，再用毛邊染劑幫毛邊上色。請注意不要讓毛邊染劑沾染到毛邊以外的部分。



4 等毛邊染劑乾了之後，再在毛邊整體塗上蜜蠟，然後用打火機燒烤讓蜜臘滲透進去。



5 用烙鐵打磨毛邊。在這裡使用的是比較粗的烙鐵。



6 接下來要在邊緣也塗上毛邊染劑。



7 在毛邊與邊緣都塗上背面處理劑之後再來進行打磨工作。如果有確實地打磨邊緣的話，多餘的染料就可以確實地抑制住邊緣起毛的狀況。





8 最後要安裝腳跟墊。先依照紙型裁切出鞋跟墊，再用砂紙打磨毛邊，然後在距離粗糙面邊緣10mm的地方開始削薄。



9 粗糙面整體都用雙面膠帶貼上泡棉。因為鞋跟墊的四周也有需要進行縫合工作的地方，所以這裡可以不用縫合。



10 將腳跟墊貼在鞋墊上就完成了。最後要用刷子確實刷掉灰塵。



11 用Renapur皮革保養油（保護皮革，呈現光澤）來打磨光滑面。另外，如果用打火機燒烤的話，就可以去除多餘的縫線。



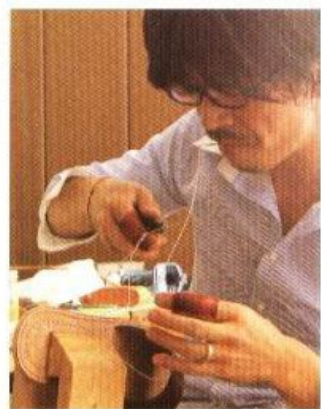
12 最後用打磨鞋子专用的海棉來進行打磨工作，然後再用剪刀剪掉鞋底多出來的部分。



13 簡單卻很講究的涼鞋就這樣完成了。這也可以當作是想要學習製鞋的人的入門款式。

店鋪介紹

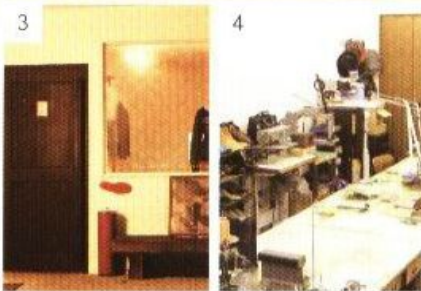
從鞋子到衣服都可以創造出 非常棒的皮革作品的年輕藝術家



設計師 木島 慎哉 老師
經歷過服飾業、鞋子販售等工作之後，終於才設立了皮革訂製品的品牌「order R」，現在同時也擔任了「東京都立城東職業能力開發中心台東分校 製作課」與「桑澤設計研究所」的講師。另外，也有著手設計名人的衣著。

位於東京都北區充滿老街風格的商店街一角的「order R」，是兼具藝廊與工作室的店鋪。關於製品，就像老師所說過的話：「如果皮革訂製品是可以讓人更輕鬆愉快地享受的話」一樣，在這裡除了比一般還要更為價格適中的訂製鞋之外，從衣服到小物類的訂製品也是種類豐富；另外也開設了「shinya KIJIMA」的品牌。因為成品擁有的出眾品質與設計，所以時常累積了2年份訂單的人氣品牌，即使是在同區的名產品清單當中也有被刊登。店鋪開設當初是以製鞋為中心

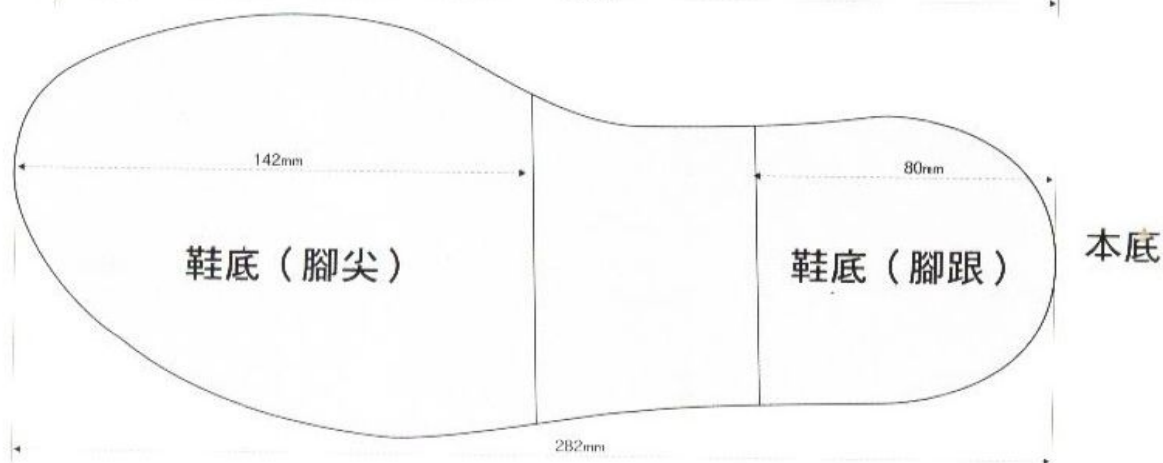
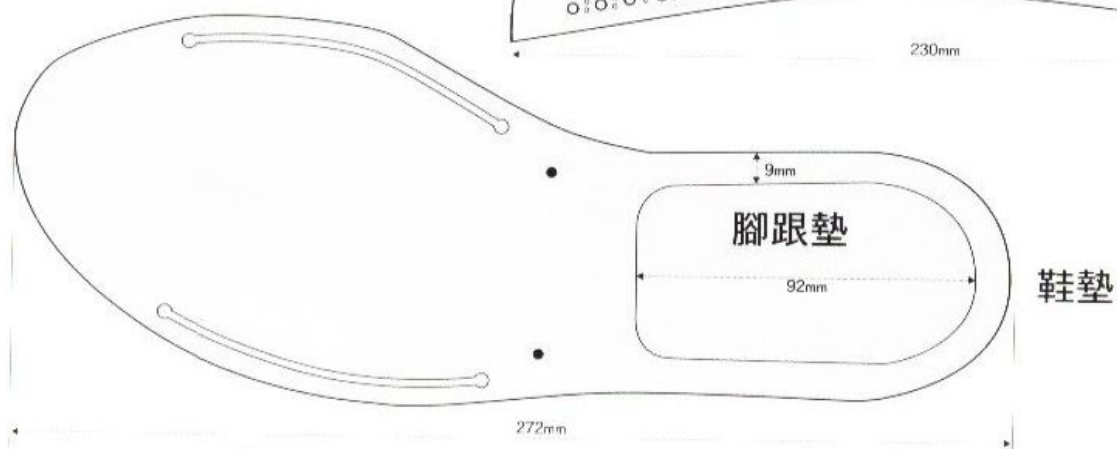
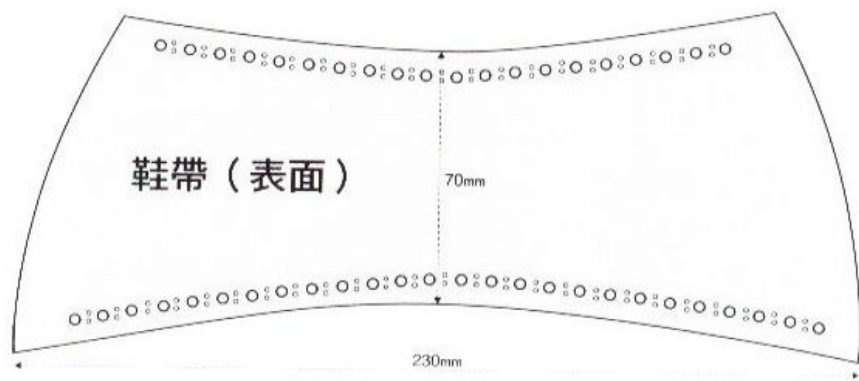
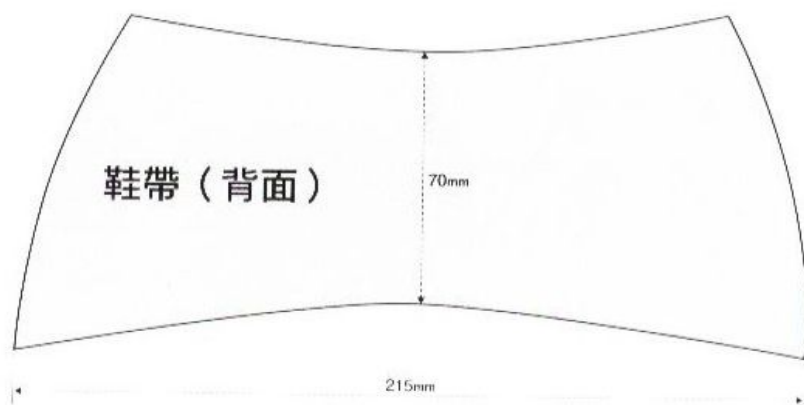
來從事製作工作，但是為了要回應顧客的願望，所以商品的範圍漸漸地就擴大了，對此，木島老師是這麼說的：「我自身有很大一部分，其實也是受到顧客的培育的」。就像是要印證感謝的話語一樣，就算已經從當初設立的地方遷移走了，也還是在距離以前店址最近的車站徒步範圍內又開設了同一家店鋪。老師的品格讓教授鞋子、皮革小物等的教室也非常受到歡迎，「在傳授的同時，其實自己也會學到很多」，老師似乎也很享受這樣的生活。



①老師自己摸索學會製作的皮革夾克與皮革襯衫等服飾也有陳列。②善用空間來配置作品的店內陳設。裝潢部分連細小的地方也都有考慮到，這也同時反映在老師自己的作品上。③太陽下山後就會在門口打上燈光，營造出幻想空間的入口。④木島老師的工作室兼製鞋教室。就算放置了許多機器，也還是保有寬敞的工作空間。

紙型 男女通用涼鞋

這個紙型如果放大250%就會適合27cm腳型的尺寸。另外，這個紙型是左腳用的，右腳請翻過來使用。



※這個紙型是以模特兒的腳型為基準製作出來的，因為每個人腳型都不同，所以這個紙型只是大概，請當作參考來使用。為了要配合自己的腳型，有時候需要變更尺寸。